

**Міністерство освіти і науки України**

**Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»**

**Кафедра української мови та літератури**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

(назва навчальної дисципліни)

**підготовки здобувачів ступеня вищої**

**освіти \_\_\_\_\_ магістр \_\_\_\_\_**

(назва рівня вищої освіти)

**спеціальності 014 Середня освіта (українська мова та література)**

(шифр і назва спеціальності)

**спеціалізації \_\_\_\_\_**

Слов'янськ – 2016 р.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО КАФЕДРОЮ української мови та літератури

---

УКЛАДАЧ ПРОГРАМИ:

Біличенко О.Л., доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри української мови та літератури

Сіробаба М.В., к. філол. н., доц. кафедри української мови та літератури

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Казаков І.М., к. філол. н., доц. кафедри російської мови та літератури \_\_\_\_\_

Сиротенко В.П., к.філол.н., доц.кафедри теорії і практики початкової освіти

Рекомендовано до впровадження  
науково-методичною радою  
Державного вищого навчального закладу  
«Донбаський державний педагогічний університет»

« 17 » \_\_\_\_\_ лютого \_\_\_\_\_ 2016 р.

протокол № 2

Проректор з науково-педагогічної  
роботи \_\_\_\_\_

С. О. Чайченко

## ВСТУП

Навчальна програма дисципліни «Теорія літератури» складена відповідно до освітньої програми та навчального плану підготовки здобувачів ступеня вищої освіти магістр за спеціальністю «014 Середня освіта (українська мова та література)».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є поняття, категорії, дефініції науки про літературу; коло питань генології, версифікації, поетики літературного твору.

**Міждисциплінарні зв'язки:** вступ до літературознавства

Програма навчальної дисципліни містить такі змістові модулі:

1. Взаємопереплетення ритміки з метрикою і його конкретизація в тексті.
2. Строфіка як розділ поетики та віршознавства.

### **1. Мета й завдання навчальної дисципліни**

1.1. Метою вивчення навчальної дисципліни «Теорія літератури» є поглиблення знань здобувачів з питань науки про літературу, вдосконалення форм і методів аналізу художнього твору.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія літератури» є поглибити знання, набуті здобувачами в процесі вивчення «Вступу до літературознавства», детальніше ознайомити їх з принципами організації художньої мови, зокрема поетичної, конкретизувати прийоми аналізу художнього твору за всією парадигмою літературознавчих рубрик.

1.3. За результатами вивчення дисципліни у здобувачів повинні бути сформовані такі компетентності:

*загальні:*

- базові уявлення про лінгвістичні методи дослідження, розуміння загальнонаукових термінів та понять;
- володіння методами дослідження та аналізу лінгвістичних понять та закономірностей;
- знання системи української мови та закономірностей її функціонування;
- здатність реалізувати отримані знання в професійній діяльності на практиці;
- здатність використовувати теоретичні знання лінгвістичних дисциплін для вирішення практичних завдань;
- сенситивність до можливостей адаптації матеріалу відповідно до умов загальноосвітніх навчальних закладів;
- уміння застосовувати різні методичні ситуації в залежності від навчального контексту.

*спеціальні:*

- здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі філології;
- здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички в галузі філології та методики викладання української мови;
- здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теоретичних філологічних дисциплін;
- здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі філологічних наук;
- здатність поєднувати практичну і професійно-педагогічну цілі з реалізацією виховної загальноосвітньої та розвиваючої функції;
- здатність та готовність реалізувати одержану підготовку в своїй майбутній діяльності;
- здатність володіти навичками роботи з комп'ютером на рівні користувача, використовувати інформаційні технології для рішення

експериментальних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.

На вивчення навчальної дисципліни відведено 120 години / 4 кредитів ECTS.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### Змістовий модуль 1.

Взаємопереплетення ритміки з метрикою і конктеризація в тексті

1.1. Загальні положення.

1.2. Система версифікації.

### Змістовий модуль 2.

Строфіка як розділ поезики та віршознавства

2.1. Строфоподіл.

2.2. Цілісний аналіз поетичного твору.

## **3. Рекомендована література**

1. Безпечний І. Теорія літератури / І.Безпечний. – К.: Смолоскип, 2009. – 388 с.

2. Бовсунівська Т.В. Основи теорії літературних жанрів: монографія / Т.В. Бовсунівська. – К.: Київський університет, 2008. – 519 с.

3. Галич О.А. Вступ до літературознавства: підручник для студ. вищ. навч. закл. / Олександр Андрійович Галич; держ.закл. «Луган.нац.ун-т імені Тараса Шевченка». – Луганськ: ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2010. – 288 с.

4. Сіробаба М.В. Жанрово-строфічні модифікації українського сонета / М.В. Сіробаба. – Вид. 2-ге, випр. і доп. – Слов'янськ: Підприємець Маторін Б.І., 2013. – 167 с.

5. Казаков І.М. Практичні заняття з теорії літератури : навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних

закладів / І.М. Казаков, В.П. Сиротенко. – 2-ге вид., випр. і доповн. – Слов'янськ : СДПУ, 2009. – 243 с.

6. Пахаренко В. Основи теорії літератури / В.Пахаренко. – К.: Генеза, 2007. – 296 с.

7. Сиротенко В.П. Основні відомості з теорії літератури / В.П. Сиротенко // Сиротенко В.П. Дитяча література з основами літературознавства : посібник для студентів спеціальності «Початкове навчання» / В.П. Сиротенко. – Слов'янськ : СДПУ, 2011. – 272 с.

8. Сіробаба М. Деякі віршознавчі аспекти «слобожанської версії епохи «пост-» / М. Сіробаба // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : научно-методический сборник. – Выпуск XVIII. Ч. 2 / отв. ред. В.А. Глущенко. – Слов'янськ : СДПУ, 2009. – С. 112–117.

9. Сіробаба М. До проблеми тлумачення літературознавчих дефініцій і термінів (з досвіду роботи) / М. Сіробаба // Методологія та історіографія мовознавства : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. – Слов'янськ : ДДПУ, 2013. – С. 301–305.

10. Скорина Л. Аналіз художнього твору: навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика) / Л.Скорина. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2013. – 424 с.

11. Ференц Н.С. Теорія літератури і основи естетики : навч. посіб. / Н.С. Ференц. – К. : Знання, 2014. – 511 с.

#### **4. Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен**

#### **5. Засоби діагностики результатів навчання:**

- усна відповідь;
- усна доповідь за темою;
- тестування.

