

**Міністерство освіти і науки України**  
**Державний вищий навчальний заклад**  
**«Донбаський державний педагогічний університет»**

Кафедра української мови та літератури

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Практикум з української мови**

**підготовки здобувачів ступеня вищої**  
**освіти** бакалавр

**спеціальності** 014 Середня освіта (українська мова і література)

**спеціалізації** \_\_\_\_\_

Слов'янськ — 2016 р.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО КАФЕДРОЮ української мови та літератури

**УКЛАДАЧ ПРОГРАМИ:**

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури  
**Колган Олена Володимирівна**

**РЕЦЕНЗЕНТИ:**

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури  
Падалка Р.М.;

кандидат філологічних наук, доцент, в.о. ректора Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти Бодик О.П.

Рекомендовано до впровадження  
науково-методичною радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

“10” травня 2016 р.  
протокол № 3

Перший проректор \_\_\_\_\_

О. Г. Набока

## ВСТУП

Навчальна програма вивчення дисципліни «**Практикум з української мови**» складена відповідно до освітньої програми та навчального плану підготовки здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра за спеціальністю 014 Середня освіта (українська мова і література).

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є правила вимови звуків та звукосполучень, постановки наголосу в словах, передачі звуків на письмі та написання слів та їх частин.

**Міждисциплінарні зв'язки:** дисципліна ґрунтується на вихідних методологічних положеннях такої навчальної дисципліни як «Сучасна українська літературна мова», передбаченої навчальним планом підготовки здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра за спеціальністю 014 Середня освіта (українська мова і література).

Програма навчальної дисципліни містить такі змістовні модулі:

1. Фонетика і правопис. Пунктуація.
2. Морфологія і правопис. Пунктуація.

### 1. Мета й завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Практикум з української мови» є узагальнення, розширення й поглиблення знань з орфографії та орфоєпії.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Практикум з української мови» є:

1) подання відомостей про фонетичну і фонологічну системи, орфоєпію, акцентологію, графіку, орфографію сучасної української літературної мови;

2) опанування здобувачами літературних норм (орфографічних, графічних, орфоєпічних) на науковій основі, виробити свідоме ставлення до мовних явищ, що вивчаються;

3) надання порівняльно-історичної характеристики мовних явищ на фонетичному рівні;

4) вироблення вмінь застосовувати методики та прийоми фонетико-фонологічного та графіко-орфографічного аналізу;

5) підготувати здобувачів до розв'язання лінгводидактичних і дослідницьких завдань.

1.3. За результатами вивчення дисципліни «Практикум з української мови» у здобувачів повинні бути сформовані такі компетентності:

*загальні:*

### **1. Соціокультурна компетентність:**

– розуміти роль культури, науки в розвитку цивілізації, їх співвідношення і пов'язаних з ними сучасних соціальних і етичних проблем, цінності наукової раціональності та її історичних типів, знати структуру, форми і методи наукового пізнання, їх еволюцію;

– знати форми і типи культур, основні культурно-історичні світові центри і регіони, закономірності їх функціонування і розвитку, знати історію культури України, її місце в світовій культурі і цивілізації;

– бути обізнаним у найважливіших галузях і етапах розвитку гуманітарного і соціально-економічного знання, основних наукових школах, напрямках, концепціях, джерелах гуманітарного знання і видах роботи з ними;

– вміти аналізувати в загальних рисах основні економічні події в своїй країні і за її межами, знаходити і використовувати інформацію, необхідну для орієнтування в основних поточних проблемах економіки;

– знати права і свободи людини і громадянина, вміти їх реалізувати у різних сферах життя, знати Конституцію України;

– мати уявлення про наукові, філософські і релігійні картини світу, сутність призначення і сенс життя людини, про різноманітність людського пізнання, співвідношення істини і помилки, безвір'я і віри, раціонального та ірраціонального в людській уяві, особливості функціонування знання в сучасному суспільстві, про естетичні цінності, їх значення в творчості і повсякденному житті, вміти орієнтуватися в них;

– сприймати і розуміти різні жанри мистецтва (художню літературу, живопис, музику).

### **2. Інформаційна компетентність:**

– вміти користуватися сучасними інформаційними технологіями;

– вільно орієнтуватися у стрімкому потоці наукової інформації, вести особистий науковий пошук за допомогою різних інформаційних систем;

– вміти користуватися електронними носіями для ведення навчальної документації середньої та старшої школи;

– бути обізнаним та вміти вільно користуватися інформаційними системами: бібліотеками, каталогами, архівами, локальними та глобальними мережами для ефективного пошуку та структурування інформації.

### **3. Комунікативна компетентність:**

– знаходити засоби виражати особисте ставлення учителя-гуманіста до культурно-естетичних проблем;

– вміти виражати і обґрунтовувати свою позицію з питань, які стосуються до історичного минулого;

- сензитивність до можливостей адаптації матеріалу відповідно до умов загальноосвітніх навчальних закладів;
- уміння застосовувати різні методичні ситуації в залежності від навчального контексту;
- уміти в практичній діяльності застосовувати знання етикету і дотримання етики ділового спілкування;
- вільно володіти українською мовою як державною і як мовою професійного та повсякденного спілкування з учнями, іноземними мовами;
- використовувати вербальні і позамовні засоби комунікації, техніки взаємодії в комунікаційних актах зі школярами, батьками, колегами, адміністрацією школи.

#### **4. Здоров'язбережувальна компетентність:**

- розуміти природу психіки, знати основні психологічні функції та їх фізіологічні механізми, співвідношення природних і соціальних факторів у становленні психіки, розуміти значення волі й емоцій, потреб і мотивів;
- вміти дати психологічну характеристику особистості (її темпераменту, здібностей), інтерпретацію власного психічного стану, володіти найпростішими способами саморегуляції;
- розуміти співвідношення впливу спадковості і соціального середовища, ролі і значення національних і культурно-історичних факторів у навчанні і вихованні;
- впроваджувати в навчально-виховний процес здоров'язбережувальних освітніх технологій через усвідомлення ідей здоров'язбереження та здоров'яформування, до розвитку в учнів активної мотивації щодо необхідності дбайливого ставлення до власного здоров'я;
- здійснювати моніторинг показників індивідуального фізичного й психічного розвитку школяра, на основі знань про його вікові анатомо-фізіологічні особливості, теорію спадковості, фактори ризику прогнозувати можливі зміни здоров'я і проводити відповідні психолого-педагогічні чи коригувально-реабілітаційні заходи;
- попереджати виникнення небезпечних для здоров'я ситуацій, у разі потреби ліквідувати чи уникати їх наслідків;
- вміти надавати долікарняну допомогу з різних видів уражень: травматичних, термічних, хімічних, радіаційних та ін.

#### **5. Акмеологічна компетентність:**

- застосовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теоретичних філологічних дисциплін;
- використовувати знання, уміння й навички, професійно профільовані знання в галузі філологічних наук;
- володіти способами самостійного опанування знань, вміти реалізувати отримані знання в професійній діяльності на практиці;

– розуміти смисл взаємозв'язків духовної, біологічної і соціальної основ в людині, ставлення людини до природи і протиріч, які виникли в сучасну епоху технічного розвитку і кризи існування людини в природі;

– мати уяву про сутність свідомості, її взаємовідносин з підсвідомим, про роль свідомості і самосвідомості в поведінці, спілкуванні і діяльності людей, формуванні особистості;

– поєднувати практичну і професійно-педагогічну цілі з реалізацією виховної загальноосвітньої та розвиваючої функцій;

– бути готовим реалізовувати одержану підготовку в своїй майбутній діяльності.

*спеціальні:*

### **1. Психолого-педагогічна компетентність**

– усвідомлювати перспективні тенденції розвитку педагогічної науки, що утримуються на кращих світових національних педагогічних здобутках минулого та сучасності.

### **2. Фундаментально-прикладна компетентність**

– уміти працювати з науковою літературою, визначати суть та характер нерозв'язних наукових проблем, пропонувати свої варіанти вирішення, узагальнювати і класифікувати емпіричний матеріал;

– опанувати систему сучасних прагмалінгвістичних знань про структуру, закономірності та найважливіші аспекти мовної, в тому числі міжкультурної комунікації.

– мати базову теоретичну та практичну підготовку з української мови та літератури.

### **3. Методична компетентність**

– володіти основними правилами оформлення ділової документації українською мовою;

– дотримуватись норм сучасної літературної мови.

На вивчення навчальної дисципліни відведено 150 годин / 5 кредитів ECTS.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1 Фонетика і правопис. Пунктуація**

#### **Тема 1. Загальні питання правопису. Крапки. Лапки. Дужки.**

1. Графіка, орфографія та пунктуація – основні підсистеми українського правопису.
2. Принципи українського правопису.
3. Типи орфограм.
4. Орфографічні правила переносу.
5. Технічні правила переносу.
6. Орфографічний розбір.
7. Крапки.
8. Лапки.
9. Дужки.

#### **Тема 2. Звуковий склад українського літературного мовлення. Діалог, цитата – спосіб відтворення чужого мовлення**

1. Поняття про голосні та приголосні звуки.
2. Поняття про букву, алфавіт.
3. Діалог, цитата – спосіб відтворення чужого мовлення.

#### **Тема 3. Українська орфоепія. Знак оклику. Знак питання.**

1. Орфоепічні норми сучасної української мови.
2. Правила наголошення.
3. Інтонація.
4. Вимова голосних звуків.
5. Вимова приголосних звуків.
6. Вимова шиплячих приголосних.
7. Орфоепічний розбір.
8. Знак оклику. Знак питання.

#### **Тема 4. Зміни приголосних. Звертання як синтаксична категорія**

1. Чергування приголосних.
2. Зміни приголосних при додаванні суфіксів *-ськ(ий)*, *-ств(о)*.
3. Зміни приголосних при додаванні суфіксів *-цьк(ий)*, *-зьк(ий)*, *-шк*, *-зк*. -ск,
4. Спрощення в групах приголосних.
5. Звертання як синтаксична категорія.

**Тема 5. Подовження та подвоєння приголосних. Тире в простому двоскладному реченні**

1. Подвоєння приголосних при збігу їх *-енн(ий), -анн(ий)*.
2. Подовження приголосних перед *я, ю, є, ї*.
3. Тире в простому двоскладному реченні.

**Тема 6. Правопис голосних**

1. Чергування *е з и*.
2. Правопис ненаголошених *е, и*.
3. Ненаголошені *е, и* у префіксах та суфіксах.
4. Чергування *і* з іншими голосними.
5. Правопис *і* та *и* в суфіксах українських слів.
6. Правопис *і* та *и* в основах іншомовних слів.
7. Правопис *о* та *а, о* та *у*.
8. Чергування *е, о* після шиплячих та *й*.
9. Переклад російських власних назв українською мовою.

**Тема 7. Вживання м'якого знака та апострофа. Речення, ускладнені вставними та вставленими конструкціями**

1. Тверді і м'які приголосні.
2. Уживання м'якого знака.
3. Уживання апострофа.
4. М'який знак і апостроф у словах іншомовного походження.
5. Речення, ускладнені вставними та вставленими конструкціями.

**Тема 8. Засоби евфонії. Речення з однорідними членами**

1. Основні закони милозвучності.
2. Фонетичні засоби милозвучності.
3. Художні засоби милозвучності.
4. Речення з однорідними членами.

**Тема 9. Уживання великої літери. Відокремлені означення**

1. Велика літера на початку речення.
2. Велика літера при звертаннях і в ремарках.
3. Велика та мала літера в рубриках.
4. Велика літера після двокрапки, на початку цитати тощо.
5. Велика літера у власних назвах.
6. Велика літера в складноскорочених назвах.
7. Графічні скорочення.
8. Відокремлені означення.



## **Тема 10. Правопис власних назв. Відокремлені прикладки**

1. Українські прізвища.
2. Відмінювання прізвищ.
3. Відмінювання імен.
4. Фонетичні правила правопису слов'янських прізвищ.
5. Неслов'янські прізвища.
6. Відокремлені прикладки.

## **Тема 11. Правопис географічних назв.**

1. Українські географічні назви.
2. Географічні назви з прикметниковими закінченнями..
3. Іншомовні географічні назви.
4. Відмінювання географічних назв.
5. Правопис прикметникових форм від географічних назв:
  - а) суф. *-инськ(ий), -інськ(ий)*;
  - б) суф. *-овськ(ий)[-ьовськ(ий)], -евськ(ий) [-євськ(ий)], -івськ(ий)*.
6. Правопис складних і складених географічних назв.

## **Тема 12. Контрольна робота до I змістового модуля.**

### Змістовий модуль 2 **Морфологія і правопис. Пунктуація**

## **Тема 13. Будова слова і правопис. Відокремлені обставини.**

1. Прості, складні та складені слова.
2. Принципи правопису значущих частин слова.
3. Творення і правопис складених слів.
4. Правопис слів з частками *пів-, напів-*.
5. Правопис складноскорочених слів і географічних скорочень.
6. Відокремлені обставини.

## **Тема 14. Правопис префіксів. Відокремлені додатки.**

1. Правопис префіксів *з-, (із-, зі-)*.
2. Правопис префіксів *без-, роз-, через-* та ін.
3. Правопис префіксів *пре-, при-, прі-*.
4. Відокремлені додатки.

## **Тема 15. Іменник. Відокремлені уточнювальні члени речення.**

1. Поділ іменників на відміни та групи.
2. Відмінкові закінчення іменників I відміни.
3. Відмінкові закінчення іменників II відміни.
4. Відмінкові закінчення іменників III відміни.

5. Відмінкові закінчення іменників IV відміни.
6. Творення та правопис імен по батькові.

### **Тема 16. Прикметник. Розділові знаки в складносурядному реченні**

1. Відмінкові закінчення прикметників.
2. Інші частини мови, що відмінюються як прикметники.
3. Творення і правопис вищого ступеня порівняння прикметників.
4. Творення і правопис присвійних прикметників.
5. Розділові знаки в складносурядному реченні.

### **Тема 17-18. Числівник**

1. Правопис відмінкових форм числівників.
2. Правопис складних числівників.
3. Зв'язок числівників з іменниками.

### **Тема 19. Займенник. Розділові знаки в складнопідрядному реченні.**

1. Відмінювання і правопис займенників.
2. Вживання займенників.
3. Розділові знаки в складнопідрядному реченні.

### **Тема 20. Дієслово та його форми. Розділові знаки в безсполучниковому реченні**

1. Загальна характеристика дієслівних форм.
2. Правопис закінчень дієслів у теперішньому і простому майбутньому часах.
3. Чергування приголосних у дієсловах.
4. Активні дієприкметники.
5. Пасивні дієприкметники.
6. Творення і вживання дієприслівників.
7. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.

### **Тема 21. Прислівник. Розділові знаки при прямій мові**

1. Правопис прислівників, утворених від прикметників.
2. Правопис прислівників, утворених поєднанням прикметника з іменником.
3. Правопис прислівників, утворених від числівників.
4. Правопис *і* та *и* в кінці прислівників.
5. Розділові знаки при прямій мові.

### **Тема 22-23. Службові частини мови та вигук**

- Правопис прийменників.  
Правопис прийменників та префіксів.  
Правопис сполучників.

Розрізнення сполучників та інших частин мови.

Правопис часток.

Правопис *не* з іменними частинами мови та прислівниками.

Правопис *не* з дієсловом.

Правопис вигуків.

**Тема 24. Контрольна робота до II змістового модуля.**

### 3. Рекомендована література

1. Бурячок А. А. Орфографічний словник української мови : бл. 36 000 / А. А. Бурячок. – 4-те вид., доопрац. – К. : Наук. думка, 2002. – 460 с.
2. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К. : Ірпінь, Перун, 2003. – 887 с.
3. Галича Н. П. Орфограми в префіксах, коренях і суфіксах / Н. П. Галича // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 13 (травень). – С. 14–16.
4. Козачук Г. О. Українська мова : практикум : навч. посіб. / Г. О. Козачук. – 2-ге вид., переробл. і допов. – К. : Вища шк., 2008. – 414 с.
5. Омельчук С. Практикум з правопису української мови : загальні питання / С. Омельчук // Дивослово. – 2008. – № 3. – С. 13–17.
6. Омельчук С. Практикум з правопису української мови : написання голосних / С. Омельчук // Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 12–16.
7. Омельчук С. Практикум з правопису української мови: написання приголосних / С. Омельчук // Дивослово. – 2008. – № 4. – С. 29–34.

### Додаткова

1. Плющ М. Я. Сучасна українська літературна мова : збірник вправ : навч. посіб. / М. Я. Плющ, О. І. Леута, Н. П. Гальона. – 2-ге вид., переробл. і допов. – К. : Вища шк., 2003. – 287 с.
2. Український орфографічний словник : Орфографічний словник української мови : близько 143 000 слів / уклад. : М. М. Пешак та ін. ; НАН України, Ін-т укр. мови, Ін. мовознавства ім. О. О. Потебні, Укр. мовно-інформаційний фонд. – 3-тє вид., перероб. і доповн. – К. : Довіра, 2002. – 1006 с.
3. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; Ін-т української мови – стереотип. вид. – К. : Наук. думка, 2004. – 240 с.
4. Хомич Я. Ю. Типи орфограми (уживання м'якого знака й апострофу) // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 36, грудень. – С. 9–10.
5. Шкурятяна Н. Г. Сучасна українська літературна мова : модульний курс : навч. посіб. / Н. Г. Шкурятяна, С. В. Шевчук. – К. : Вища шк., 2007. – 823 с.

6. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови / І. П. Ющук. – 6-те вид., зі змінами. – К. : Освіта, 2006. – 254 с.

7. Ющук І. Тести з правопису / І. Ющук // Дивослово. – 2007. – № 1. – С. 10–14.

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання:** екзамен.

**5. Засоби діагностики успішності навчання:** тестові, індивідуальні, групові, творчі завдання.











