

**Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины
Донбасский государственный педагогический университет
Кафедра общего, германского и славянского языкознания**

Е. А. Тищенко

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЯЗЫК**

**Учебное пособие для студентов
филологических факультетов**

Славянск – 2012

УДК 811.161.1 (072)

ББК 81.2 (РУС)

Т 479

Рецензенты: **Глущенко В. А.**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего, славянского и германского языкознания (Донбасский государственный педагогический университет);

Казаков И. Н., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой общего и русского языкознания, теории и истории литературы (Донбасский государственный педагогический университет).

Тищенко Е. А.

Т 479 Современный русский литературный язык : учебное пособие для студентов филологических факультетов – Славянск : Издательство Б. И. Маторина, 2012. – 68 с.

Рассматриваются основные разделы курса современного русского литературного языка: фонетика, графика, орфография, орфоэпия, лексикология, фразеология, лексикография, морфемика, словообразование, морфология и синтаксис.

Пособие предназначено для студентов филологических факультетов. Материал книги может быть использован аспирантами и преподавателями высших учебных заведений на занятиях по русскому языку.

УДК 811.161.1 (072)

ББК 81.2 (РУС)

© Е. А. Тищенко, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
1. ПЛАНЫ ЛЕКЦИЙ	6
<i>МОДУЛЬ I. Тема 1. Введение</i>	
Лекция 1. Введение. Общие сведения о русском языке.....	6
<i>Тема 2. Фонетика</i>	
Лекция 2. Фонетика современного русского литературного языка.....	8
<i>Тема 3. Графика и орфография. Орфоэпия</i>	
Лекция 3. Графика и орфография современного русского литературного языка. Русское литературное произношение и его исторические основы.....	10
<i>МОДУЛЬ II. Тема 4. Лексикология. Фразеология. Лексикография</i>	
Лекция 4. Лексикология и лексикография современного русского литературного языка. Фразеологический состав русского языка.....	11
<i>Тема 5. Морфемика и словообразование</i>	
Лекция 5. Морфемика и словообразование русского языка.....	13
<i>МОДУЛЬ III. Тема 6. Морфология</i>	
Лекция 6. Морфология. Имена.....	15
Лекция 7. Морфология.....	16
<i>МОДУЛЬ IV. Тема 7. Синтаксис как учение о строе связной речи</i>	
Лекция 8. Синтаксис как учение о строе связной речи. Словосочетание. Простое предложение.....	17
Лекция 9. Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложносочиненное предложение.....	19
Лекция 10. Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложноподчиненное предложение.....	20
2. ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	22
Практическое занятие № 1, 2.....	22
Практическое занятие № 3.....	24
Практическое занятие № 4.....	25
Практическое занятие № 5.....	27
Практическое занятие № 6, 7.....	29
Практическое занятие № 8.....	32
Практическое занятие № 9.....	34
Практическое занятие № 10.....	36
Практическое занятие № 11.....	38
Практическое занятие № 12.....	39

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	42
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	45
<u>Приложение 1. Обобщающие тестовые задания</u>	45
ТЕСТ 1.....	45
ТЕСТ 2.....	49
ТЕСТ 3.....	53
ТЕСТ 4.....	57
<u>Приложение 2. Высказывания известных людей о русском языке</u>	62
<u>Приложение 3. Экзаменационные вопросы по курсу «Современный русский литературный язык»</u>	65
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	67

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга предназначена для студентов-филологов высших учебных заведений. Хочется надеяться, что предлагаемое пособие «Современный русский литературный язык» заинтересует аспирантов и преподавателей педагогических вузов.

Учебно-методическое пособие состоит из таких разделов: 1) планы лекций; 2) тематика и содержание практических занятий; 3) задания для самостоятельной работы и приложений (обобщающие тестовые задания, высказывания известных людей о русском языке, вопросы к экзамену). Также разработана система оценивания, которая полностью соответствует учебной программе курса. Для углубления знаний по предмету студенты могут воспользоваться списком рекомендуемых научных трудов.

Особенность учебного пособия – компактность изложения материала. Это связано с разнообразием потребностей возможной аудитории. Поэтому продолжительность лекционного курса, практических и самостоятельных занятий может меняться в зависимости от специальности подготовки гуманитариев, формы их обучения (дневной или заочной).

Проблема заинтересованности студентов в изучении русского языка всегда волновала преподавателей-словесников. Наша книга не исключение. В ней мы старались разработать новые подходы к процессу обучения русскому языку. Используя собственные наработки, колоссальный опыт коллег, были найдены новые методические подходы. На наш взгляд, используемый материал позволит эффективно организовать учебно-познавательную деятельность на занятиях по языку.

Теоретические вопросы и практические задания, предложенные в книге, чрезвычайно разнообразны. Представлены как стандартные упражнения, так и всевозможные творческие задания (экспресс-диктанты, тесты, кроссворды и т. д.). Также в пособии широко используются схемы и таблицы, которые помогают систематизировать полученные знания.

1. ПЛАНЫ ЛЕКЦИЙ

МОДУЛЬ I. Тема 1. Введение

Лекция 1. Введение. Общие сведения о русском языке (1 ч.)

1. Понятие о современном русском литературном языке.
2. Структура и задачи курса, основные разделы современного русского литературного языка.
3. Крупнейшие исследователи русского языка. Основные пособия по курсу.
4. Русский язык в современном мире. Русский язык в Украине.

Таблица 1. Основные разделы курса «Современный русский литературный язык»

№	Название раздела	Краткая характеристика
1.	фонетика	описывает звуковой состав и основные звуковые процессы, протекающие в русском языке
2.	графика	знакомит с составом русского алфавита, соотношением между буквами и звуками
3.	орфография	знакомит с основным принципом русского написания – морфологическим, а также с фонетическими, дифференцирующими и традиционными написаниями
4.	орфоэпия	знакомит с основными правилами русского литературного произношения
5.	лексикология	изучает словарный состав русского языка и закономерности его развития
6.	фразеология	изучает фразеологический состав русского языка и закономерности его развития
7.	лексикография	занимается вопросами составления словарей и их изучения
8.	морфемика	изучает систему морфем русского языка и морфемную структуру слов (словоформ)
9.	словообразование	изучает словообразовательные отношения в языке, прежде всего отношения формальной и смысловой производности слов
10.	морфология	изучает грамматические свойства слов
11.	синтаксис	учение о предложении и словосочетании

Таблица 2. Крупнейшие исследователи русского языка

№	ФИО исследователя	Годы жизни	Научные интересы
1.	Василий Алексеевич Богородицкий	1857–1941	автор работ по фонетике, диалектологии, грамматике русского языка
2.	Иван Александрович Бодуэн де Куртене	1845–1929	основоположник Казанской лингвистической школы, крупнейший теоретик общего, сравнительно-исторического славянского языкознания
3.	Федор Иванович Буслаев	1818–1897	русский филолог, автор трудов по истории русского языка
4.	Виктор Владимирович Виноградов	1894–1969	зложил основы научного изучения истории русского литературного языка, автор работ по морфологии, синтаксису, лексикологии, фразеологии, лексикографии СРЯ
5.	Александр Христофорович Востоков	1781–1864	автор трудов по сравнительной грамматике славянских языков, грамматике русского языка, лексикографии русского языка
6.	Николай Николаевич Дурново	1876–1937	опубликовал труды по истории и диалектологии русского языка, автор первого русского словаря лингвистических терминов («Грамматический словарь», 1924)
7.	Сергей Иванович Ожегов	1900–1964	автор работ по лексикологии, лексикографии, теории и практике культуры речи, истории русского литературного языка, автор однотомного «Словаря русского языка»
8.	Александр Матвеевич Пешковский	1878–1933	оставил труды по синтаксису, стилистике русского языка, методике преподавания русского языка
9.	Александр Афанасьевич Потебня	1835–1891	глава Харьковской лингвистической школы, автор трудов по общему языкознанию, русскому и украинскому языкам.

10.	Измаил Иванович Срезневский	1812–1880	опубликовал труды по истории и диалектологии русского языка
11.	Филипп Федорович Фортунатов	1848–1914	глава Московской лингвистической школы, автор работ по фонетике, лексикологии, этимологии, морфологии, синтаксису русского языка
13.	Алексей Александрович Шахматов	1864–1920	оставил труды по фонетике, диалектологии, лексикографии, синтаксису, истории русского языка, современному русскому литературному языку
14.	Лев Владимирович Щерба	1880–1944	один из основоположников теории фонем; автор учения о пассивном и активном синтаксисе

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 4–6.
2. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 9–18.
3. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 3–12.

Тема 2. Фонетика

Лекция 2. Фонетика современного русского литературного языка (3 ч.)

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Основные понятия фонетики.
3. Классификация звуков русского языка.
4. Позиционные чередования.
5. Исторические чередования.

6. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ.

Таблица 3. Основные понятия фонетики

Фонетические средства русского языка	Фонетические единицы русского языка
1) звуки речи	1) фраза
2) словесное ударение	2) речевой такт (синтагма)
3) фразовое ударение	3) фонетическое слово
4) интонация	4) слог
	5) звук

Таблица 4. Типы слогов в русском языке

По положению слогового звука	По начальному звуку
1) открытые (<i>ва-та</i>)	1) неприкрытые (<i>а-орта</i>)
2) закрытые (<i>там, лай</i>)	2) прикрытые (<i>ба-тон</i>)

Таблица 5. Правила слогораздела в русском языке

№	Основные правила	Примеры
1.	Закон звучности в русском языке	<i>во-да, тра-ва</i>
2.	На стыке сонорного и шумного звуков	<i>кар-та</i>
3.	На стыке шумного и сонорного звуков	<i>сте-кло</i>
4.	На стыке двух шумных звуков	<i>ло-дка</i>
5.	На стыке двух сонорных звуков	<i>то-нна</i>
6.	На стыке звука <i>ʃ</i> и сонорного	<i>тай-на</i>
7.	На стыке звука <i>ʃ</i> и шумного	<i>лей-ка</i>

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 77–95.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 4–5.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 19–24.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 13–18.

Тема 3. Графика и орфография. Орфоэпия

Лекция 3. Графика и орфография современного русского литературного языка. Русское литературное произношение и его исторические основы (2 ч.)

1. Понятие о графике. Особенности русской графики.
2. Понятие об орфографии.
3. Морфологический характер русского правописания.
4. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.
5. Понятие об орфоэпии.

Таблица 6. Русский алфавит и названия букв

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу
а бэ вэ гэ дэ е ё жэ зэ и й ка эль эм эн о пэ эр эс тэ у
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъь Ыы Ьь Ээ Юю Яя
эф ха цэ чэ ша ща ер еры ерь э ю я

Таблица 7. Отклонения от морфологического принципа правописания

<i>Фонетические написания</i>	<i>Традиционные написания</i>	<i>Дифференцирующие написания</i>
1. В написании корней: 1.1) <i>заря</i> – <i>зори</i> ; 1.2) <i>искать</i> – <i>подыскать</i>	<i>жить</i> ,	<i>ожег</i> (гл.) – <i>ожог</i> (сущ.)
2. В написании суффиксов: 2.1) <i>орешек</i> – <i>грешок</i> ; 2.2) <i>Сережин</i> – <i>сестрицын</i> ; 2.3) <i>ситцевый</i> – <i>песцовый</i>	<i>шить</i> , <i>панцирь</i>	<i>туш</i> (м. р.) – <i>тушь</i> (ж. р.)
3. В написании окончаний: 3.1) <i>кожей</i> – <i>межой</i> ; 3.2) <i>дном</i> – <i>днем</i> ; 3.3) <i>больной</i> – <i>синий</i>		<i>плач</i> (сущ.) – <i>плачь</i> (гл.)
4. В написании приставок: 4.1) <i>разжать</i> – <i>расшить</i> ; 4.2) <i>распустить</i> – <i>роспуск</i> ; 4.3) <i>ванна</i> – <i>ванная</i>		

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 99–120.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 7–9.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 25–58.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 36–62.

МОДУЛЬ II. Тема 4. Лексикология. Фразеология. Лексикография

Лекция 4. Лексикология и лексикография современного русского литературного языка. Фразеологический состав русского языка (2 ч.)

1. Понятие о слове. Лексическое значение слова.
2. Системность русской лексики.
3. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
4. Стилистическое расслоение русской лексики.
5. Понятие о русской лексикографии. Важнейшие типы русских филологических словарей.
6. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте.

Таблица 8. Основные лексические термины

№	Название термина	Определение термина
1.	Абсолютные синонимы	Слова, тождественные по смыслу: <i>бегемот – гиппопотам</i>
2.	Синонимы стилистические	Слова, тождественные по значению, но употребляющиеся в разных стилях: <i>супруга и жена</i>
3.	Синонимы семантико-стилистические	Слова, различающиеся смысловыми оттенками и стилистической характеристикой: <i>лицо – лик – рожжа</i>
4.	Контекстуальные	Слова, вступающие в синонимические

	синонимы	отношения только в данном контексте: <i>стукнуть – ударить</i> ; Варвара вошла в комнату и <i>стукнула</i> (поставила) самовар на стол.
5.	Синонимы семантические	Слова, различающиеся оттенками значения: <i>мокрый – сырой – влажный</i>
6.	Антонимия	Семантическая противопоставленность, противоположность
7.	Омонимика	1) Раздел лексикологии, изучающий омонимы; 2) совокупность омонимов какого-либо языка
8.	Омографы	Разные слова, совпадающие по написанию, но не по произношению: <i>замок – замок</i>
9.	Омофоны	Разные слова, одинаково звучащие, но имеющие разное правописание: <i>лук – луг</i>
10.	Омоформы	Слова, совпадающие в своем звучании и написании лишь в отдельных формах: <i>печь</i> (сущ.) – <i>печь</i> (гл.)
11.	Паронимия	Близость двух или более слов по звучанию при различии их значения, создающая почву для их смешения в речи
12.	Старославянизмы	Слова, заимствованные из старославянского языка: <i>ладья, юноша</i>
13.	Историзмы	Устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали: <i>опричник, боярин, урядник</i>
14.	Архаизмы	Устарелые для определенной эпохи, вышедшие из употребления языковые элементы, замененные другими: <i>выя</i> (шея)
15.	Неологизмы	Слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия: <i>бандо, офуро</i>

Таблица 9. Основные типы словарей

Энциклопедические	Филологические (лингвистические)	
Большая советская энциклопедия, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и т. д)	многоязычные	однойязычные

Таблица 10. Основные отличия фразеологизма от свободного сочетания слов

<i>Свободное словосочетание</i>	<i>Фразеологизм</i>
Общее	
образование из двух или более слов (формально-грамматическое сходство)	
Различное	
Созданный каждый раз заново	Воспроизведение постоянного состава компонентов
Полная мотивированность значения семантикой составляющих компонентов	Полная (или частичная) немотивированность значения семантикой составляющих компонентов
Абсолютная невозможность замены ни одного из слов без изменения значения	Относительная возможность замены (или пропуска) одного из компонентов с сохранением общего значения
Самостоятельность синтаксических функций каждого слова	Единство синтаксических функций всего фразеологизма в целом

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 7–76.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 5–7.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 63–95.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 63–149.

Тема 5. Морфемика и словообразование

Лекция 5. Морфемика и словообразование русского языка (2 ч.)

1. Понятие о морфеме. Типы морфем. Морфемные словари русского языка.

2. Понятие о структуре слова. Исторические изменения структуры слова.
3. Основные способы русского словообразования.

Таблица 11. Исторические изменения структуры слова

№	Название	Определение	Примеры
1.	Опращение	Преобразование производной основы в непроизводную	<i>чай-к-а</i> → <i>чайк-а</i>
2.	Переразложение	Перераспределение материальных элементов (фонем) между соседними морфемами	<i>друж-еств-енн-ый</i> → <i>друж-ественн-ый</i>
3.	Усложнение	Преобразование непроизводной основы в производную	<i>зонтик</i> → <i>зонтик</i>
4.	Наложение морфем	В процессе словообразования один аффикс (или его часть) накладывается на другой	<i>Славянск</i> + <i>-ск</i> → <i>славянский</i>

Таблица 12. Основные способы русского словообразования

Способ словообразования	Примеры
Неморфологические	
Лексико-семантический	<i>зефир</i> (сладость) – <i>зефир</i> (ветер)
Лексико-синтаксический	<i>густонаселенный</i> (город)
Морфолого-синтаксический	<i>На второе подали жаркое</i>
Морфологические	
Суффиксальный	<i>желтизна</i>
Префиксальный	<i>безопасный</i>
Префиксально-суффиксальный	<i>вперед</i>
Постфиксальный	<i>удалиться</i>
Суффиксально-постфиксальный	<i>резвиться</i>
Префиксально-суффиксально-постфиксальный	<i>перешептываться</i>
Бессуфиксный	<i>дичь</i>
Флективный	<i>супруга</i>
Собственно сложение	<i>черногрудый</i>
Сложение с суффиксацией	<i>землепроходец</i>
Сложение с перфиксацией	<i>оплодотворить</i>
Сложение с префиксацией и суффиксацией	<i>вполголоса</i>
Аббревиация	<i>ДГПУ</i>
Сокращение	<i>спец</i>
Обратное словообразование	<i>(усатый) нянь</i>

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 125–141.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 9–13.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 96–122.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 150–175.

МОДУЛЬ III. Тема 6. Морфология

Лекция 6. Морфология. Имена (2 ч.)

1. Общая характеристика частей речи.
2. Имя существительное, его основные морфологические признаки и синтаксические функции.
3. Имя прилагательное, его основные морфологические признаки и синтаксические функции.
4. Значение имени числительного. Его морфологические признаки и синтаксические функции.
5. Местоимение. Семантическое, морфологическое и синтаксическое своеобразие местоимения как особой части речи.

Таблица 12.1. Части речи. Имена

<i>Название</i>	<i>Общее грамматическое значение</i>	<i>Морфологические признаки</i>	<i>Синтаксические функции</i>	<i>Примеры</i>
1. Имя существительное	предмет	род, число, падеж	подлежащее, дополнение	<i>школа, учебник</i>
2. Имя прилагательное	признак	род, число, падеж	определение, именная часть	<i>красивый, яркий, осенний</i>

			составного сказуемого	
3. Имя числительное	количество, порядок при счете	почти полное отсутствие категорий рода и числа	сочетается с сущ. как один член предложения	<i>пять, двенадцатый, одна вторая</i>
4. Место- имение	не обозначает предмет, признак, количество или порядок при счете, а указывает на них			<i>я, мы, себя, всякий, тот</i>

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 142–228.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 14–18.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 123–134.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 176–228.

Лекция 7. Морфология (2 ч.)

1. Глагол как часть речи.
2. Наречие. Слова категории состояния.
3. Служебные части речи.
4. Особые классы слов.

Таблица 12.2. Части речи

<i>Название</i>	<i>Общее грамматическое значение</i>	<i>Морфологические признаки</i>	<i>Синтаксические функции</i>	<i>Примеры</i>
1. Глагол	действие	вид, залог, время, лицо, наклонение	сказуемое	<i>сказать, прочитала</i>
2. Наречие	признак действия, признак признака	неизменяемость	обстоятельство	<i>быстро, сегодня, скоро</i>
3. Слова категории состояния	состояния живых существ, окружающей среды	неизменяемость	сказуемое в безличном предложении	<i>Мне хорошо. На улице холодно.</i>

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 228–289.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 18–26.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 123–134.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 229–271.

МОДУЛЬ IV. Тема 7. Синтаксис как учение о строе связной речи

Лекция 8. Синтаксис как учение о строе связной речи. Словосочетание. Простое предложение (2 ч.)

1. Предмет и разделы синтаксиса.

2. Словосочетание и его отношение к слову и предложению.
3. Типы словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний.
4. Простое предложение и его признаки.
5. Типы простых предложений по значению и составу.
6. Синтаксический анализ простых предложений.

Таблица 13. Типы синтаксической связи в словосочетании

№	<i>Тип связи</i>	<i>Примеры</i>
1.	Согласование	<i>красивое платье, новый наряд</i>
2.	Управление	<i>звуки в лесу, читать книгу</i>
3.	Примыкание	<i>работать хорошо, стрельба вслепую</i>

Таблица 14. Типы синтаксических отношений в словосочетании

№	<i>Тип отношений</i>	<i>Примеры</i>
1.	Атрибутивные	<i>сильный шторм, тетрадь ученика</i>
2.	Объектные	<i>собирать фрукты, любовь к Родине</i>
3.	Субъектные	<i>данный людьми</i>
4.	Обстоятельственные	<i>слушать молча, выехать из города</i>

Таблица 15. Типы сказуемых в простом предложении

№	<i>Тип сказуемого</i>	<i>Примеры</i>
1.	Простое глагольное	<i>Люблю грозу в начале мая.</i>
2.	Осложненное глагольное	<i>Зимы ждала, ждала природа.</i>
3.	Составное глагольное	<i>Владимир начинал сильно беспокоиться.</i>
4.	Составное именное	<i>Она в семье своей родной казалась девочкой чужой.</i>
5.	Сложное	<i>Я должен был приготовить мастерам самовар.</i>

Таблица 16. Типы односоставных предложений

№	<i>Тип предложения</i>	<i>Примеры</i>
1.	Определенно-личные	<i>Задумчиво брожу в прохладной полутьме.</i>
2.	Неопределенно-личные	<i>По радио объявили прогноз погоды.</i>
3.	Обобщенно-личные	<i>Скажешь слово – не воротись.</i>
4.	Безличные	<i>Вечереет.</i>
5.	Инфинитивные	<i>Быть грозе великой!</i>
6.	Номинативные	<i>Вот и лес. Тень и тишина.</i>

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 292–407.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 27–30.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 135–140.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 273–368.

Лекция 9. Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

1. Сложное предложение как единица синтаксиса.
2. Понятие о сложносочиненных предложениях.
3. Смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.
4. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения.

Таблица 17. Сочинительные союзы

Соединительные		Противительные				Разделительные	
отношения собственно-соединительные	отношения градационно-соединительные	отношения противопоставления	отношения сопоставления	отношения несоответствия	отношения возмещения	отношения взаимного исключения	отношения чередования
<i>и, да (в значении и), ни...ни, как... так и</i>	<i>не только... но и, не то чтобы... но и, не столько... сколько</i>	<i>а, но, да (в значении но), зато, однако, хотя</i>				<i>или, либо, не то, то ли</i>	<i>то... то</i>

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 414–422.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 31.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 140–150.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 380–398.

Лекция 10. Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложноподчиненное предложение (2 ч.)

1. Понятие о сложноподчиненных предложениях.
2. Структурно-семантические типы сложноподчиненного предложения: одночленные и двучленные сложноподчиненные предложения.
3. Синтаксический анализ сложноподчиненных предложений.

Таблица 18. Типы придаточных частей в сложноподчиненном предложении

№	Тип придаточной части	Примеры
1.	Определительная (какой?, какая?, какие?, чьи?)	<i>Я пугался женщин, которые выходили вместе с Наташей.</i>
2.	Изъяснительная (кого?, чего? кому?, чему?, кем?, чем?, о ком?, о чем?)	<i>Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год.</i>
3.	Обстоятельственная 1) времени (когда?)	<i>Солнце уже было высоко, когда я открыл глаза.</i>
	2) места (где?, откуда?)	<i>Откуда ветер, оттуда и счастье.</i>
	3) причины (почему?, зачем?)	<i>Верить хотелось, ибо книги уже внушали мне веру в человека.</i>
	4) образа действия (как?) и др.	<i>Земля запахла так, как она всегда пахнет перед дождем.</i>

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 423–470.
2. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 32–34.
3. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 135–140.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978. – С. 402–422.

Присутствие на лекции оценивается в 1 балл.

2. ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1, 2

Тема: Фонетика современного русского языка (4 ч.)

Цель: определить место фонетики среди других лингвистических наук; выработать понимание акустической и артикуляционной природы гласных и согласных звуков русского языка; совершенствовать речевые навыки студентов.

Ход занятия:

I. Тематический блок

1. Общее понятие о фонетике.
2. Классификация звуков.
3. Позиционные чередования в области гласных и согласных.
4. Исторические чередования гласных и согласных.
5. Фонетическая транскрипция.
6. Транскрибирование связного текста.
7. Фонетический анализ слова.

II. Практический блок

1. Выполните тест «Найдите четвертое лишнее»

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) [б], [ж], [л], [в]; | 4) [ы], [и], [у], [э]; |
| 2) [р], [л], [м], [в]; | 5) [и], [ы], [у], [а]; |
| 3) [ш], [ж], [ц], [с]; | 6) [а], [о], [ы], [э]. |

2. Разделите слова на слоги и для переноса.

Сестра, узнаю, преподаватель, осень, студент, фонетика, согласный.

3. Укажите, сколько слов написано? Какой вопрос фонетики здесь отражен?

Хлопок, пропасть, атлас, города, руки.

4. В слове *мороз* 5 звуков. Определите, сколько раз встречается каждый из этих звуков в пословице: *Семь раз примерь, один – отрежь?*

5. Выполните упражнение 104 [1, с. 76].

6. Затранскрибируйте слова.

Снег, травка, всегда, просьба, сегодня, жизнь, смеяться.

7. Выполните упражнение 111 [1, с. 77].
8. Выполните упражнение 117 [1, с. 78–79].
9. Затранскрибируйте стихотворение.

Дыхание свободно в каждой гласной,
В согласных – прерывается на миг,
И только тот гармонии достиг,
Кому чередование их подвластно.
Звучат в согласных серебро и медь,
А гласные даны тебе для пения,
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть
Иль даже продышать стихотворение.
(С. Я. Маршак)

10. Фонетический анализ слов.
Дыхание, гармония, счастлив, серебро.

11. Выполните упражнение 118 [1, с. 79].

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 72–78.
2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 77–95.
3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 4–5.
4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 19–24.

Домашнее задание: выписать из научной или художественной литературы связный текст (50–70 символов), затранскрибировать его. Из этого текста выписать два слова (на выбор студента) и сделать их фонетический анализ.

Оценивание: 4 б.

Практическое занятие № 3

Тема: Графика и орфография. Орфоэпия (2 ч.)

Цель: выработать навыки правильного литературного произношения, а также правильных написаний в соответствии с правилами орфографии.

Ход занятия:

I. Тематический блок

1. Понятие о графике. Особенности русской графики.
2. Понятие об орфографии.
3. Морфологический характер русского правописания.
4. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.
5. Понятие об орфоэпии.

II. Практический блок

1. Чтение вслух поэтических и прозаических произведений (на выбор студентов) с соблюдением разных норм орфоэпии. Орфоэпический анализ текстов.

2. Сопоставление русского и украинского алфавитов.

3. **Экспресс-диктант** на одну орфограмму («Буквы *е, ё, о* после шипящих в корне слова»)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) ш...пот; | 7) капюш...н; |
| 2) ш...лк; | 8) ч...рный; |
| 3) ш...рох; | 9) ш...колад; |
| 4) ш...в; | 10) печ...нка; |
| 5) ж...лтый; | 11) щ...голь; |
| 6) трущ...ба; | 12) ж...сткий |

4. Выполните упражнение 135 [1, с. 83].

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Приведите свои примеры на все орфограммы, представленные в тексте.

Люблю дымок спале...ой жнивы,
В ст...пи ноч...ющий обо...

И на х...лме средь ж...лтой нивы
Ч...ту б...леющих бере...
(М. Лермонтов).

6. Орфографический анализ текста (на выбор студентов). Установление написаний на основе морфологического принципа, фонетических, традиционных написаний.

7. Определите, какое из этих слов написано неправильно.
Абсцисса, искусство, руссификация, глоссарий, ренессанс.

8. Выполните упражнение 138 [1, с. 84].

9. Проверьте свои знания по теме: «**Введение. Фонетика. Графика и орфография. Орфоэпия**» (Модуль I), выполните тест № 1 (см. Приложение 1, с. 45–48).

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 80–84.

2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 99–120.

3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 7–9.

4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 25–58.

Домашнее задание: упражнения 129, 139, 141 [1, с. 82, 84].

Оценивание: 2 б.

Практическое занятие № 4

Тема: Лексическая система русского языка (2 ч.)

Цель: показать богатство словарного состава русского литературного языка; выработать умения разграничивать многозначность и омонимию; закрепить навыки использования синонимов и антонимов.

Ход занятия:

I. Тематический блок

1. Что такое лексикология? Лексика? Слово?
2. Лексическое и грамматическое значения слова, различие между ними.
3. Однозначные и многозначные слова.
4. Омонимы, паронимы.
5. Синонимы и антонимы в русском языке. Их стилистическая роль.
6. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.

II. Практический блок

1. Наблюдения над типами лексических значений. Выполните упражнение 1 [1, с. 4].
2. Определение типа переноса значения. Выполните упражнение 6 [1, с. 7].
3. Выделение в тексте омонимов. Выполните упражнение 7 [1, с. 8].
4. Нахождение синонимов в художественных текстах. Выполните упражнение 13 [1, с. 11].
5. Вспомните названия художественных произведений, построенных на использовании антонимии. Вспомните как можно больше пословиц, включающих слова-антонимы.
6. Попробуйте составить связное предложение длиной в несколько строк с единственной точкой в конце и включить в него как можно больше словарных слов.
7. Работа со словарями. Выполните упражнения 16, 20 [1, с. 16–17].

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 4–18.
2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 7–20.

3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 5–7.

4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 63–70.

Домашнее задание: упражнение 19 [1, с. 17].

Оценивание: 2 б.

Практическое занятие № 5

Тема: Способы словообразования в русском языке. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слов (2 ч.)

Цель: привить навыки морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слов.

Ход занятия:

I. Тематический блок

1. Что такое *морфема*? Кто и когда ввел этот термин?
2. Цель морфемного анализа слов.
3. Классифицируйте способы словообразования в русском языке.
4. Цель и задачи словообразовательного анализа слов.
5. Исторические изменения в структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение.
6. Цель этимологического анализа.

II. Практический блок

1. Морфемное членение слов: выделение флексии, основы, корневой морфемы, служебных аффиксов. Выполните упражнение 147 [1, с. 87].
2. Проследить на примерах исторические изменения в морфемной структуре слова. Выполните упражнение 157 [1, с. 89].
3. Словообразовательный анализ: выделение производящей основы и определение способа образования слов. Выполните упражнение 154 [1, с. 88–89].

4. Словообразовательные задания:

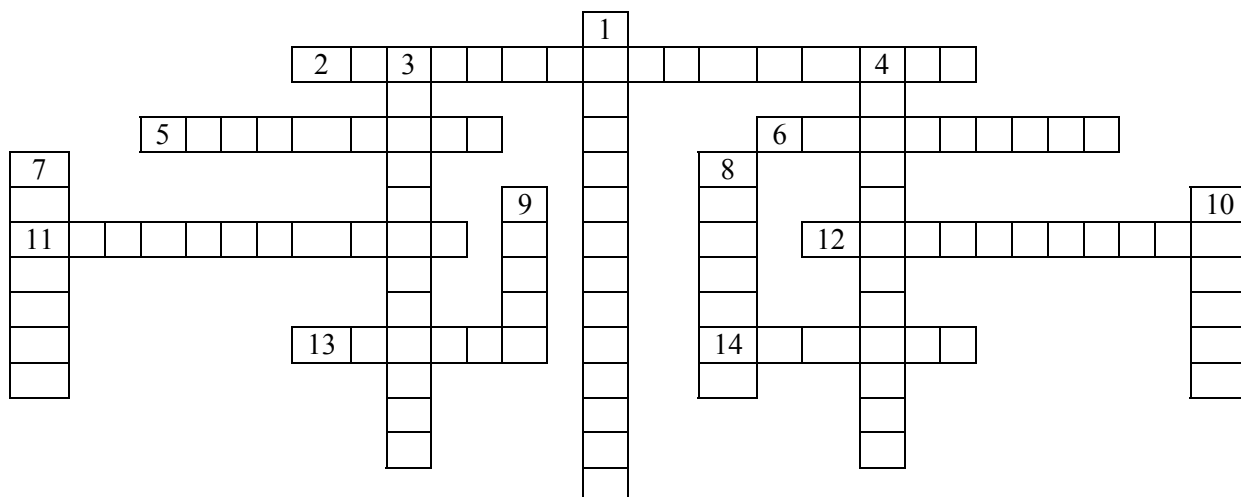
<i>для девушек</i>	<i>для юношей</i>
совершите «экскурсию» по кухне, обращая внимание на предметы и приборы, названные сложными словами (мясорубка, соковыжималка и т. д.), запишите их.	вспомните сложные слова, обозначающие средства передвижения, сельскохозяйственные орудия (бензовоз, луноход и т. д.), запишите их.

5. Этимологический анализ слов *алтарь, искусство, Славянск* (работа со словарем).

6. Разгадайте кроссворд по теме «Состав слова»

По горизонтали: 2. Раздел науки о языке, изучающий состав слова и образование новых слов. 5. Изменяемая часть слова, которая образует форму слова. 6. Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов. 11. Какое значение заключено в основе слова? 12. Замена одних звуков другими в одной и той же части слова. 13. Часть изменяемого слова без окончания. 14. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.

По вертикали: 1. Какое значение слова изменяется вместе с его изменением по числам, падежам и т. д. 3. Слова с одним и тем же корнем, но с разным лексическим значением. 4. Какие слова не имеют окончания? 7. Окончание, которое не выражено звуком или буквой. 8. Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования слов. 9. То, что образуется при помощи окончания. 10. Гласные *о, е*, которые чередуются с нулем звука.



7. Проверьте свои знания по теме: **«Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика и словообразование»** (Модуль II), выполните тест № 2 (см. Приложение 1 с. 49–52).

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 85–90.
2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 125–137.
3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 9–13.
4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 96–120.

Домашнее задание: упражнение 158 [1, с. 90].

Оценивание: 4 б.

Практическое занятие № 6, 7

Тема: Морфология (4 ч.)

Цель: выработать практические умения и навыки, с помощью которых студенты могут производить морфологический разбор существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, наречий.

Ход занятия:

I. Тематический блок

1. Какие части речи называются знаменательными?
2. Морфологический анализ имен существительных.
3. Морфологический анализ имен прилагательных.
4. Морфологический анализ числительных.
5. Морфологический анализ местоимений.
6. Морфологический анализ глаголов.
7. Морфологический анализ наречий.

II. Практический блок

1. Упражнения 162, 166, 172, 179 на определение грамматических категорий существительных [1, с. 92, 94, 98, 103].
2. Морфологический анализ имен существительных [3, с. 14–15]. Выпишите из данного предложения все имена существительные и выполните их морфологический разбор.
Муся играла в карты нехотя, равнодушно, пугая королей с валетами (Добровольский).
3. Упражнения 197, 210, 213 на определение грамматических категорий прилагательных [1, с. 113–114, 120–121].
4. Морфологический анализ имен прилагательных [3, с. 15–16]. Выпишите из данного предложения все имена прилагательные и выполните их морфологический разбор.
Отец работает в небольшой комнате за письменным столом у окна (Маршак).
5. Упражнения 240, 243, 246 на определение грамматических категорий числительных [1, с. 132–133].
6. Морфологический анализ числительных [3, с. 17]. Выпишите из данных предложений все числительные и выполните их морфологический разбор.

Десять делится на два. Я родилась в тысяча девятьсот шестьдесят первом году.

7. Упражнения 249, 252, 256 на определение грамматических категорий местоимений [1, с. 136, 137, 139].

8. Морфологический анализ местоимений [3, с. 17–18]. Выпишите из данного предложения все местоимения и выполните их морфологический разбор.

В такую ночь мне жаль людей, лишенных крова (Блок).

9. Терминологический диктант «Части речи».

Дайте определение терминам – названиям частей речи в русском языке:

1 вариант	2 вариант
1) имя существительное	1) имя прилагательное
2) глагол	2) наречие

10. Упражнения 265, 271, 276, 284 на определение грамматических категорий глагола [1, с. 142, 144, 145, 150].

11. Общий морфологический разбор выделенных глаголов [3, с. 19–20].

Кто-то бежал из Москвы, и велено всех задерживать (Пушкин).

12. Упражнения 314, 319 на правописание наречий [1, с. 165–166, 167].

13. Морфологический разбор выделенных наречий [3, с. 22].

Он бережно размял колос в ладонях (Шолохов). *По-осеннему сыплет ветер, по-осеннему шепчут листья* (Есенин).

14. Проверьте свои знания по теме: «**Морфология**» (Модуль III), выполните тест № 3 (см. Приложение 1 с. 53–56).

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 92–171.

2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 142–275.

3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 14–26.

4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 123–134.

Домашнее задание: упражнения 234, 310 [1, с. 127–128, 161, 163].

Оценивание: 8 б.

Практическое занятие № 8

Тема: Синтаксис как учение о строе связной речи. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы простых предложений (2 ч.)

Цель: выработать навыки нахождения в предложениях словосочетаний и умение определять типы синтаксических отношений между ними, а также способ подчинения; безошибочно определять типы простых предложений, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Ход занятия:

I. Тематический блок

1. Словосочетание как синтаксическая единица.
2. Синтаксический разбор словосочетаний.
3. Что такое предложение и его основные признаки.
4. Типы предложений.
5. Главные и второстепенные члены предложения.

II. Практический блок

1. Распределительный диктант. Выпишите в один столбик все словосочетания, а в другой – объединения слов, которые не являются словосочетаниями:

Дубовый листок, пришла весна, тетрадь ученика, около леса, читать быстро, старый друг моего отца, весело играя, муж и жена, интересное сочинение, любовь к Родине, любоваться закатом, жить неподалеку.

2. Упражнение 352 на выделение словосочетаний и их различие по главному слову [1, с. 188].

3. Упражнение 354 на определение типа синтаксической связи в словосочетании [1, с. 189].

4. Синтаксический разбор словосочетаний. Выпишите все словосочетания из первых трех предложений на с. 63 (см. Приложение 2) и выполните их полный синтаксический анализ.

5. Найдите в предложенном тексте простые предложения, укажите их типы – упражнение 365 [1, с. 195].

6. Укажите главные члены предложения и способ их выражения – упражнение 373 [1, с. 200–201].

7. Найдите второстепенные члены предложения – упражнение 386 [1, с. 210].

8. Составьте простое предложение, где все его пять основных членов выражались бы частями речи, значения которых полностью соответствуют их (членов предложения) значению. Сделайте полный синтаксический анализ данного предложения.

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 186–267.

2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 290–405.

3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 27–30.

4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 135–140.

Домашнее задание: упражнения 356, 458 [1, с. 190, 273–274].

Оценивание: 6 б.

Практическое занятие № 9

Тема: Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

Цель: выработать умение разграничивать простые и сложные предложения, различать многообразие форм и значений сложных предложений; правильно составлять схемы сложносочиненных предложений.

Ход занятия:

I. Теоретический блок

1. Сложное предложение как единица синтаксиса.
2. Структура сложносочиненных предложений.
3. Синтаксические отношения между частями сложносочиненных предложений.
4. Синтаксический анализ сложносочиненных предложений.

II. Практический блок

1. Используя данную таблицу, определите типы сложных предложений:

Сложные предложения			
Союзные		Бессоюзные	С разными видами связи
<i>Сложно-сочиненные</i>	<i>Сложно-подчиненные</i>	* двучленные БСП; * много-членные БСП	<i>Сложные синтаксические конструкции</i>
* двучленные ССП; * много-членные ССП	* двучленные СПП; * много-членные СПП		* ССК с сочинением и подчинением; * ССК с сочинением и бессоюзной связью; * ССК с подчинением и бессоюзной связью; * ССК с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

- 1.1. Мы простились еще раз, и лошади поскакали (Пушкин).
- 1.2. Никогда не думайте, что вы уже все знаете (Павленко).
- 1.3. Слово дано для того человеку, чтобы он сообщал свои мысли другим.

1.4. Тополы гулко качались, и из-за них поблескивали окна, и замок кидал на все угрюмые взгляды (Короленко).

1.5. Служить бы рад – прислуживаться тошно (Грибоедов).

1.6. Он достиг последнего лестничного марша и увидел, что кто-то сидит на ступеньках пониже площадки, на которую выходила его дверь (Панова).

1.7. Но река величаво несет свою воду, и какое ей дело до этих вьюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины (Пришвин).

2. Укажите смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения – упражнение 465 [1, с. 278–279].

3. Составьте предложения, которые соответствуют данным схемам:

А) , а .

Б) , да .

В) , но .

Г) , и , и .

4. Укажите характер временных отношений между частями сложносочиненных предложений – упражнение 467 [1, с. 279–280].

5. Синтаксический анализ сложносочиненных предложений. Выпишите 2 ССП (см. Приложение 2: с. 62–64) и выполните их полный синтаксический анализ.

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 278–281.

2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 418–422.

3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов,

университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 31.

4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 140–150.

Домашнее задание: упражнение 468 [1, с. 280].

Оценивание: 5 б.

Практическое занятие № 10

Тема: Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложноподчиненное предложение (2 ч.)

Цель: выработать умение находить в текстах сложноподчиненные предложения, правильно определять их типы, правильно составлять схемы сложноподчиненных предложений.

Ход занятия:

I. Теоретический блок

1. Сложноподчиненное предложение как единица синтаксиса.
2. Классификация сложноподчиненных предложений.
3. Многочленные сложноподчиненные предложения.
4. Синтаксический анализ сложноподчиненных предложений.

II. Практический блок

1. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения и укажите смысловые отношения между их частями – упражнение 472 [1, с. 283–284].
2. Определите тип придаточной части в сложноподчиненном предложении.
 - 2.1. Поведение – зеркало, в котором каждый показывает свой облик (Гете).
 - 2.2. Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят (Тургенев).
 - 2.3. Если б нас теперь пустили в поле, мы в траву попадали бы спать (Некрасов).
 - 2.4. Море все в живых белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опускались на его синюю равнину (Горький).
 - 2.5. Земля запахла так, как она всегда пахнет перед дождем в июне (Трояновский).

2.6. Такая густая трава росла только по берегам озера, потому что здесь достаточно было влаги (М.-Сибиряк).

3. Подберите примеры.

3.1. Подберите несколько пословиц или строк из популярных песен, представляющих собой сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными условиями.

3.2. Подберите афоризм – сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным причины, которое, в свою очередь, было бы осложнено однородными членами.

4. Укажите, какую функцию выполняет придаточная часть – упражнение 476 [1, с. 286–287].

5. Синтаксический анализ сложноподчиненных предложений. Выпишите 2 СПП (см. Приложение 2: с. 62–64) и выполните их полный синтаксический анализ.

6. Разберите многочленные сложноподчиненные предложения; начертите их схемы – упражнение 492 [1, с. 297–298].

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 282–299.

2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 423–470.

3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 32–34.

4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 140–150.

Домашнее задание: упражнение 491 [1, с. 296–297].

Оценивание: 6 б.

Практическое занятие № 11

Тема: Сложное предложение как единица синтаксиса. Бессоюзное сложное предложение (2 ч.)

Цель: выработать умение находить в текстах бессоюзные сложные предложения, правильно определять их типы, правильно составлять схемы бессоюзных предложений.

Ход занятия:

I. Теоретический блок

1. Бессоюзное сложное предложение как единица синтаксиса.
2. Классификация бессоюзных предложений.
3. Синтаксический анализ бессоюзных предложений.

II. Практический блок

1. Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения и укажите смысловые отношения между их частями – упражнение 499 [1, с. 301].
2. Подберите пословицы или поговорки – бессоюзные предложения. Дайте полную характеристику данным предложениям.
3. По предложенным схемам составьте предложения:
А) : .
Б) - .
В) ; .
Г) , , .
4. Укажите бессоюзные сложные предложения однородного и неоднородного состава. Дайте анализ их структуры – упражнение 497 [1, с. 299–300].
5. Синтаксический анализ бессоюзных сложных предложений. Выпишите 2 БСП (см. Приложение 2: с. 62–64) и выполните их полный синтаксический анализ.

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 299–301.
2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 472–475.
3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 35.
4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 140–150.

Домашнее задание: упражнение 498 [1, с. 300–301].

Оценивание: 5 б.

Практическое занятие № 12

Тема: Сложные синтаксические конструкции (2 ч.)

Цель: выработать умение выделять сложные синтаксические конструкции в текстах, различать их виды, понимать многообразие форм и значений сложных синтаксических конструкций; выработать умение правильно выполнять синтаксический анализ сложных синтаксических конструкций.

Ход занятия:

I. Теоретический блок

1. Сложная синтаксическая конструкция как единица синтаксиса.
2. Виды сложных синтаксических конструкций.
3. Синтаксический анализ сложных синтаксических конструкций.

II. Практический блок

1. Найдите сложные синтаксические конструкции в тексте, начертите их схемы – упражнение 494 [1, с. 298–299].

2. Выпишите из текста сложные синтаксические конструкции, определите вид каждой из них; правильно расставьте знаки препинания – упражнение 496 [1, с. 299].

3. Составьте сложные предложения:

I вариант

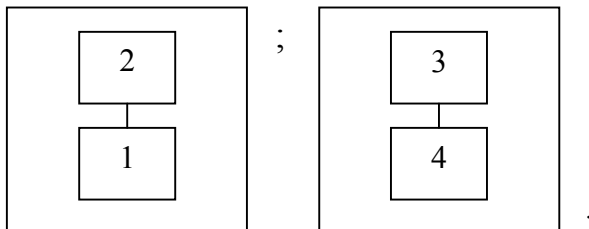
- 1) ССК с сочинением и подчинением;
- 2) ССК с подчинением и бессоюзной связью

II вариант

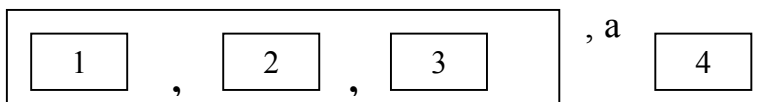
- 1) ССК с сочинением и бессоюзной связью;
- 2) ССК с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

4. По предложенным схемам составьте сложные синтаксические конструкции:

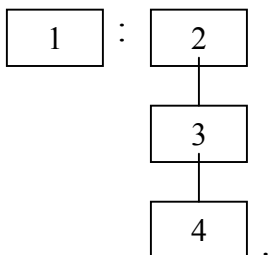
А)



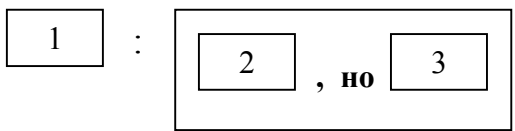
Б)



В)



Г)



5. Синтаксический анализ сложных синтаксических конструкций. Выпишите 2 ССК (см. Приложение 2: с. 62–64) и выполните их полный синтаксический анализ.

6. Проверьте свои знания по теме: «Синтаксис как учение о строе связной речи» (Модуль IV), выполните тест № 4 (см. Приложение 1, с. 57–61).

Рекомендуемая литература:

1. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987. – С. 298–299.

2. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002. – С. 476–477.

3. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005. – С. 36.

4. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007. – С. 140–150.

Домашнее задание: упражнение 495 [1, с. 299].

Оценивание: 8 б.

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание № 1. Сделать синтаксический разбор сложного предложения – **3 балла**

Задание № 2. Подчеркнутую предикативную часть сложного предложения разобрать как простое предложение – **3 балла**

Задание № 3. Сделать синтаксический анализ 2 словосочетаний (на выбор студента) – **2 балла**

Задание № 4. Сделать фонетический анализ выделенных жирным слов – **3 балла**

Задание № 5. Сделать морфологический анализ выделенных курсивом слов – **3 балла**

Вариант 1

Стадо диких уток со свистом **промчалось** над нами, и мы *слышали*, как оно опустилось на реку **недалеко** от нас.

Вариант 2

По Каме около **устья** тянулись вереницей такие **длинные** плоты, что нельзя было *увидеть* их конца: он терялся в *тумане*.

Вариант 3

Вы родились в свободной стране, где *каждый* может **получить образование**, где *уважают* творческий труд.

Вариант 4

Уж было **поздно и темно**; *сердито* бился дождь в окно, и ветер *дул*, печально **воя**.

Вариант 5

Была *ночь*, когда я *вышел* на улицу из дома, где в кругу **близких** читал свой **рассказ**.

Вариант 6

Я люблю подмосковные леса и когда они **весело** шелестят при *летнем* ветерке, и когда они, **заснеженные**, спокойно *спят* под холодным светом **луны**.

Вариант 7

В тишине **отчетливо** слышалось, как *простонал* человек и как **тяжело** захрустел наст под ногами *медведя*, которого **необычайный гул и треск** **выгнали из леса**.

Вариант 8

Брат *строго* сказал Алешке, что **если** он обещал *принести* книгу, так должен выполнить свое обещание.

Вариант 9

Видел Егорушка, как мало-помалу *темнело* небо и *опускалась* на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.

Вариант 10

Кутузов писал, что **русские** не отступили ни на шаг, что французы *потеряли* гораздо более **нашего**, что он доносит второпях с поля сражения, не успев еще собрать последних сведений.

Вариант 11

Уже по тому, как их *встретил* дворецкий на крыльце одинцовского дома, **приятели** могли догадаться, что они поступили неблагоприятно, поддавшись внезапно пришедшей им фантазии.

Вариант 12

Хорошо **известно**, что **если** спортсмен регулярно не тренируется, то хороших результатов он не достигнет.

Вариант 13

Теперь, когда его нет, особенно мучительно **чувствуешь**, как драгоценно было каждое его слово, улыбка, взгляд, в которых *светилась* его прекрасная аристократическая душа.

Вариант 14

Когда Челкаш, меняясь с ним местами, взглянул ему в лицо и заметил, что он **шатается** на дрожащих ногах, *ему* стало **еще** больше жаль *парня*.

Вариант 15

Мне **кажется**, что если бы я *следил* за ним в продолжение нескольких лет, он также был бы **неуловим**.

Вариант 16

Когда страсти совсем улеглись и началось *спокойное* обсуждение, я **решился** наконец *спросить* у Лувена, о чем у них **теперь** идет разговор.

Вариант 17

С некоторых пор Чайковскому стало **казаться**, что дом с утра ждет, когда композитор, напившись кофе, сядет за рояль.

Вариант 18

Она не *понимала*, когда встала и что подсказало ей, что надо и можно **встать**.

Вариант 19

Когда Аню *проводжали* домой, то уже **светало** и кухарки шли на рынок.

Вариант 20

В лесу на прогулке иногда в раздумье о *своей* работе меня *охватывает* философский восторг: **кажется**, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Обобщающие тестовые задания

ТЕСТ 1

МОДУЛЬ I. Тема 1. Введение

Тема 2. Фонетика

Тема 3. Графика и орфография. Орфоэпия

1. Русский язык относится к:
 - а) индоевропейской семье, славянской группе языков, западной подгруппе;
 - б) индоевропейской семье, славянской группе языков, восточной подгруппе;
 - в) индоевропейской семье, славянской группе языков, южной подгруппе.

2. Уставом ООН русский язык признан одним из официальных языков мира с:
 - а) 1946 г.;
 - б) 1950 г.;
 - в) 1945г.;
 - г) 1952 г.

3. Современный русский литературный язык – это:
 - а) нормированное средство общения русского народа от Пушкина до наших дней;
 - б) вся совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также социальные жаргоны;
 - в) национальный язык великого русского народа.

4. Основателем современной науки о русском языке является:
 - а) Л. В. Щерба;
 - б) С. И. Ожегов;
 - в) М. В. Ломоносов;
 - г) А. А. Барсов.

5. Наука о звуковой системе языка называется:
 - а) орфоэпия;
 - б) фонетика;
 - в) орфография;
 - г) графика.

6. К фонетическим единицам русского языка относят:
 - а) словесное ударение;

- б) фразовое ударение;
- в) интонацию;
- г) фонетическое слово.

7. В слове *волна* первый слог:
- а) открытый, неприкрытый, ударный;
 - б) открытый, прикрытый, безударный;
 - в) закрытый, неприкрытый, ударный;
 - г) закрытый, прикрытый, безударный.

8. Из предложенных звуков выберите гласный среднего подъема:
- а) *ы*;
 - б) *и*;
 - в) *у*;
 - г) *э*.

9. Из предложенных согласных звуков выберите звонкий непарный:
- а) *б*;
 - б) *ж*;
 - в) *л*;
 - г) *в*.

10. Выберите правильный вариант транскрипции слова *сегодня*:
- а) [сиво́дн'а];
 - б) [с'иго́дн'а];
 - в) [с'и'во́дн'ь];
 - г) [с'иво́дн'ь].

11. К звуковым законам в области согласных звуков не относится:
- а) ассимиляция;
 - б) фонетический закон конца слова;
 - в) диссимиляция;
 - г) редукция.

12. Буква, образованная из соединения элементов двух букв называется:
- а) граффити;
 - б) графема;
 - в) иероглиф;
 - г) лигатура.

13. Первый русский букварь появился в:
- а) 1634 г.;

- б) 1783 г.;
- в) 1640 г.;
- г) 1522 г.

14. Самая «молодая» буква в русском алфавите – это:

- а) й;
- б) э;
- в) ю;
- г) ё.

15. В русском алфавите:

- а) 33 буквы;
- б) 32 буквы;
- в) 30 букв;
- г) 34 буквы.

16. Ведущим принципом русской орфографии является:

- а) морфологический принцип;
- б) слоговой принцип;
- в) фонетический принцип;
- г) исторический принцип.

17. Из представленных вариантов выберите тот, который иллюстрирует традиционные написания:

- а) туш (м. р.) – тушь (ж. р.);
- б) запереть – запирать;
- в) разжать – расшить;
- г) жить – шить.

18. В каком варианте все слова нужно писать с буквой *о*:

- а) девч...нка, врач...м, свеж..., крыж...вник;
- б) беч...вка, дириж...р, ш...мпол, трещ...тка;
- в) ш...ссе, ш...колад, ш..рох, печ...нка;
- г) платоч...к. реш...тка, трущ...ба, ж...лоб.

19. В каком варианте допущена ошибка:

- а) пол-листа;
- б) эксперимент;
- в) оловянный;
- г) венегрет.

20. Обязательной частью для изменяемых слов в словарной статье («Орфоэпический словарь русского языка») является:

- а) указание других форм заголовочного слова;
- б) краткие пояснения и примеры;
- в) грамматическая помета;
- г) сочетания.

21. Источником отклонения от орфоэпических норм не является:

- а) диалекты;
- б) родной язык (для нерусских учащихся);
- в) письменные тексты;
- г) родной язык (для русских учащихся).

22. Укажите вариант, в котором во всех словах ударение падает на первый слог:

- а) статуя, километр, сироты, эксперт;
- б) туфля, кухонный, искра, гусеница;
- в) алкоголь, похожа, кремень, просека;
- г) афера, хозяева, тапер, корысть.

ТЕСТ 2

МОДУЛЬ II. Тема 4. Лексикология. Фразеология. Лексикография Тема 5. Морфемика и словообразование

1. Словарная единица, рассматриваемая во всей совокупности своих соотносительных и взаимосвязанных друг с другом форм и значений – это:
 - а) графема;
 - б) лексема;
 - в) энантиосемия;
 - г) лексика.

2. Назовите соотношения между исконно русской лексикой и заимствованиями в русском языке:
 - а) 90 % на 10 %;
 - б) 60 % на 40 %;
 - в) 70 % на 30 %;
 - г) 80 % на 20 %.

3. Устаревшие слова, которые не имеют синонимов в современном русском языке, называются:
 - а) архаизмы;
 - б) диалектизмы;
 - в) старославянизмы;
 - г) историзмы.

4. Укажите вариант, в котором все слова заимствованы из греческого языка:
 - а) крокодил, школа, жемчуг, мачта;
 - б) мантия, крюк, мармелад, спорт;
 - в) ангел, философия, тетрадь, идея;
 - г) кипарис, гардероб, митинг, лагерь.

5. Определите, какое из перечисленных значений не является значением слова *ядро*:
 - а) внутренняя часть плода в твердой оболочке;
 - б) основа чего-либо (книжн.);
 - в) старинный орудийный снаряд в виде круглого литого тела;
 - г) приспособление, направляющее инструмент.

6. Близкие или тождественные по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие, называются:
 - а) антонимы;

- б) синонимы;
- в) паронимы;
- г) омонимы.

7. Фразеология как самостоятельная дисциплина в отечественном языкознании возникла:

- а) в 50-х годах XX века;
- б) в 40-х годах XX века;
- в) в 30-х годах XX века;
- г) в 20-х годах XX века.

8. Пословицы, поговорки, крылатые выражения – это:

- а) фразеологические сращения;
- б) фразеологические единства;
- в) фразеологические сочетания;
- г) фразеологические выражения.

9. Выберите вариант, в котором приведен пример фразеологического единства:

- а) бить баклуши;
- б) золотые руки;
- в) заронить искру;
- г) вешать собак.

10. К фразеологизмам-неологизмам относится:

- а) чугунный лоб;
- б) шоковая терапия;
- в) воротить нос;
- г) стрелянный воробей.

11. Выберите словосочетание, которое не может употребляться как фразеологизм:

- а) махнуть рукой;
- б) нечист на руку;
- в) вымыть руки;
- г) умывать руки.

12. Назовите автора слов: *«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из нее»:*

- а) Анатолий Франц;
- б) В. И. Даль;

- в) С. И. Ожегов;
- г) Д. Н. Ушаков.

13. Словарь В. И. Даля вышел в:

- а) 1771–1772 гг.;
- б) 1863–1864 гг.;
- в) 1863–1866 гг.;
- г) 1763–1764 гг.

14. В старину словари назывались:

- а) словники;
- б) азбуки;
- в) азбуковники;
- г) лексиконы.

15. Словарь малоупотребительных слов с толкованием – это:

- а) вокабула;
- б) глоссарий;
- в) ономастикон;
- г) тезаурус.

16. Минимальная значимая часть слова – это:

- а) лексема;
- б) графема;
- в) фонема;
- г) морфема.

17. Общая значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех родственных слов – это:

- а) корень;
- б) основа;
- в) приставка;
- г) суффикс.

18. Выберите вариант, в котором представлены однокоренные слова:

- а) строить, строю, строим, строите;
- б) рука, ручной, рукопожатие, рукастый;
- в) прибежать, прибежала, прибегут, прибежим;
- г) красивый, красивым, красивому, красивого.

19. Найдите слово, которому соответствует структурная схема КСО^{нулевое}:

- а) волчий;

- б) замерз;
- в) графлю;
- г) тосковала.

20. Назовите синоним термина *словообразование*:

- а) морфемика;
- б) дериватология;
- в) аффиксация;
- г) субстантивация.

21. К неморфологическим способам словообразования относится:

- а) суффиксальный;
- б) префиксальный;
- в) постфиксальный;
- г) лексико-семантический.

22. Флективный способ словообразования не наблюдается у:

- а) существительных;
- б) числительных;
- в) глаголов;
- г) прилагательных.

ТЕСТ 3
МОДУЛЬ III. Тема 6. Морфология

1. Термин *морфология* придумал:

- а) М. Ломоносов;
- б) Л. Щерба;
- в) Л. Блумфилд;
- г) И. Гете.

2. Найдите четвертое лишнее:

- а) морфология;
- б) синтаксис;
- в) словообразование;
- г) грамматика.

3. Первой самостоятельной грамматикой живого русского языка является:

- а) грамматика М. Ломоносова, 1755 г.;
- б) грамматика М. Смотрицкого, 1619 г.;
- в) грамматика Л. Зизания, 1596 г.;
- г) грамматика А. Востокова, 1831 г.

4. Чья классификация частей речи положена в основу вузовской классификации:

- а) В. Виноградова;
- б) Л. Щербы;
- в) Ф. Буслаева;
- г) С. Бархударова.

5. В русском языке согласно вузовской грамматике:

- а) 13 частей речи;
- б) 12 частей речи;
- в) 11 частей речи;
- г) 10 частей речи.

6. К самостоятельным частям речи не относится:

- а) имя существительное;
- б) имя числительное;
- в) глагол;
- г) частица.

7. К постоянным признакам имени существительного не относится:

- а) лексико-грамматический разряд;

- б) род;
- в) склонение;
- г) падеж.

8. Найдите существительное, которое не является вещественным:

- а) железо;
- б) сахар;
- в) листва;
- г) кислород.

9. Выделите существительное среднего рода:

- а) кофе;
- б) пенальти;
- в) атташе;
- г) гороно.

10. Выделите разносклоняемое имя существительное:

- а) лекция;
- б) пальто;
- в) ночь;
- г) знамя.

11. Постоянным признаком имени прилагательного является:

- а) род;
- б) падеж;
- в) степень сравнения;
- г) число.

12. Образуйте простую форму сравнительной степени от прилагательного *хороший*:

- а) лучший;
- б) более хороший;
- в) лучше;
- г) лучше всех.

13. Переход других частей речи в разряд прилагательных называется:

- а) субстантивация;
- б) адвербиализация;
- в) адъективация;
- г) прономинализация.

14. Определите, какой частью речи выражено выделенное слово в предложении *Учителя купили **тридцать** тетрадей*:

- а) местоимение;
- б) прилагательное;
- в) числительное;
- г) существительное.

15. Выберите правильный вариант записи числительного словами в предложении *Расстояние между городами измеряется 9578 километрами*:

- а) девятыю тысячами пятьюстами семьюдесятыю восьмью;
- б) девятыю тысячами пятистами семидесятыю восьмью;
- в) девятыю тысячами пятистами семьдесятыю восьмью;
- г) девятыю тысячами пятьюстами семидесяты восьми.

16. Определите разряд местоимения *такой*:

- а) личное;
- б) притяжательное;
- в) указательное;
- г) определительное.

17. Укажите, в каком примере выделенное слово является местоимением:

- а) Он *всё* рассказал мне;
- б) Он *всё* еще сидит дома;
- в) Он собой *ничего*;
- г) Возьми *себе* еще конфет.

18. Найдите глагол совершенного вида:

- а) шуметь;
- б) решить;
- в) читать;
- г) печь.

19. Укажите внезалоговый глагол:

- а) встретить;
- б) строить;
- в) любить;
- г) грустить.

20. В каком варианте указан глагол в повелительном наклонении:

- а) читай;
- б) читаю;

- в) читаешь;
- г) читает.

21. Найдите глагол в форме прошедшего времени:

- а) напишу;
- б) подумал;
- в) дострою;
- г) возьму.

22. Укажите безличный глагол:

- а) вечереет;
- б) белеет;
- в) чернеет;
- г) зеленеет.

23. Найдите разноспрягаемый глагол:

- а) прочитать;
- б) пробежать;
- в) прописать;
- г) проделать.

24. Образуйте страдательное причастие настоящего времени от основы глагола *получают*:

- а) получающий;
- б) получаемый;
- в) полученный;
- г) получавший.

25. Образуйте деепричастие несовершенного вида от основы глагола *сверкают*:

- а) сверкнувши;
- б) сверкая;
- в) сверкаяючи;
- г) сверкавши.

ТЕСТ 4

МОДУЛЬ IV. Тема 7. Синтаксис как учение о строе связной речи

1. С чьим именем в отечественном языкознании связано понимание синтаксиса как двухъярусной системы и соответственно определение как науки о словосочетании и предложении:

- а) с именем Ф. Буслаева;
- б) с именем В. Костомарова;
- в) с именем В. Виноградова;
- г) с именем Л. Булаховского.

2. Синтаксис, объектом изучения которого являются структуры, не связанные с контекстом и ситуацией речи: предложение (как предикативная единица) и словосочетание (непредикативная единица), называется:

- а) синтаксис коммуникативный;
- б) синтаксис функциональный;
- в) синтаксис динамический;
- г) синтаксис статический.

3. Укажите словосочетание:

- а) в продолжение лета;
- б) чтение книги;
- в) грачи прилетели;
- г) около леса.

4. В каком словосочетании выделяются атрибутивные синтаксические отношения:

- а) собирать грибы;
- б) бежать быстро;
- в) смотреть вдаль;
- г) красивое платье.

5. Способом выражения синтаксических отношений в словосочетании не является:

- а) интонация;
- б) форма слова;
- в) предлоги;
- г) порядок слов.

6. Найдите словосочетание, в котором тип синтаксической связи – управление:

- а) любовь к Родине;
- б) симпатичный парень;
- в) веселые каникулы;
- г) медленно двигаться.

7. Выделите несвободное словосочетание:

- а) смотреть телевизор;
- б) железная дорога;
- в) высокий дом;
- г) начинает работать.

8. Основная функция предложения (в отличие от слова и словосочетания):

- а) номинативная;
- б) репрезентативная;
- в) экспрессивная;
- г) коммуникативная.

9. Какой из перечисленных членов предложения не является второстепенным:

- а) определение;
- б) обстоятельство;
- в) подлежащее;
- г) дополнение.

10. Какое простое предложение содержит составное глагольное сказуемое:

- а) Зимы ждала, ждала природа;
- б) Я должен был приготовить мастерам самовар;
- в) Быть грозе великой!;
- г) Владимир начинал сильно беспокоиться.

11. Назовите обобщенно-личное предложение:

- а) Люблю грозу в начале мая;
- б) Вечереет;
- в) По радио объявили прогноз погоды;
- г) Скажешь слово – не воротишь.

12. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении

Читать приключенческую литературу – его страсть:

- а) сказуемое;
- б) подлежащее;
- в) дополнение;
- г) определение.

13. Укажите простое предложение, осложненное вводным словом:

- а) Мелькает, вьется первый снег;
- б) Как недогадлива ты, няня!;
- в) Он желал, вероятно, развеселить нас;
- г) Дорога блестела, как зеркало.

14. Найдите сложное предложение:

- а) Единственный путь, ведущий к знаниям, – это деятельность;
- б) Охи и ахи посыпались со всех сторон;
- в) Самый прекрасный подарок, сделанный людям после мудрости, – это дружба;
- г) Мы мало видим, знаем, а счастье только знающим дано.

15. Сложносочиненным называется сложное предложение, части которого связаны между собой:

- а) сочинительными союзами;
- б) подчинительными союзами;
- в) интонацией;
- г) сочинительными и подчинительными союзами.

16. Укажите противительный союз:

- а) и;
- б) или;
- в) зато;
- г) либо.

17. Найдите сложносочиненное предложение с разделительными синтаксическими отношениями:

- а) И вот в туманной вышине запели птички, и восток озолотился;
- б) Я проснулся, да лень одолела;
- в) Мгновение – и все опять тонуло во мраке;
- г) Не то было раннее утро, не то уже наступал вечер.

18. Укажите сложноподчиненное предложение, части которого связаны союзным словом:

- а) Скажет, что клин вобьет;
- б) Когда ночью пришли с обыском, то обитатели квартиры решили защищаться;
- в) Не было у меня такого уговору, чтобы дрова таскать;
- г) Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

19. Найдите сложноподчиненное предложение с изъяснительной придаточной частью:

- а) Морозка понял, что разговор окончен;
- б) Я тот, чей взор надежду губит;
- в) Он наловил столько рыбы, что трудно было перечесть;
- г) Коль ты старый человек, дядей будешь нам навек.

20. Определите, в каком сложноподчиненном предложении есть и последовательное подчинение, и соподчинение:

- а) Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди;
- б) Я спал долго, потому что, когда проснулся, была уже ночь;
- в) Она не понимала, когда встала и что подсказало ей, что надо и можно встать;
- г) Он достиг последнего лестничного марша и увидел, что кто-то сидит на ступеньках ниже площадки, на которую выходила его дверь.

21. Определите тип предложения *Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок*:

- а) многочленное сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением;
- б) многочленное сложноподчиненное предложение с однородным подчинением;
- в) многочленное сложноподчиненное предложение с неоднородным подчинением;
- г) многочленное сложноподчиненное предложение с несколькими главными частями и одной придаточной.

22. Сложное предложение, в котором образующие его части связаны между собой по смыслу, интонационно, порядком расположения частей, видо-временными формами глаголов-сказуемых, называется:

- а) сложносочиненным;
- б) сложноподчиненным;
- в) сложной синтаксической конструкцией;
- г) бессоюзным сложным предложением.

23. Сложное бессоюзное предложение *Ноги носят – руки кормят* соотносится :

- а) со сложносочиненным предложением;
- б) со сложноподчиненным предложением с придаточной частью следствия;
- в) со сложноподчиненным предложением с придаточной частью цели;

г) со сложноподчиненным предложением с придаточной частью уступительной.

24. Сложные синтаксические конструкции – это:

- а) многочленные бессоюзные предложения;
- б) многочленные сложноподчиненные предложения;
- в) многочленные сложносочиненные предложения;
- г) многочленные сложные предложения с разнотипной синтаксической связью.

25. Укажите тип сложной синтаксической конструкции

Но река величаво несет свою воду, и какое ей дело до этих вьюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины:

- а) ССК с сочинением и подчинением;
- б) ССК с сочинением и бессоюзной связью;
- в) ССК с подчинением и бессоюзной связью;
- г) ССК с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.

Приложение 2. Высказывания известных людей о русском языке

Красота, величие, сила и богатство русского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда еще не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что отныне есть или могут быть. (М. Ломоносов)

Повелитель многих языков, язык российский не токмо обширностью мест, где он господствует, но купно собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе. (М. Ломоносов)

Славяно-русский язык, по свидетельству самих иностранных эстетиков, не уступает ни в мужестве латинскому, ни в плавности греческому, превосходя все европейские: итальянский, французский и испанский, кольми паче немецкий. (Г. Державин)

Прекрасный наш язык способен ко всему. (А. Сумароков)

Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими. (А. Пушкин)

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чуждого примеса, течет как гордая, величественная река – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в человеческом общении! (Н. Карамзин)

Наш русский язык, более всех новых, может быть, способен приблизиться к языкам классическим по своему богатству, силе, свободе расположения, обилию форм. (Н. Добролюбов)

Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания, противна здравому смыслу и здравому вкусу; но она вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто одержим ею. (В. Белинский)

Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения. (В. Белинский)

Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается на нем – отвлеченные мысли, внутренние

лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть. (А. Герцен)

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем есть все тоны и оттенки, все переходы звуков, от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой, как жизнь, обогащаться с быстротой поражающей. (Н. Гоголь)

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса. (И. Тургенев)

Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас. (И. Тургенев)

Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (А. Куприн)

Русский литературный язык ближе, чем все другие европейские языки, к разговорной народной речи. (А. Толстой)

Существует один знаменательный факт: мы на нашем еще неустроенном и молодом языке можем передавать глубочайшие формы духа и мысли европейских языков. (Ф. Достоевский)

Русский язык обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. (М. Горький)

Нет в русском языке ничего осадочного или кристаллического; все волнует, дышит, живет. (А. Хомяков)

Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов. (К. Паустовский)

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск. (К. Паустовский)

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. (К. Паустовский)

С русским языком можно творить чудеса, нет ничего такого в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. (К. Паустовский)

Натуральное богатство русского языка и речи так велико, что не мудрствуя лукаво, сердцем слушая время, в тесном общении с простым человеком и с томиком Пушкина в кармане можно сделаться отличным писателем. (М. Пришвин)

Русский язык для меня такой же бесконечно родной и любимый, как и украинский. Читая книги, написанные на русском языке, я познакомился с сокровищами русской и мировой литературы. (В. Сосюра)

Русский язык – это язык Пушкина и Толстого, Достоевского и Тургенева, Чехова и Горького, это тот «могучий и прекрасный», на котором создана великая литература, пользующаяся заслуженной славой и признанием всего человечества. (О. Гончар)

Нет языка, по мне, богаче русского. На нем я думаю, на нем пишу. (Р. Катаева)

Русский язык, насколько я могу судить о нем, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы. (П. Мериме)

Русский язык – язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков. (П. Мериме)

Благодаря русскому языку мы, представители разноязычных литератур, хорошо знаем друг друга. Взаимное обогащение литературного опыта идет через русский язык, через русскую книгу. Издание книги любого писателя нашей страны на русском языке означает выход к самому широкому читателю. (Ю. Рытхэу)

Приложение 3. Экзаменационные вопросы по курсу «Современный русский литературный язык»

1. Современный русский литературный язык как система и как предмет научного изучения.
2. Предмет и задачи фонетики.
3. Состав и система гласных звуков. Классификация гласных.
4. Состав и система согласных звуков. Классификация согласных.
5. Звуковые законы. Сильные и слабые позиции звуков. Позиционные чередования звуков.
6. Принципы слогоделения и типы слогов.
7. Понятие об орфоэпии. Отклонения от орфоэпических норм и их причины.
8. Русская графика. Состав алфавита. Буквы и звуки. Принципы русской графики.
9. Русская орфография. Принципы русской орфографии.
10. Предмет и задачи лексикологии. Однозначные и многозначные слова.
11. Лексическая омонимия.
12. Лексическая синонимия.
13. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения.
14. Фразеологический состав русского языка.
15. Понятие о русской лексикографии. Важнейшие типы русских филологических словарей.
16. Предмет и задачи словообразования как раздела науки о русском языке.
17. Морфема как минимальная часть слова. Типы морфем в современном русском языке.
18. Способы образования новых слов в современном русском языке.
19. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов в русском языке. Принципы классификации частей речи в отечественном языкознании.
20. Имя существительное как часть речи в русском языке.
21. Имя прилагательное как часть речи в русском языке.
22. Имя числительное как часть речи в русском языке.
23. Местоимение как часть речи.
24. Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
25. Наречие.
26. Вопрос о словах категории состояния.
27. Предмет и задачи синтаксиса.
28. Словосочетание как синтаксическая единица русского языка.
29. Понятие предложения.
30. Главные члены предложения.

31. Второстепенные члены предложения.
32. Простое односоставное предложение.
33. Простое осложненное предложение. Типы осложненных предложений.
34. Предложения с обособленными членами.
35. Вводные и вставные элементы в составе предложения.
36. Предложения, осложненные обращением.
37. Предложения с однородными членами.
38. Понятие сложного предложения.
39. Сложносочиненные предложения.
40. Сложноподчиненные предложения. Общая характеристика.
41. Сложноподчиненные предложения одночленной структуры.
42. Сложноподчиненные предложения двучленной структуры.
43. Классификация придаточных частей сложноподчиненного предложения.
44. Бессоюзные сложные предложения.
45. Сложные предложения с разными типами связи.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бабайцева В. В. Русский язык : синтаксис и пунктуация / В. В. Бабайцева. – М., 1979.
2. Белошапкова В. А. Современный русский язык : синтаксис / Белошапкова В. А. – М., 1977.
3. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка / Валгина Н. С. – М., 1978.
4. Валгина Н. С. Современный русский язык. Синтаксис / Валгина Н. С. – М. : Логос, 1999.
5. Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Высшая школа, 1987.
6. Валгина Н. С. Современный русский язык / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. – М. : Логос, 2002.
7. Виноградов В. В. Вопросы изучения словосочетаний (на материале русского языка) : основные вопросы синтаксиса предложения / В. В. Виноградов // Избр. труды : исследования по русской грамматике / В. В. Виноградов. – М., 1975.
8. Гужва Ф. К. Современный русский язык / Гужва Ф. К. – К. : Вышш. школа, 1989.
9. Жуков В. П. Синтаксис простого предложения / В. П. Жуков. – Л. : Вышш. школа, 1999.
10. Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка / Золотова Г. А. – М., 1973.
11. Ковтунова И. И. Современный русский язык : порядок слов и актуальное членение предложения / Ковтунова И. И. – М., 1976.
12. Крючков С. Е. Современный русский язык : синтаксис сложного предложения / Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. – М., 1977.
13. Лавров Н. А. Сборник диктантов. Для педагогических училищ / Лавров Н. А. – М. : Просвещение, 1971.
14. Лекант В. П. Синтаксис простого предложения в современном русском языке / Лекант В. П. – М. : Вышш. школа, 1989.
15. Малащенко В. П. Свободное присоединение предложно-падежных форм / Малащенко В. П. – Ростов-на-Дону, 1972.
16. Маторина Н. М. Виды лингвистического разбора в схемах и образцах : методические рекомендации для студентов педагогических институтов, университетов, учителей русского языка / Н. М. Маторина. – Славянск : СГПУ, 2005.
17. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах / Н. М. Маторина. – Славянск : ЧП «Канцлер», 2007.
18. Московина С. Н. Синтаксис простого осложненного предложения / Московина С. Н. – Л. : Вышш. школа, 1997.

19. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении / Пешковский А. М. – М., 1956.
20. Попов Р. Н. Современный русский язык / Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я., Федоров А. К. – М. : Просвещение, 1978.
21. Прокопович Н. Н. Словосочетание в современном русском языке / Прокопович Н. Н. – М., 1966.
22. Распопов И. П. Строение простого предложения в современном русском языке / Распопов И. П. – М., 1979.
23. Розенталь Д. Э. Пунктуация / Розенталь Д. Э. – М. : Логос, 2001.
24. Скобликова Е. С. Современный русский язык : Синтаксис простого предложения / Скобликова Е. С. – М., 1979.
25. Современный русский литературный язык / под ред. Н. М. Шанского. – Л. : Просвещение, 1988.
26. Современный русский литературный язык / под ред. П. А. Леканта. – М. : Высшая школа, 1988.
27. Современный русский литературный язык / Бабайцева В. В., Иванов В. В., Максимов Л. Ю. и др. – М., 1981. – Ч. 1–3.
28. Сборник тренировочно-контрольных упражнений по современному русскому языку : учеб.-метод. пособие : в 4 вып. / под ред. Л. Н. Андрейченко, Л. В. Требуховской. – М. : Просвещение, 1989. – Вып. 2. Морфемика. Словообразование. Морфология.
29. Сборник тренировочно-контрольных упражнений по современному русскому языку : учеб.-метод. пособие : в 4 вып. / под ред. А. М. Дмитриевой. – М. : Просвещение, 1989. – Вып. 3. Синтаксис.
30. Современный русский язык : учебн. для студ. вузов / под. ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001.
31. Современный русский язык. / под. ред. П. П. Шубы. – Мн. : ООО «Плопресс», 1998. – Ч. 1. Фонетика. Лексикология. Фразеология.

Підписано до друку 10.09.2012 р.
Формат 60x84 1/16. Ум. др. арк. 4,25.
Тираж 50 прим. Зам. № 593.

Видавництво Б.І. Маторіна

84116, м. Слов'янськ, вул. Г. Батюка, 19.
Тел./факс +38 06262 3-20-99. E-mail: matorinb@ukr.net

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК №3141, видане Державним комітетом телебачення та радіомовлення України від 24.03.2008 р.
