



Науково-методичний журнал

№12, 2021

Альманах

психолого-педагогічного досвіду

Досвід роботи педагогів
закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок»
м. Слов'янськ Донецької області
(Частина 2)





**Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Ресурсний центр**

**Альманах
психолого-педагогічного
досвіду**

№ 12, 2021

Науково-методичний журнал

Альманах психолого-педагогічного досвіду
Науково-методичний журнал. Виходить 2 рази на рік.

Засновник: ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Рекомендовано вченою радою ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», протокол №6 від 28.01.2016 р.

Мова видання: українська.

Видавник: ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Головний редактор:

Омельченко С.О., ректор ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор педагогічних наук, професор.

Відповідальний секретар:

Аматьєва О.П., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри практичної психології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Члени редакційної колегії:

Набока О.Г., перший проректор ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор педагогічних наук, професор;

Курінна С.М., завідувач кафедри дошкільної освіти та соціальної роботи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор педагогічних наук, професор;

Панасенко Е.А., завідувач кафедри практичної психології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор педагогічних наук, професор;

Співак Я.О., доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»;

Бондаренко Н.Б., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти та соціальної роботи;

Дронова О.О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти та соціальної роботи;

Садова Т.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти та соціальної роботи;

Колган О.В., помічник ректора, кандидат філологічних наук, доцент;

Корнєєва О.Л., завідувач ДНЗ №31 «Мир» м. Костянтинівка, кандидат педагогічних наук;

Ракитянська О.Л., методист із дошкільної освіти НМЦ відділу освіти Слов'янської міської ради.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Піроженко Т.О. – доктор психологічних наук, професор, завідувач лабораторії психології дошкільника Інституту психології імені Г.С. Костюка;

Євтухова Т.А. – завідувач кафедри природничо-математичних наук ДДПУ, кандидат педагогічних наук, доцент;

Стягунова О.О. – завідувач відділу дошкільної освіти Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, кандидат педагогічних наук, доцент.

Фото на обкладинці: педагоги та вихованці закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м. Слов'янськ (директор – Свідлова Тетяна Євгенівна).

З М І С Т

Кузнецова Т.Г.	Можливості дистанційного навчання дошкільників із особливими освітніми потребами.....	4
Богомаз В.В.	Система цінностей, баланс потреб – підвалини світогляду дошкільників.....	8
Годнєва К.С., Шаламова В.Л.	Використання комп'ютерних технологій в роботі з дітьми дошкільного віку.....	12
Смирнова І.О., Кононенко І.А.	Розвиток мовленнєвої компетентності дитини за допомогою фольклору.....	18
Котоман В.І., Орел О.М.	Використання нетрадиційних технік малювання як засобу розвитку дітей з особливими освітніми потребами.....	25
Павлова В.О.	Система роботи з фізичного виховання дошкільників із вадами розвитку.....	40
Макаренко А.В.	Мандалотерапія з дітьми, які мають розлади аутистичного спектру. Практична частина.....	51
Гурова О.М.	Використання мультфільмів у роботі вчителя-дефектолога. Практичний аспект.....	54
Студенко О.В., Борисенко Ю.С.	Музичне виховання особливої дитини.....	73
Відомості про авторів.....		78
Вимоги до оформлення матеріалів для розміщення на сторінках Ресурсного центру.....		79



Кузнецова Тетяна Григорівна,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри спеціальної педагогіки та інклюзії
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
м. Слов'янськ, Україна

Можливості дистанційного навчання дошкільників із особливими освітніми потребами

Глобалізація і розвиток технологій надає додаткові можливості для навчання і самовдосконалення людей з обмеженими можливостями здоров'я. На сучасному етапі паралельно традиційним формам навчання, як-то відвідування занять, екзамени, оцінювання знань успішно розвивається дистанційна. Для дистанційного навчання використовують друковані засоби, відеозаписи, радіоуроки, телебачення, інтернет (навчальні платформи, соціальні мережі, чати та ін.). Будь-яка форма дистанційного навчання полегшує людям з особливими потребами спілкування з педагогами, отримання навчальної інформації, теоретичного та практичного матеріалу навіть за умови відсутності можливості відвідувати заклади освіти.

Нашу увагу привертає процес використання дистанційних форм навчання в роботі з дошкільниками з особливими освітніми потребами, зокрема проблеми, які постають на шляху його реалізації.

Виховання і навчання дошкільників з психофізичними порушеннями має свою специфіку: при організації та проведенні дистанційного навчання необхідно враховувати структуру дефекту та особливості їхнього розвитку. Робота з такими дітьми глибоко специфічна, передбачає корекційну спрямованість, використання спеціальних методів та прийомів, що дозволяє виправляти або зменшувати недоліки розвитку, виробляти компенсаторні механізми. Значна роль у цьому процесі належить корекційному педагогу, який стає для дітей провідником суспільного досвіду. Засоби засвоєння суспільного досвіду дошкільниками досить різні: спільні дії дорослого та дитини, використання жестів, особливо вказівного («жестова інструкція»), наслідування діям дорослого, дії за зразком та мовленнєвою інструкцією, пошукові засоби орієнтування. Всі ці моменти необхідно урахувати при проведенні дистанційного навчання.

Зусилля з боку педагогів стають більш результативними лише за підтримки і допомоги батьків. Одночасно і самі батьки таких дітей потребують допомоги в плані організації діяльності дитини вдома, можливості сприяння дистанційному навчанню дитини, оцінювання результативності темпу і якості її розвитку. На цих позиціях має ґрунтуватися дистанційне навчання.

Нами було проведено дослідження стану дистанційного навчання дошкільників з особливими освітніми потребами в умовах карантину. Нас цікавило, як ставляться педагоги до цієї проблеми, чи готові вони перейти на дистанційну форму роботи, яким формам роботи надають перевагу, які засоби комунікації з родинами вони застосовують, як оцінюють ступінь участі батьків у процесі дистанційного навчання дитини. Відповіді на всі питання ми отримали через опитування вихователів, педагогів-дефектологів, вчителів-логопедів, музичних керівників спеціальних закладів дошкільної освіти та навчально-реабілітаційних центрів Донецької області.

Результати опитування показали, що в цілому і педагоги, і батьки активно співпрацювали у новому форматі, проте дистанційні форми роботи не завжди задовольняли потреби як педагогів, так і батьків.

Так педагоги позитивно реагували на дистанційне навчання, як на тимчасовий засіб впливу на дітей через надзвичайну ситуацію, як на необхідність продовження корекційного впливу, підтримку безперервності процесу корекційного навчання дошкільників. Але всі зазначили недосконалість спілкування з дошкільниками з порушеннями психофізичного розвитку через соціальні мережі, проведення занять у форматі Zoom-конференції, відсутність зворотного зв'язку, неможливість контактної взаємодії.

Зрозумілим і для педагогів і для батьків стало те, що звичні форми проведення заняття для дистанційної роботи з дошкільниками з особливими потребами не прийнятні. Так діти з ментальними порушеннями не здатні утримувати увагу на екрані комп'ютера тривалий час, уважно слухати педагога, сприймати матеріал, осмислювати його. А для дітей з порушенням зору тривалість заняття за комп'ютером не повинні перевищувати 5-7 хвилин, що не відповідає тривалості звичайного заняття.

При організації дистанційного навчання треба суворо дотримуватися вимог Санітарного регламенту, у якому зазначено тривалість занять дошкільників з комп'ютерами, гаджетами та іншими технічними засобами в залежності від віку [2].

Педагоги зазначили також недостатність володіння навичками створення методичного матеріалу для дистанційної роботи (відеороликів, відеоуроків, власних сторінок, сайтів тощо) та технічних засобів.

Батьки також не відчували достатньої готовності до дистанційного навчання своїх дітей. Опитування показало, що приблизно 60-80% батьків стали активними помічниками педагогів. Разом з тим, батьки ще більше ніж педагоги потребують психологічної та методичної допомоги, оскільки не мають спеціальної освіти та досвіду корекційно-виховної роботи. Вони також зазначили нестачу часу для систематичної роботи з дітьми, у деяких випадках небажання дитини займатися з ними. Не всі батьки мають достатнє технічне обладнання, деякі користуються для занять телефоном або планшетом, що значно утруднює сприйняття дитиною інформації. Не всі можуть роздрукувати

текстові матеріали та картинки, на які орієнтують педагоги. Зазначали і відсутність інтернету у сільській місцевості.

Зазначимо найважливіші моменти організації та проведення дистанційного навчання дошкільників з особливими освітніми потребами. Основним принципом дистанційної роботи має бути формат «педагог-батьки-дитина».

По-перше, потрібна спеціальна підготовка педагогів щодо можливості працювати дистанційно з дошкільниками. Вони мають створити методичні матеріали відповідно віковим можливостям дітей з інструкціями з використання, часом на виконання, рекомендаціями та підказками. На допомогу батькам можна розміщувати мультимедійні матеріали-презентації, відеоролики, посилання, які допоможуть у вивченні певної теми. Необхідно надати батькам перелік інтернет-ресурсів, які допоможуть засвоєнню матеріалу. Педагогам треба враховувати те, що не всі діти з особливими потребами однаково активно засвоюють навчальний матеріал, тому треба розробляти індивідуальні програми щодо дистанційного навчання, які передбачають глибокий індивідуальний підхід та урахування структури порушення кожної дитини.

Другим важливим напрямом є робота з батьками. Дистанційне навчання дошкільників – це насамперед педагогічна просвіта батьків без жодного нав'язування, тиску та зобов'язань. Це рекомендації, лайфхаки, певні алгоритми, цікаві ідеї щодо організації активних ігор та ігрових завдань під час виконання побутових дій батьків і дітей, живе спілкування. Батьки повинні дотримуватись режиму дня, занять і діяльності дитини як у дошкільному закладі.

Батькам слід зауважити, що навчання дитини не повинно стати лише тренуванням або дресурою. Вони мають зрозуміти, що провідною діяльністю дошкільника є гра, яка сприяє розвитку пізнавальних процесів, формуванню навичок і умінь, необхідних для самообслуговування і навчання. Навчання в процесі гри – це важливий принцип роботи з дошкільниками, яке робить його невимушеним, цікавим, дійовим. Важливими для дитини є також трудова та художньо-продуктивна діяльності. Чим різноманітніше дитяча діяльність, тим успішніше йде розвиток, реалізуються потенційні можливості.

Корисно запропонувати батькам план дій на день, на тиждень, визначити основні види роботи з дитиною, форми їх проведення, зміст, методику, дидактичне обладнання, надавати фронтальну та індивідуальну консультації та допомогу. До того ж батьки дітей з особливими потребами не тільки потребують допомоги, але й самі можуть надавати її, обмінюючись власним досвідом. Тому батьківські форуми і спілкування у групах та соціальних мережах можуть містити поради як діяти у тій чи іншій ситуації.

Третім важливим компонентом дистанційного навчання є діти з особливими освітніми потребами. Саме заради них проводиться вся робота. Їх діяльність оцінюється не лише з позиції набутих знань, а насамперед з позиції прогресивного розвитку. Основне – це зберегти наявні уміння й навички

дитини, зробити безперервним процес корекційного навчання та виховання, сприяти її розвитку.

Дистанційне навчання передбачає активних систематизованих посилань на відео та друковані матеріали, які можна завантажити для подальшого використання в корекційній роботі з дошкільниками з особливими освітніми потребами, матеріали з корекційно-розвивальної роботи, психологічної роботи з дітьми, дидактичні ігри (з матеріалом), цікаві та сучасні майстер-класи дитячої творчості, матеріали для роботи з батьками, для практичної роботи та самоосвіти педагога.

Таким чином для плідного дистанційного навчання дошкільників з особливими освітніми потребами треба проводити спеціальну роботу з підготовки педагогів та батьків до такої форми взаємодії.

Література

1. Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні. К.: КПП, 2000. 12 с.
2. «Санітарний регламент для дошкільних навчальних закладів» від 01 серпня 2013 року № 678: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0563-16#Text>
3. Лазарович Н. Нові підходи до підготовки фахівців дошкільної освіти в умовах переходу на дистанційне навчання // Освітній простір України. 2015. Вип.5. С.70-73. : http://nbuv.gov.ua/UJRN/opu_2015_5_13 (дата звернення 15.02.2021).
4. Особливості процесу дистанційного навчання дошкільників <http://soundwavesbcn.tk/vdsutnst.html> (дата звернення 20.02.2021)

**Богомаз Валентина Віталіївна**

вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області

**Система цінностей, баланс потреб – підвалини світогляду
дошкільників**

Найважливішу роль не тільки в житті кожної людини, а й усього суспільства в цілому грають цінності і ціннісні орієнтації. Саме на основі цінностей кожна особистість робить свій власний вибір у житті. Цінності, займаючи центральну позицію в структурі особистості, істотно впливають на спрямованість людини, зміст її соціальної активності, поведінку і вчинки, її соціальну позицію і загальне ставлення до світу, до себе та інших людей. Практичну реалізацію втілення системи цінностей та потреб можна побачити в наступному занятті.

**Конспект заняття з економічного виховання у старшій групі
«Наші потреби»**

Мета: Формувати у дітей економічні уявлення. Повторити поняття «потреби» людини; закріпити назви основних потреб (тепло, їжа, вода, житло) і що до них належить, уточнити від чого залежать потреби людини.

Обладнання: таця, картки до гри «Знайди собі пару», стільці, картки-квитки, лялька, картки до гри «Підбери необхідні речі для ляльки», бубон, кошики, склянка, воронка, ватка.

Хід заняття

Вихователь: Сьогодні ми відправимося в подорож в країну економіки, пригадаємо, без яких потреб людина може прожити, а без чого ні.

Для початку пограємо в гру «Знайди собі пару» (Діти стоять півколом. Вихователь тримає тацю з картинками. На картці із зображенням людей, на інших- передбачувані потреби). Просто взяти будь-яку картку і по сигналу дитина знаходить за змістом картку (дідусь - окуляри, менеджер- комп'ютер, школярка - портфель)

Вихователь: Чому ви саме так розібралися на пари? Це значить людина не може без цього обійтися. Це її потреба. Закріпимо. Що таке потреба? - Це те, без чого людина не може жити і все те, що він хоче мати (складають картинки)

Вихователь: Наша подорож ми продовжимо в автобусі (стільці рядами)

Перед входом в «автобус» стає кондуктор (вихователь) і роздає «пасажирам» квитки, на яких зображені різні потреби (сідають)

- Покажіть будь ласка квитки, на яких зображено те без чого людина не може довго прожити, її фізіологічні потреби. (Сон, одяг, їжа, будинок)

- Покажіть будь ласка квитки що відносяться до потреб у спілкуванні та сім'ї (Телефон, діти спілкуються, сім'я)

- Покажіть квитки, що мають відношення до потреби в освіті (Зошит, книги, ручки. Хлопчик збирає портфель)

- І квитки, які відносять до потреби збереження здоров'я людини (Дівчинка вмивається, робить зарядку, їсть, гуляє)

Вихователь: Все з квитками, можна вирушати в дорогу (звучить музика руху)

Вихователь: Ось ми і приїхали в країну економіки

У цьому місті є 4 вулиці:

1. Вулиця фізіологічних потреб.

2. Вулиця- охорони здоров'я.

3. Вулиця- спілкування і сім'я.

4. Вулиця- потреб в освіті.

Вихователь: Діти підіть та сідайте кожен на свої вулицю відповідно до квитків.

Вихователь: Але як і в кожному місті, є головна вулиця. У Києві- це Хрещатик. А в країні економіки - це вулиця Фізіологічних потреб. Що буде діти, якщо людина не буде задовольняти щось з фізіологічних потреб? Чи не буде їсти, не буде пити чисту воду, не матиме власного будинку. Що станеться? (людина захворіє і може померти). Для цього треба бути ощадливим

Вихователь: Скажіть, а де можемо брати продукти? (в магазині)

Гра «Підбери необхідні речі для ляльки»

В магазині треба намагатися купувати спочатку те, що необхідне для нашого життя, а вже потім, якщо вистачить грошей все інше. (Поставте біля ляльки ту картинку, що дуже необхідне для нашого життя)

Це - їжа, одяг, меблі, взуття, книги. А без чого можна іноді обійтись- це цукерки, іграшки, прикрас. Залишити на полиці магазину.

До товарів, що купуються, потрібно ставитися дбайливо. До хлібу, одягу, меблів, іграшок – охайно. Хліб доїдати, іграшки, меблі не ламати, одяг не рвати. Тому що за них заплатили гроші, які важко дістаються нашим батькам.

Давайте розберемо таку ситуацію.

Мама попросила Сашка та Тетянку сходити до магазину. Вона дала їм 10 гривень - і запропонувала самим обрати продукти на вибір. У крамниці діти почали сперечатись. Сашко хотів купити хліб, ковбасу, кефір. А Тетяна – цукерки, тістечка,

Ще ми пам'ятаємо, що людині потрібне тепло.

Багато тисяч років тому, на землі жили первісні люди. Вони сильно відрізнялися від сучасних людей навіть ззовні. Жили люди в давнину в печерах. Первісна людина не мала ні будинку, ні телевізора, ні комп'ютера, а від холоду вона ховалася в печеру. І лише пізніше людина навчилася добувати вогонь, за допомогою якого вона зігрівала своє житло. Обігривається такий

будинки за допомогою багать. (Вихователь показує картинку із зображенням житла.) Пізніше будували курені, та землянки. У хатах, ставили і обігрівалися піччю.

Як же потрапляє тепло в багатоповерховий будинок, туди, де немає печей?

Що ж придумали люди, щоб у великих багатоповерхових будинках, школах, лікарнях, дитячих садках було тепло? (Відповіді дітей.)

Показ і розгляд ілюстрацій про послідовність надходження тепла в будинок. Вихователь узагальнює відповіді дітей: «Люди побудували величезні котельні, в яких за допомогою мазуту нагрівають воду і пускають її по трубах і батареям, щоб в квартирах, дитячих садах і лікарнях було тепло. Тепло потрібно берегти, оскільки при його отриманні затрачається дороге паливо.

Чи завжди люди бережуть тепло, закривають вікна і двері? Ви помічали в навколишньому житті, коли люди не берегли тепло? Чи завжди ви закриваєте двері за собою? На жаль, зустрічаються діти і дорослі, які не закривають двері при вході в під'їзд, а також не заклеюють вікна на зиму. Про таких людей в народі кажуть: неощадливий, недисциплінований, небережлива людина.

«Не помились»

Дидактичні завдання:

- Формувати поняття «тепло» способом розрізнення предметів за функціональною значимістю для людини;

- Вчити дітей берегти тепло при обговоренні функціональності кожного предмета.

Ігрові правила:

Збирати в корзинку предмети, сортуючи їх з питань «Що зігріває людину?» і «Що зберігає тепло?»: Піч, шуба, камін, светр, шарф, вогонь, сонце, ковдра, батарея, шапка.

Ігрові дії:

Хід гри:

- Зараз ми пограємо в гру «Не помились»: ось на цьому кошику наклеєна піч, вона виробляє тепло і зігріває людину. Сюди треба буде знайти і покласти всі предмети зі столу, які виробляють тепло і зігрівають людину. А на цьому кошику наклеєна шуба, вона не виробляє тепло, а його зберігає. Вони беруть кошика і разом (їх повинно бути порівну) після звуку бубна йдуть збирати предмети.

А ще можна зігратися за допомогою фізичних вправ.

Фіз хвилинка «Зобрази потреба»

(Показую картинку потреби, діти її зображують)

Вихователь: Ви знаєте, що людина на 90% складається з води. Це головна потреба людини. Без води людині не обійтися і дня. Я хочу вам розповісти маленьку історію про річку. «Жила - була річка. Вода в цій річці була чиста і прозора, її можна було пити (показ картинок та ілюстрацій). Але люди перестали берегти воду. Люди побудували великий завод на березі річки. І на річку з труб, почали зливати різні шкідливі, отруєні відходи. Стали мити

машини, кидати сміття. І вода в річці стала брудною і почала погано пахнути. Риба в річці почала гинути. І тоді людина замислилася, як же пити цю воду? Та вирішила - треба охороняти чистоту води, не засмічувати її, не кидати в річку сміття, не мити машини. Адже вода - це багатство нашої країни і запорука здоров'я людей, тварин і рослин. А щоб очистити річку від бруду, людина побудувала станції для очищення води, вода проходить через фільтри і вода знову стала приходити до нас у дім. А вдома, не залишайте відкритими крани, а обов'язково їх закривайте.

Експеримент

Ми зараз з вами проведемо невеличкий експеримент. Я покажу вам як можна очистити воду у себе в дома (нам треба склянка, воронка, ватка. Будемо лити брудну воду в цей фільтр та подивимось, як буде очищатися вода)

Вихователь: А зараз потрібно повертатися до дитсадка, я гадаю ви запам'ятали, які головні потреби для життя людини. Це - їжа, вода, тепло, сон, будинок.

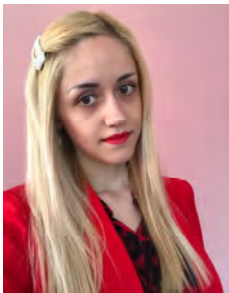
Список використаних джерел

Поніманська Т. Дитина і соціум// Дошк. виховання. – 2006. – № 8. – С. 4 – 6.

Сазонова Т. Економічне виховання дітей старшого дошкільного віку/ Т. Сазонова // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2009. – № 4. – С. 49-54.

Сучасні діти – відображення цінностей дорослого світу : методичні рекомендації / Т.О. Пірожено, С.О Ладивір, К.В. Карасьова та ін.; за ред. Т.О.Піроженко. – К.– Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2014. – 120 с.

«Формування ціннісно-змістовної сфери дітей дошкільного та молодшого шкільного віку»: матеріали обласної науково-практичної конференції 28 березня 2018 р. – Дніпро. – 531 с



Годнєва Крістіна Сергіївна,
вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області



Шаламова Вікторія Леонідівна,
вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області

Використання комп'ютерних технологій в роботі з дітьми дошкільного віку

Великий вплив на інтелектуальний, емоційно-ціннісний та фізичний розвиток дитини має предметно-ігрове розвивальне середовище. Як його невід'ємні елементи, все частіше застосовуються нові інформаційні технології, в основі яких — комп'ютерна техніка. Використання комп'ютерів у роботі з дітьми дошкільного віку відповідає сучасним потребам системи освіти і є актуальним інноваційним засобом організації навчально-виховного процесу. Пропонуємо розробку практичних вправ з використанням комп'ютера за освітніми напрямками та конспект заняття із застосуванням таких вправ.

Освітній напрям «Особистість дитини»

1. «Це корисно»

Мета: розширювати та закріплювати знання дітей про шкоду і користь продуктів харчування, формувати основи здорового способу життя, розширювати словник дошкільнят, розвивати комунікативні навички, корегувати увагу, пам'ять, слух, швидкість реакції, виховувати відповідальність за своє здоров'я.

Методичні рекомендації: на екрані зображені серії картинок, дитині потрібно визначити серію картинок, на якій зображені корисні продукти харчування.

2. «Це важливо знати, про це важливо пам'ятати»

Мета: формувати у дітей культурно-гігієнічні навички, основи здорового способу життя, розширювати словник дошкільнят, розвивати зорову увагу, пам'ять, слух, виховувати бережне ставлення до власного здоров'я.

Методичні рекомендації: з поданого переліку картинок на слайді, дитині потрібно обрати зображення дій, яких потрібно дотримуватись під час карантину.

3. «Предмети гігієни»

Мета: розвивати вміння розрізняти і називати предмети особистої гігієни: мило, рушник, зубна щітка, шампунь, мочалка, зубна паста, гребінець, формувати культурно-гігієнічні навички, розширювати словник дошкільнят, розвивати увагу, корегувати пам'ять, слух, виховувати дбайливе ставлення до власного здоров'я.

Методичні рекомендації: дитина з поданих картинок на слайді повинна обрати ті, на яких зображені предмети гігієни.

Освітній напрям «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі»

1. «Цифра сховалася»

Мета: закріплювати лічбу в межах 10, вправляти дітей в умінні рахувати, розвивати увагу, пам'ять, пізнавальну активність, мислення, корегувати сенсорне сприйняття, виховувати інтерес до навчання.

Методичні рекомендації: на екрані зображений цифровий ряд від 1 до 10, декілька цифр пропущені і дитина повинна назвати ці пропущені цифри.

2. «Геометричні фігури»

Мета: закріплювати та систематизувати знання дітей про геометричні фігури, корегувати увагу, пам'ять, пізнавальну активність, мислення.

Методичні рекомендації: на екрані зображені геометричні фігури різними кольорами. Дитина повинна назвати геометричні фігури.

3. «На що схожа?»

Мета: закріплювати знання дітей про геометричні фігури, розвивати увагу, зорову пам'ять, пізнавальну активність, асоціативне мислення, фантазію.

Методичні рекомендації: на екрані зображені різноманітні геометричні фігури. Дитина розглядає геометричну фігуру, визначає колір і каже, на який предмет навколишнього світу схожа дана фігура.

Освітній напрям «Мовлення дитини»

1. «З якого дерева листок»

Мета: закріплювати знання дітей про дерева, розвивати вміння розпізнавати їх за зовнішнім виглядом, активізувати словник дітей прикметниками, розвивати увагу, логічне мислення, виховувати спостережливість.

Методичні рекомендації: на екрані з'являється зображення дерева, а дитині потрібно назвати чий листочок дуб – дубовий, клен – кленовий, береза – березовий тощо.

2. «Кому що потрібно для роботи»

Мета: розширювати знання дітей про професії, знаряддя праці, прилади, інструменти, що потрібні для роботи, розвивати увагу, логічне мислення, мовлення, активізувати словник дітей, виховувати спостережливість.

Методичні рекомендації: на екрані з'являється зображення людини певної професії та різні інструменти і предмети, дитина повинна визначити, які з цих предметів потрібні людині для роботи.

3. «Скажи навпаки»

Мета: закріплювати вміння добирати антоніми, розвивати увагу, логічне мислення, мовлення, активізувати словник дітей, виховувати спостережливість.

Методичні рекомендації: на екрані з'являється зображення предмета (дії), дитина повинна швидко промовити слово з протилежним значенням.

Освітній напрям «Дитина у природному довкіллі»

1. «Такий різний ліс»

Мета: спонукати дітей до пізнання світу, розвивати зорову пам'ять, увагу, логічне мислення, вміння співвідносити поняття, явища, виховувати дбайливе ставлення до природи.

Методичні рекомендації: на екрані з'являються картинки із зображення лісу. Дитина називає ліс у відповідності до картинки (хвойний, листяний і змішаний) і обґрунтовує свій вибір.

2. «Хто де живе?»

Мета: закріплювати, уточнювати, систематизувати знання дітей про тварин, розвивати увагу, уяву, мислення, виховувати дбайливе ставлення до тварин.

Методичні рекомендації: педагог пропонує дитині розглянути тварин, птахів, риб, рептилій, що зображені на слайді. Назвати хто це, особливості їх поведінки і визначити, хто де живе (в лісі, в річці, в дуплі, біля людей).

3. «Обери зимові (весінні, літні, осінні) явища»

Мета: спонукати дітей до пізнання світу, розвивати зорову пам'ять, увагу, логічне мислення, вміння співвідносити поняття, явища, виховувати цікавість та спостережливість.

Методичні рекомендації: на екрані зображені картинки з різними явищами природи, дитина повинна назвати картинки з зображенням сезонних явищ відповідно до обраної пори року.

Освітній напрям «Дитина у світі мистецтва»

1. «Герої з якої казки»

Мета: формувати вміння розпізнавати героїв казок на слайдах, відрізнити одну казку від іншої, розвивати мислення, фантазію, уважність, виховувати інтерес до художньої літератури.

Методичні рекомендації: на екрані з'являються картинки із героями з різних казок. Дитина повинна впізнати і назвати героя та казку, з якої цей герой.

2. «Одягни україночку та українця»

Мета: закріпити назви елементів українського національного вбрання, розвивати мислення, увагу, пам'ять, виховувати повагу та інтерес до національних традицій.

Методичні рекомендації: на екрані з'являються картинки із зображенням різних предметів одягу, дитина повинна визначити та назвати ті, які є частиною національного костюму.

3. «Символи України»

Мета: закріпити знання дітей про народні символи України, розвивати вміння впізнавати їх та називати, мислення, пам'ять, увагу, виховувати шанобливе ставлення до національних традицій.

Методичні рекомендації: на екрані з'являються картинки із зображенням рослин, птахів, предметів побуту. Дитина визначає чи є даний предмет, рослина символом України.

Освітній напрям «Дитина в соціумі»

1. «Добрі та погані вчинки»

Мета: формувати знання дітей про добрі та погані вчинки, активну життєву позицію, навички безпечної поведінки, вміння аналізувати вчинки, відстоювати свою точку зору, розвивати увагу, мислення, комунікативні навички, виховувати високі моральні якості.

Методичні рекомендації: на екрані з'являються картинки із зображенням різних ситуацій. Дитина повинна визначити картинку на якій зображено добрий, на якій поганий вчинок.

2. «Так чи ні?»

Мета: закріплювати знання дітей про правила поведінки в дошкільному закладі, розвивати увагу, мислення, мовлення, зорове сприйняття, виховувати дисциплінованість, слухняність.

Методичні рекомендації: дитина розглядає на слайді картинку із зображенням виконання різних дій дітьми в дошкільному закладі, вона коментує кожне зображення, чи є порушення поведінки з боку дітей, в чому воно полягає.

3. «Правила поведінки»

Мета: закріплювати знання дітей про правила поведінки в громадських місцях, розвивати увагу, мислення, мовлення, виховувати етичні еталони поведінки в громадських місцях.

Методичні рекомендації: на слайді із зображенням різних ситуацій потрібно обрати картинку, на якій діти дотримуються правил поведінки в громадському місці, на якій ні.

Інтегроване заняття для дітей середнього дошкільного віку з порушеннями зору «Всі професії важливі»

Мета: розширювати знання дітей про професії, знаряддя праці, прилади, інструменти, що потрібні для роботи. Удосконалювати навички роботи з пензликом, вміння орієнтуватися на аркуші паперу. Розвивати увагу, логічне мислення, мовлення, активізувати словник дітей. Корегувати зоровопростежуючу функцію ока, дрібну моторику рук. Виховувати шанобливе ставлення до людей різних професій.

Обладнання: фарби, пензлики, аркуші паперу, склянки з водою; серветки паперові і текстильні, картинки людей різних професій, ілюстрації, ноутбук.

Хід заняття

Організаційний момент

Вихователь:

Сонечко встало,

Іде новий день.

Любі малята

Усім: «Добрий день!»

Зорова гімнастика

Вихователь: Окуляри всі знімаємо і зорову гімнастику розпочинаємо!

Очі щільно ми закрили –

це один, два, три, чотири.

Потім ширше розкриваємо,

Вдалині щось розглядаємо.

І поки ми розглядали

До шести порухували.

Щоб очі наші відпочили,

Робимо це разів чотири.

Ви молодці. Одягаємо окуляри.

Сюрпризний момент «Посилка»

Вихователь: Діти, погляньте посилка, це мабуть поштар Печкін приніс. Давайте подивимось, що там? (*Діти стоять у колі, вихователь заглядає у посилку*). А щоб дізнатися, треба загадки відгадати.

Дидактична вправа «Чистомовку промовляй, і загадку відгадай!»

- ець-ець-ець – товар продає ...*продавець*

- ар-ар-ар – вилікує усіх ...*лікар*

- ій-ій-ій – автомобіль веде...*водій*

- ар-ар-ар – робить зачіску...*перукар*

- ик-ик-ик – кладе цеглинки...*будівельник*

- ар-ар-ар – смачно готує...*кухар*

(*Вихователь виставляє картинки-відгадки людей різних професій*)

- Розумнички, гарно чисто промовляли, всі загадки відгадали.

- Діти, Печкін хотів мабуть, щоб ми з вами поговорили про професії.

- Пригадайте, ким працюють ваші батьки?

Дидактична вправа «Ким працює моя мама (тато)?»

Моя мама працює ...лікарем, у лікарні.

Мій тато працює ...інженером, на атомній станції.

Моя мама працює...продавцем, у магазині.

Мій тато працює... будівельником, на будівництві.

Моя мама працює... перукарем, у перукарні.

Мій тато працює... водієм, на таксі.

Дидактична вправа із використанням комп'ютера «Кому що потрібно для роботи?»

- Молодці, дуже добре. А тепер увага на екран. Зараз будуть на екрані ноутбука з'являтися зображення людини певної професії та різні інструменти і предмети, а вам потрібно визначити, які з цих предметів потрібні людині певної професії для роботи.

- ваги – продавцю
- пилка – будівельнику
- фонендоскоп – лікарю
- ножиці – перукарю
- скалка – кухарю
- кермо – воді...

Вихователь: Ми з вами добре потрудилися, і мабуть, ваші очі втомились. Тож час настав зробити зорову гімнастику.

Зорова гімнастика

Вправа «Вгору-вниз». Голову тримайте прямо, не закидайте. Дивіться прямо перед собою. Повільно підніміть погляд на стелю, затримайте на пару секунд, потім також повільно опустіть його на підлогу і теж затримайте. Голова під час виконання вправи залишається нерухомою.

Вправа «Жмурки». Кілька разів сильно примружтеся, потім просто закрийте очі і посидьте 20-30 секунд.

Вихователь: Молодці! А тепер давайте ми з вами намалюємо знаряддя праці людей різних професій. Малювати ми будемо фарбами. Але спочатку подивімося, які саме інструменти та предмети ми можемо намалювати. (*Вихователь показує ілюстрації, звертаючи увагу дітей на зовнішній вигляд*).

Практична робота

Діти приступають до роботи. По мірі необхідності вихователь допомагає тим дітям, які потребують допомоги.

Підсумок заняття

Вихователь: Діти, всі ви молодці, гарно попрацювали. У вас вийшли чудові малюнки.

Список використаних джерел

1. Артемова Л.В. Вчися граючи: навколишній світ у дидактичних іграх дошкільнят: Для вихователів дитячих садків та батьків/ Л.В.Артемова. – К.: Томіріс, 1995. – 112с.

2. Впровадження та поширення інформаційно-комунікаційних технологій у роботі дошкільного навчального закладу з дітьми, педагогами, батьками та громадськістю: тематичний збірник праць / упоряд.: А. А. Волосюк; за заг. редакцією Л. А. Шишолік. – Рівне : РОІППО, 2015. – 85 с.

3. Державний стандарт дошкільної освіти: особливості впровадження/ Упоряд.: О.Г.Косенчук, І.М.Новик, О.А.Венгловська, Л.В.Куземко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2021. – 240 с.

Розвиток мовленнєвої компетентності дитини за допомогою фольклору



Смирнова Ірина Олександрівна

вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області



Кононенко Ірина Анатоліївна

вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області

У своїй роботі вихователь обов'язково включає різні форми фольклору (частіше малі) в кожному виді діяльності впродовж доби та за темами тижня (заняття, режимні моменти, ігри, спостереження, індивідуальна робота)

Наприклад:

1. Ранкові зустрічі:

Добрий ранок, добрий ранок,

Ти проходить і посміхнись.

Діти тут тебе чекають,

Ти з садочком подружись.

2. Культурно-гігієнічні навички:

а) миттю рук -

Ой, люди, лади, лади,

Не боюся, я, води.

Чисто умиваюся

Усім посміхаюся.

б) сніданок -

Ой, як діти тримають ложку,

Набирають порошку.

Кофтинки та скатерті не заливають,

Роти серветкою витирають.

3. Організація ігрової діяльності в груповій кімнаті:

Досить, дітки, пустувати

Краще іграшки дістати:

М'ячик кидати й ловити

І машину повозити.

Скласти гарну пірамідку,
Хватку спорудити швидко,
Лялечку поколисати
Та укласти її спати.

4. Заняття з продуктивної діяльності:

а) ліплення: «Равлик» -

Равлик, равлик,
Випусти роги,
Дам пирога.
Масляного, примасляного.

б) малювання «Дощик» -

Дощику, дощику,
Пожди, не йди,
Наших діток
Не студи !

(під ритм цієї примовки діти малюють краплі)

в) запрошення на заняття з фізкультури:

Крокують наші ніжки, топ-топ-топ,
Прямою доріжкою, топ-топ-топ.
Нумо, веселіше, топ-топ-топ,
Ось, як ми вміємо, топ-топ-топ!

г) запрошення до рухливої гри:

Добрий день, мої мальта,
І дівчата, і хлоп'ята .
Дружно всі гуртом ставайте,
Гру веселу починайте .

5. Спостереження (використовуються вірші, заклички, які стосуються різних явищ природи чи об'єктів спостережень за темою тижня)

а) Вийди, вийди, сонечко,

На дідове полечко,
На бабин зіллячко,
На наше подвір'ячко.
На весняні квіточки,
На маленькі діточки,
Там вони граються,
Тебе дожидаються.

б) Рано, рано, сонце встало,

Гарних діток привітало.
Побажало швидко встати,
Та здоровими зростати.

6. Організація ігрової діяльності на майданчику:

Люблять в нас малята
Радісно гуляти,
Наче зайченята,

Бігати, стрибати.
Весело гойдатись,
З гірочки спускатись,
Гратися в пісочку,
Пасочки ліпити.
Граються дружненько,
Наші милі діти.
7. Для зняття емоційної напруги:
а) якщо хтось впав чи вдарився -
Цить, не плач,
Спечу тобі калач,
Медом помажу,
Тобі покажу.
б) якщо малеча посварилися одне з одним:
Мир – миром,
Пироги з сиром,
Вареники в маслі
Ми дружечки красні,
Поцілуймося, Помиримося!

Використання художнього слова у заняттях із образотворчого мистецтва

Тема. Я писаночку намалюю! (середній вік).

Мета-результат: формується уявлення дітей про традиції та обрядисвого народу; інтерес до ігрового сюжету «Курочка Ряба» (ознайомити з характерними особливостями персонажів). Розвиваються навички користування пензлем та фарбами, окомір, відчуття кольору. Виховується інтерес до малювання, бажання самостійно створювати красиві візерунки. Коригується уява, мислення.

Обладнання: корзинка з яйцями, яйце на підставці, гуашеві фарби (жовтого, голубого, червоного кольорів), пензлі, посуд для води, серветки.

Хід заняття

Організація дітей.

Вихователь: Діти, подивіться, як гарно навкруги, весна-красна прийшла. А чи раді ви, що весна прийшла? Ой, бачу раді! Давайте привітаємось з усім навкруги:

Посміхнемось сонечку:

– Здрастуй, золоте! Посміхнемось квітонеці,

Хай вона росте!

Посміхнемось дощику:

Лийся, мов з відра.

Друзям посміхнемося

Та побажаємо їм добра.

Гаївка:

Прийшла до нас весна-красна,

Гаївочку нам принесла.

Для панянок гаївочку,

Для парубків мандрівочку.

Станьте, діти, в коло,

Заспіваєм весело.

Діти виконують рухи під пісню «Гей, весна іде!», муз. А.Філіпенка, сл. В.Лефтія.

Вихователь: Мабуть, стомилися ваші ніжки. Запрошую відпочити трішки. Знаю, ось тут поруч, бабуся живе, давайте провідаємо її.

Вихователь підходить до бабусиної хатинки, на лавці біля хатинки сидить Бабуся, біля неї Курочка Ряба.

Вихователь: Доброго дня, Бабусенько мила!

Бабуся: Доброго дня, малята!

Курочка Ряба: Куд-ку-дак! Куд-ку-дак! Знесла яйце як кулак.

Бабуся: Та таке ж гарне! Схоже на білий світ, бо у світі сонце, а в яйці золотий жовточок. Курочка Ряба дає яйце Бабусі. Бабуся кладе його у свій кошик, де є багато яєць.

Вихователь: Незабаром ми будемо святкувати свято Великодня або Пасхи, тому ми тобі, Бабусю, розмалюємо писаночки. Діти уже готували писанки для своїх тат і мам.

Великдень недалечко, ось тобі яєчко, Його ми розфарбуємо й тобі ми подаруємо!

На них ми намалюємо сонечко, хмаринку, Красиву квіточку, травинку.

Показ та пояснення способу розфарбовування яєць. Самостійна робота дітей. Вихователь стежить за роботою дітей, застосовує індивідуальний показ і пояснення.

Курочка Ряба: Що воно за яйце, таке барвисте? Ніколи такого небачила!

Дівчинка виходить з писанкою і читає вірш К.Перелісної "Писанка".

Гарна писанка у мене –

Мабуть кращої нема!

Мама тільки помагала,

Малювала ж я сама.

Змалювала дрібно квіти,

Вісім хрестиків малих,

І дрібнюсіньку ялинку,

Й поясочок поміж них...

Я ту писанку для себе,

Для зразочка залишу,

А для мами і для тата

Дві ще кращих напишу.

Вихователь: Ось таке маленьке яечко, створене рученятами наших діточок, яскраве, чарівне, перемагає зло. То ж прийми його, Бабусенько, від наших дітей. Даруйте один одному писанки на щастя, на долю, на віки!

Найкращі вітання, сердечні побажання, добра вам і щастя!

Підсумок заняття.

Використання художнього слова у заняттях з ознайомлення із навколишнім середовищем

Тема. Сонечко яскраве, загляни до нас!

Мета-результат: формується вміння розуміти мову вихователя, відповідати на питання. Розвивається інтерес до навколишнього середовища, пізнавальна активність дітей, увага. Виховується дбайливе ставлення до природи та бажання брати участь у спільній ігровій діяльності. Коригується пам'ять, мислення.

Обладнання: м'яка іграшка «сонечко», маленькі паперові сонечки (різного розміру), повітряні кульки жовтого кольору (промінчики).

Словник: сонце, гріє, тепле, лагідне, світить, посміхається, жовте.

Хід заняття

Діти заходять під музичний супровід до музичної зали.

Вихователь: Малята, подивіться скільки гостей до нас завітало. Давайте, як чемні дітки привітаємося.

Діти вітаються з гостями.

Вихователь: Добрий день малята, любі хлопчики й дівчата. Я вас запрошую в чарівну подорож до сонечка. Давайте всі разом покличемо його.

Діти підходять до вікна.

Потішка

Заглянь, заглянь, сонечко,

До нас у віконечко.

Дітки там гуляють,

Тебе виглядають.

Вихователь: Як ми виглядаємо сонечко? (імітація).

Сонечко Ясне сонечко в кімнату

Дивиться в віконечко.

Дуже раді всі малята,

Плескають в долонечки. (А. Барто)

Діти плескають в долонечки.

Зустріч з Сонечком

Вихователь: А ось і наше Сонечко, тільки воно сумне, не посміхається, треба його розвеселити в ігри з ним погратися:

Сонечко прокинулось, до лобика приторкнулось

Промінчиками провело і погладило.

Сонечко прокинулось, до щічок приторкнулось

Промінчиками провело і погладило

Сонечко личко зігріло, потепліло, потепліло,

Наші рученята потягнулись, наші губки посміхнулисьь.

(Діти виконують рухи відповідно до тексту вірша)

Вихователь: Подивіться і наше сонечко посміхнулося. Покажіть, як сонечковиглядало коли сумне було? А як сонечко посміхається? (діти імітують).

Вихователь: Діти де живе сонечко? Яке сонечко? (добре, тепле, велике, жовте; лагідне, як матуся). Малята що на небі є ще? (хмаринки). Чи можна довго дивитися на сонечко? (ні, будуть боліти очі).

Індивідуальні та хоріві відповіді дітей.

Вихователь: Зараз давайте покажемо, яке бува наше сонечко?

Фізкультхвилинка «Сонечко»

Сонце високо злетіло,

Всіх дістати захотіло.

В голову пече добряче

І на плечі - ой гаряче.

На колінця припікає,

Цій жарі немає краю.

Вихователь: Так, сонечко буває дуже гаряче. Давайте пригадаємо, що треба наголівку вдягати, коли сильно сонечко гріє?(хустинку, картуз, панамку).

Індивідуальні та хоріві відповіді дітей.

Вихователь: Діти, ще сонечко дуже любить гратися у схованки. Сонечко зараз сховається, а ми підемо його шукати. Заплющить оченята і не підглядайте. (вихователь ховає сонечко, повторити гру 3р.). Де сонечко сховалося?(на стільчику, під столом, за шторою).

Рухлива гра «Знайди сонечко».

Вихователь: Які дітки уважні, знайшли сонечко. Малята, подивіться, що у сонечка є?(промінці).

Індивідуальні та хоріві відповіді дітей.

Вихователь: Діти, а ще у сонечка є багато друзів. Візьміть кожен по сонечку. (діти беруть паперові сонечка різного розміру). Подивіться уважно на сонечка. У кого найбільше сонечко? У кого найменше сонечко? (діти викладають від великого до маленького сонечка).

Психогімнастика

Тихо сонечко котилосьь,

Миле сонечко втомилосьь,

Склало ручки, склало лапки,

Лягло сонце спочиватки.

Щоби добре відпочити,

Білий світ теплом зігріти.

Вихователь: Так, сонечко зігріває і дарує тепло всьому живому. А як радіють сонячному теплу діточки - квіточки. Давайте затанцюємо.

Танок з квітами

Вихователь: Як гарно танцювали. Наша зустріч з сонечком закінчується, давайте ще раз пригадаємо, яке наше сонечко? (добре, тепле, велике, жовте; лагідне, як матуся).

Вихователь: Малята ви були уважні, слухняні і сонечко дарує вам по веселомупромінчику. А гостям по сонечку.

Закінчення (під музичний супровід).

Це невеличкий досвід роботи з дітьми з особливими потребами у їх мовленнєвому розвитку.

Список використаних джерел:

1. Богуш А. М. Українське народознавство в дошкільному закладі: (навчальний посібник) / А. М. Богуш, Н. В. Лисенко. -2-ге вид., перероб. і допов. - К.: Вицашкола, 2002.

2. Гавриш Н. Використання малих фольклорних форм// Дошкільне виховання, 2010. - №4.

3. Зіміна В. Народна казка в системі виховання дошкільнят// Дошкільне виховання,2005. - №5.

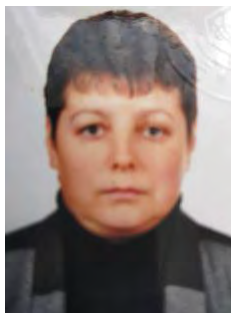
4. Зіміна В. Народна казка в системі виховання дошкільнят// Дошкільне виховання,2005. -№8.

5. Кулинич С. Сучасний дитячий фольклор: автореф. дис. на здоб. наук. ступеня канд.філол. наук: спец. "Фольклористика" / Кулинич С. - К.: 2005.

6. Руснак І. Є. Український фольклор: (навчальний посібник) / І. Є. Руснак. - К.: ВІД"Академія", 2010.

**Котоман Віра Іванівна**

вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області

**Орел Олена Михайлівна**

вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області

Використання нетрадиційних технік малювання як засобу розвитку дітей з особливими освітніми потребами

Зображувальна діяльність має надзвичайно важливе значення для всебічного розвитку особистості. Через зображувальну діяльність діти вчаться творчо оцінювати оточуючий світ і розуміти, що кожна людина має своє особисте сприйняття реальності, по-своєму бачить предмети и явища.

Малювання – процес, який передбачає експерименти, креативність, індивідуальне бачення предметів. Саме під час роботи над малюнком дитина вчиться приймати свої помилки, і як шанс – творити щось нове, унікальне. Малювання для дитини – найбільший засіб вираження на папері її задумів і переживань.

Завдання дорослих не тільки в тому, щоб дати конкретні уміння, навички. Потрібно намагатися допомогти дитині побачити світ, пережити з нею красу, вселити в неї впевненість у своїх силах і запалити вогник радості, творчості, які важливо підтримувати з самого початку творчого шляху, сказавши «Ти все зможеш!». Вкладайте дитині віру в себе, всіляко заохочуйте бажання взяти до рук папір та пензлик, і чим раніше це відбудеться, тим краще. Розвиток творчих здібностей під час малювання є складовою частиною розвиваючого навчання в цілому. Адже дитина має повноцінне життя лише тоді, коли вона живе у світі гри, казки, музики, фантазії, творчості. Без них вона - засушена квітка.

Видатний педагог В.О.Сухомлинський наголошував: «Витоки здібностей та обдарованості дітей на кінчиках їх пальців».

Останнім часом зростає кількість дітей, які мають відхилення в розвитку. Причини цієї проблеми різноманітні та численні. Як наслідок поєднання різних несприятливих факторів: біологічних, соціальних, і внаслідок ураження центральної нервової системи різного характеру. Негативні фактори, які діють

на мозок в період його розвитку, призводять до затримки розвитку різних функцій.

Діти з ООП потребують до себе підвищеної уваги, ласки, тактильного контакту. У них слабо розвинений пізнавальний інтерес, знижена пізнавальна активність. Такі діти швидко втомлюються, не переносять отриманих знань на нові завдання, увага стає розсіяною. В силу своїх можливостей їм складно сидіти на одному місці, утримувати увагу, у них слабо розвинена дрібна моторика.

Проблема розвитку дрібної моторики дитини в психології та педагогіці має велике значення і розцінюється як один із показників психічного розвитку дитини. Дрібна моторика взаємодіє не тільки з мовою, а й із мисленням, увагою, координацією рухів і просторовим сприйняттям, спостережливістю, зоровою та руховою пам'яттю.

Працюючи з дітьми з ООП ми повсякденно проводимо корекційно-розвивальну роботу з розвитку дрібної моторики дітей, ціль якої - послідовний розвиток і корекція рухів руки, дрібної моторики рук, що забезпечує своєчасний розвиток мови, особистість дитини, адаптацію в соціумі. Одним із засобів є використання нетрадиційних технік малювання, які сприяють розвитку впевненості у своїх силах. (Діти вчать не боятись проявляти свою фантазію, так як вони не потребують стандарту, не ставлять дитину в якісь рамки); вчать дітей вільно висловлювати свій задум, працювати з різним матеріалом; спонукають до творчих пошуків; розвивають просторове мислення, чуття композиції, ритму, дрібну моторику, творчі здібності і увагу, увагу і посидючість.

Малювання з використанням нетрадиційних технік зображення не стомлює дітей, у них зберігається висока активність, ефективність праці протягом часу відведеного на виконання завдання.

Ці техніки дають дитині вихід своїм почуттям, бажанням; дають можливість моделювати дійсність, ліпше сприймати хворобливі для неї образи та події; відкривають широкий простір для дитячої фантазії, можливість зацікавитись творчістю; розвинути увагу, проявити самостійність та ініціативу; виразити свою індивідуальність.

Існує багато технік нетрадиційного малювання. Їх незвичність в тому, що вони дозволяють дітям швидко досягти бажаного результату.

Малювання пальчиком - це найпростіший спосіб отримання зображення, дітям легше контролювати рухи власного пальчика. Цей спосіб малювання забезпечує дитині свободу дій. Малюк опускає в гуаш пальчик і завдає точки і плями на папері. Роботу починаємо з одного кольору: даємо можливість спробувати різні рухи, залишити різні відбитки.

Великі позитивні емоції у дітей викликає малювання долоньками - дуже проста техніка: дитина опускає свої ручки у фарбу, а потім залишає на аркуші паперу відбиток. Цей захоплюючий процес схожий на веселу гру - діти розслабляються і розкривають свої творчі можливості. Крім того, під час малювання долоньками задіяна велика кількість нервових закінчень, які

знаходяться на цих частинах тіла. Це призводить до активації кори головного мозку, і, як наслідок, розвитку психічних процесів. Ця техніка - ще й гарний рефлекторний масаж: адже, на долоньках розміщені точки, пов'язані з різними органами. Тут діє принцип «від простого до складного».

Малювання ватними паличками - це природний проміжний етап між малюванням пальчиками і пензликом, з іншої сторони, - дуже незвичайна техніка малювання, яка цікава дітям дошкільного віку. Необхідно показати дитині, як можна намалювати паличкою: проводити лінії чи ставити точки.

Не менш захоплюючим є малювання відбитком листя (дитина покриває листок фарбою, притискає зафарбованою стороною до аркуша паперу до отримання відбитка. Кожен раз беремо інший листок. Корінчики листя можна домалювати); печатками з картоплі, пробкою, поролоном (дитина притискає печатку до штемпельної подушки з фарбою і наносить відбиток на папір. Для отримання іншого кольору змінюємо і посуд і печатку.

Малювати можливо і мильними бульбашками. Для цього у посуд з водою додають рідке мило і фарбу. За допомогою коктейльної трубочки набулькати багато піни, притиснути до неї аркуш паперу до появи візерунків.

Або перенести бульбашки на папір і там їх роздувати...

**Конспект заняття в молодшій групі «Мій улюблений дощик»
(нетрадиційна техніка малювання - малювання пальчиками)**

Інтеграція: пізнання / комунікація

Види дитячої діяльності: пізнавально-ігрова, комунікативна

Форми організації діяльності: бесіда, гра з правилами.

Мета-результат: формується пізнавальна активність дітей. Діти знайомляться з нетрадиційною технікою малювання пальчиками. Розвивається вміння малювати з хмаринок дощик, передаючи його характер (дрібний, крапельками) використовуючи точку, як засіб виразності. Коригується дрібна моторика. Виховуються акуратність, охайність, старанність, інтерес до малювання.

Попередня робота: читання казки В. Сутеева «Під грибом», розглядання сюжетних картин, гра «Дощик і сонечко»

Індивідуальна робота: вправляти в умінні напружувати і розслабляти пальчики.

Матеріали: аркуш паперу білий, великий і маленький гриб вирізаний з кольорового паперу, гуаш, тепла вода, серветки, парасолька для гри.

Хід заняття:

(Заздалегідь познайомити малюків з казкою В. Сутеева «Під грибом»)

- Діти, давайте пограємо в гру «Дощик і сонечко».

- «Дощик!» - діти біжать і ховаються під парасольку.

«Сонце!» парасолька закривається - діти «гуляють».

За команду: «Дощ!» діти знову біжать під парасольку.

- Дощик, дощик, веселіше

Капай, капай, не шкодуй!

Тільки нас не замочи!
В вікна нам не стукай
Краще капай на гриби,
Щоб вирости вони!

- Діти, пам'ятаєте казку про мурашку?
- Ось таким крихітним грибочок був спочатку. А потім яким він став?
- Правильно, великим.
- Як ви думаєте, чому грибочок так швидко виріс?
- Вірно, бо дощ пройшов.

- Давайте намалюємо дощик, щоб і наш грибочок виріс скоріше (пропоную дітям намалювати дощик і хмаринки пальчиками, показую, як треба опускати кінчик вказівного пальчика в гуаш, стежу за тим, щоб діти не глибоко опускали пальчики в фарбу. В разі необхідності, беру руку дитини в свою і малюю разом, кілька точок. Показати дітям, як знову набрати фарбу).

- Діти, під дощем наш грибок ріс-ріс, ріс-ріс і виріс! Такий великий став - всім місця вистачило: і Мурасі, і Метелику, і Мишці, і Горбцю, і Зайцю! » (Беру великий гриб, вирізаний з кольорового паперу і наклеюємо, так само беру маленький грибочок і наклеюємо).

Дощик, дощик, крапає
Дощик землю поливає.
Дощик, дощик, крапає
Все довкола оживає.
Дощик землю поливає,
Дощик пісеньку співає:
Кап - кап, кап - кап - кап...
Виставка дитячих робіт.

Конспект заняття з використанням технології нетрадиційної техніки малювання - пальчиками «Петя-Півник» (Друга молодша група)

Мета - результат: розширюються знання дітей про домашніх тварин і їх дитинчат; закріплюються знання основного кольору – жовтого; продовжується знайомство дітей з технікою нетрадиційного малювання –

малювання пальчиком; активізується словниковий запас, поняття «великий-маленький»; розвивається пам'ять, увага, наочно-образне мислення; удосконалюються вміння відповідати на запитання вихователя, працювати колективно; коригується дрібна моторика; виховуються інтерес і любов до домашніх тварин, художньої літератури.

Матеріали та обладнання: презентація «Домашні тварини»; «півник» - м'яка іграшка; контейнери за кількістю дітей з камінчиками і горохом; гуаш жовтого кольору; альбомний аркуш, серветки.

Попередня робота:

- розгляд ілюстрацій про домашніх тварин;
- читання потішок, слухання народних пісень, казок;
- підготовка слайдів «Домашні тварини»;

- малювання пальчиками.

Хід заняття

1. Організаційний момент.

Вихователь. Діти, до нас сьогодні прийшли гості, а також ваші мами. Давайте їм покажемо, як ми з вами вміємо грати.

2. Основна частина.

Вихователь: Діти, я чую, до нас хтось йде. Ану, вгадайте, хто це?

Разом з сонечком встає,
«Ку-ку-рі-ку!» він співає.

Шпори є і гребінець.

Хто ж це?

Діти: Півник!

Вихователь: І справді, це Петя - Півник, золотий гребінець!

Півник - молодець ,

Золотий гребінець,

Масляна голівонька,

Шовкова борідонька!

Що ти рано встаєш,

Голосисто співаєш,

Дітям спати не даєш?

Ку-ку-рі-ку!

Вихователь:

- Діти, а що любить їсти Петя - Півник? (Горох, зернятка, хліб).

Вихователь по-черзі запитує дітей. (Відповіді дітей)

3. Крупотерапія: відділення камінчиків від гороху.

Вихователь:

- А давайте, діти, почастиємо нашого Петю - Півника горохом. Півник поспішає, хоче зернятка клювати.

Діти, подивіться, хтось горох перемішав з камінчиками.

Це, напевно, хитра лисичка.

Давайте допоможемо Петі - Півнику, почистимо горох від камінчиків. Треба прибрати камінці в іншу тарілочку. (Діти вибирають каміння, залишаючи горох).

Вихователь:

- Саша, а якої форми горошок?

Дитина:

- Круглої.

Вихователь:

- Костя, а якого кольору горошок?

Дитина:

- Жовтого.

Вихователь:

- Правильно. Молодці, почистили горошок. Давайте почастиємо Петю - Півника горошком. Подивіться, який він задоволений і радісний.

4. Малювання горошини для Петі - Півника.

Вихователь:

- Діти, давайте подаруємо півнику багато гороху. Намалюємо йому горошок. А малювати ми з вами будемо ось на цій великій тарілочки - пальчиками.

Вихователь:

- Олесю, якого кольору горох? (Відповіді дітей).

- Подивіться. Я один пальчик опускаю в жовту фарбу, вмочаю і піднімаю.

А тепер ви самі спробуйте намалювати багато гороху.

Діти колективно малюють горошини.

Які ви молодці, багато горошку намалювали для Півника. Давайте Петю - Півника поштуємо. Петя - Півник каже вам «спасибі».

вихователь:

- Діти, як же кричить наш Петя - Півник? (Відповіді дітей)

- А ви хочете послухати, як кричать інші тварини? Тоді, нам треба відправитися в село.

- Петя - Півник веде нас в село, але дорога йде через луг.

5. Фізкультхвилинка «На лузі».

На лузі ростуть квіти

Небувалої краси.

(Потягування - руки в сторони.)

До сонця тягнуться квіти.

З ними потягнись і ти.

(Потягування - руки вгору.)

Іноді дме вітер,

Тільки не біда.

(Махи руками - зображуючи вітер.)

Нахиляють квіти віти,

Опускають пелюстки.

(Нахили.)

А потім знову встають

І -, як і раніше цвітуть.

(Випрямитися.)

Вихователь:

- А ось і село (вихователь садить дітей на стільчики).

6. Д /гра «Хто, як кричить?».

Під час перегляду, діти називають тварин і відповідають на питання: «Хто, як кричить?».

Вихователь:

- Діти, а тепер нам пора і в садок повертатися.

7. Р /гра гра «Потяг».

8. Підсумок заняття.

Вихователь:

-Давайте згадаємо, хто приходив до нас сьогодні в гості?

Що ми робили? Що малювали? Чим малювали? Куди ходили з Півником?

Конспект заняття з образотворчої діяльності з використанням нетрадиційної техніки малювання поролоном в середній групі

Тема: «Осіньнє дерево».

Мета-результат: діти знайомляться з новим видом нетрадиційного малювання – малювання поролоном. Розвиваються вміння створювати малюнок, використовуючи поролон; самостійно вибирати колір; орієнтуватися на аркуші паперу. Розвиваються творчі здібності, уява, самостійність, мова. Коригується дрібна моторика. Виховуються добре ставлення до світу природи, охайність під час роботи з фарбою, вміння слухати вихователя і відповіді дітей.

Матеріали та обладнання: Картина І. Левітана «Золота осінь», альбомні аркуші паперу з силуетами дерев, гуаш, одноразові тарілки, поролон для малювання, вологі серветки, іграшка-ведмідь, букет осіннього листя.

Попередня робота:

1. Бесіда на тему «Осінь».
2. Спостереження за осіннім листям на прогулянці.
3. Розгляд картин з осіннім пейзажем.
4. Читання віршів про осінь.

Хід заняття:

Вихователь: Діти, сьогодні до нас в гості прийшов ведмедик. Погляньте, що це у нього в лапах?

Діти: Букет з листя.

Вихователь: Як ви думаєте, діти, звідки ведмедик їх приніс?

Діти: Вони впали з дерев.

Вихователь: А чому листя стали опадати?

Діти: Тому що настала осінь.

Вихователь: Правильно. Восени з'являється дуже багато яскравих кольорів. Я вам принесла картину великого російського художника І. Левітана, яка називається «золота осінь». Які ж кольору використовував художник, щоб намалювати листя на деревах?

Діти: Червоні, жовті, помаранчеві.

Вихователь: Правильно. Дерева на картині яскраві, красиві завдяки цим кольорам.

Фізкультхвилинка

Вітер-вітер дме в обличчя,

Хитаються дерева.

Вітер все тихіше,

А дерева - вище.

(Діти імітують подих вітру, хитаючи тулуб то в одну, то в іншу сторону. На слова «тихіше, тихіше» діти присідають, на «вище, вище» - випрямляються).

Вихователь: А тепер, діти, давайте прочитаємо разом вірш про осінь

Осінь на узліссі фарби розливала.
Осінь на узліссі фарби розливала,
На листі тихенько пензлем малювала.
Жовтіє ліщина, зашарілись клени,
В пурпурі осінньому тільки дуб зелений.
Втішає нас осінь: "Не шкодуйте літа!",
Бо навколо вся Земля

Вихователь: А тепер подивіться на це дерево (вих-ль показує лист із силуетом дерева). Що ви можете про нього сказати?

Діти: Воно без листочків.

Вихователь: Як ви думаєте, ми можемо зробити так щоб дерево було красивим?

Діти: Так.

Вихователь: Як?

Діти: Можна намалювати на дереві листочки.

(Діти беруть шматочки поролону і вмочують в різні фарби (жовтий, оранжевий і червоний) і прикладають до гілок дерев).

Вихователь: Ось які гарні дерева у нас вийшли. Яскраві, веселі, різнокольорові. І це ви допомогли деревам стати такими прекрасними. Вам сподобалося малювати?

Діти: Так.

Вихователь: А тепер ведмедик пропонує нам пограти з його листочками.

«Гра з листочками»

Діти стають в коло. Вихователь пропонує покласти листочки на підлогу і потанцювати, а коли музика закінчиться, швидко взяти листочок і заховати за спину, щоб вітер їх не забрав. Після гри вихователь дме на «листочки» (діти, відлітають на свої місця).

Конспект заняття «Півник - червоний гребінець», нетрадиційна техніка малювання - долонею

Тема: «Півник - червоний гребінець»

Мета - результат: удосконалюються вміння дітей виконувати малюнок за допомогою нетрадиційної техніки – відбитками долонь, пальців рук; перетворювати відбитки в півника, малювати додаткові деталі (гребінець, дзьоб, борідка, лапи зі шпорами і т. д.). Розвиваються просторове мислення, дрібні м'язи пальців, вміння утворювати форму множини іменників, що позначають дитинчат тварин. Виховуються естетичні почуття, любов до природи і тварин.

Попередня робота. Читання народних казок: «Півник бобове зернятко», «Кіт, дрізд і півень».

Матеріал: гуаш, пензлі, клейонки, серветки, тонований папір, вода в стаканчиках, ілюстрації птахів, музичний супровід.

Хід заняття

I. Організаційний момент

Вихователь: діти, сьогодні у нас незвичайний день. Подивіться, скільки гостей. Давайте привітаємося з ними.

(Діти підходять до дошки, вихователь звертає увагу на будиночок, біля нього картинка - свійські птахи їх пташенята).

II. Вступна частина до теми заняття

Вихователь: Сьогодні я хочу вас запросити в гості до бабусі Параски. А де ж вона? А поки її немає вдома, пропоную назвати домашніх птахів, які живуть у неї.

Д /гра «Пташиний двір». Діти називають птахів і їх пташенят (гусенята, каченята, індюшата, курчата).

Звучить музика, з'являється бабуся Параска.

Бабуся Параска. Привіт, діти! Я рада бачити вас у себе в гостях! Спасибі, вам, за те, що ви назвали правильно всіх моїх птахів! А є ще один головний житель мого пташиного двору, я вам зараз загадаю загадку, спробуйте відгадати хто це?

«Червоний гребінець
Хвіст з узорами,
Чоботи зі шпорами,
Рано вранці встає,
Дзвінко пісні співає»(Півник).

Діти: відповідають півник

Бабуся Параска перевертає картинку на дошці і каже: «Ось тепер мій пташиний двір в зборі»

III. Основна частина.

Вихователь: Так, сьогодні ми будемо малювати Півника - червоного гребінця! Ну а ти, бабусю, сідай на стільчик відпочинь. Біля свого будиночка посидь. А ми з вами ,діти, розглянемо півника.

Бесіда з дітьми про півника.

Вихователь і діти розглядають зображення півника, з'ясовують дрібні деталі в його зображенні.

Постановка практичного завдання перед дітьми:

Вихователь: А зараз діти, я вам покажу, як розфарбувати долоньку фарбами, щоб отримати яскравого барвистого півника. Підійдіть будь ласка до столу і подивіться як ми це будемо робити. Зверніть увагу, що нам знадобиться для роботи. Пензлики. Скільки їх? Відповідь дітей.

Вихователь: Які вони? Широкий і вузький. Ще нам знадобляться: гуаш різного кольору, вода в стаканчиках, вологі серветки, аркуші паперу. А ще нам знадобиться наша ліва долоня. І так, що зараз я буду робити, я беру пензлик з широким ворсом, набираю жовту фарбу і наношу на долоню і великий палець, це буде тулуб і голова півника. Вказівний, середній, безіменний і мізинець - це буде хвіст півня. Хвіст у півня різнокольоровий. Тому ми будемо наносити на пальці фарбу різного кольору. Вказівний буде-синій, середній - зелений,

безіменний - червоний, мізинець - чорний. Але ви можете свій хвіст прикрасити своїми кольорами. Свою долоню я кладу на альбомний аркуш і роблю відбиток. Акуратно прибираю долоню з аркуша паперу. І ось результат. У мене вийшов силует півника.

3.3. Практична робота дітей

Вихователь: А тепер сідаємо на свої місця, і приступаємо до роботи.

Діти наносять жовту фарбу на великий палець і долоню, інші чотири пальці розфарбовують різними яскравими квітами. Потім наносять відбиток на аркуш паперу. Звучить музика.

Вихователь: Хто впорався із завданням, приводьте свою долоню в порядок, протирайте вологою серветкою.

Поки силует нашого півника підсихає, ми з вами відпочинемо.

Вихователь: Діти, встаньте, будь ласка, ми з вами проведемо фізкультхвилинку.

Фізкультхвилинка «Півник»

Півникт стрепенувся,

Раз зігнувся, два зігнувся,

Крилами поплескав,

Ніжками потопав,

Шию витягнув, зігнув

І по вулиці шагнув.

Чи схожий силует півника на нашого? Ні! Чому? Тому що ...

Відповіді дітей.

Вихователь: Зверніть увагу на нашого півника. Діти домальовують деталі (гребінець, борідка, дзьоб, ноги, шпори і ін.). Звучить музика, діти малюють півника (при скруті вихователь показує індивідуальний спосіб зображення).

IV. Заключна частина

Вихователь: Ну, а тепер розглянемо наших півників, подивіться які вони у вас вийшли яскравими, цікавими. Молодці, я сподіваюся нашій бабусі дуже вони сподобаються!

Бабуся Параска. Ви сьогодні молодці, діти! Попрацювали на славу! Яке у вас строкате, гарне півняче царство вийшло, спасибі вам, діти. Я думаю їм сподобається жити на моєму пташиному дворі. А вам моє частування! До нової зустрічі.

Конспект заняття з нетрадиційною технікою малювання мильними бульбашками в старшій групі

«Свято кульок»

Мета - результат: удосконалюються навички використання нетрадиційних технік малювання; вміння дітей виконувати зображення мильними бульбашками, перекладаючи міхур за допомогою ложечки на аркуш паперу і роздуваючи його. Розвиваються дихання (більш глибокий вдих і більш тривалий видих), спостережливість, допитливість, уява, фантазія, дитяча творчість, ініціатива. Коригуються дрібна моторика, координація рухів.

Виховуються інтерес до нетрадиційних технік малювання, охайність, старанність, самостійність, вміння отримувати задоволення від результату своєї праці.

Матеріал: аркуші паперу, трубочки для коктейля, одноразові пластикові ложки, олівці, фломастери, різнобарвний мильний розчин в баночках, готові роботи по цій техніці зображення.

Хід заняття

I. Організаційний момент.

Вихователь: Доброго дня, діти, ви впізнали мене? Я фея мильних бульбашок, а ви любите казки? Хочете, я допоможу вам сьогодні потрапити в одну чудову казку, де ви зможете перетворитися в добрих чарівників і своїми руками створити диво. У деякому царстві, у деякій державі, в одному казковому королівстві живе Фея мильних бульбашок. Всьому світу дарує вона свої чари. Змахне чарівною паличкою і по всьому світу полетять мильні бульбашки. А ви вмієте пускати мильні бульбашки? (Так, вміємо.) Зараз перевіримо. Давайте зараз пригадаємо, як ми пускаємо бульки. Робимо глибокий вдих через ніс, і повільно видуваємо бульбашки, намагаємося дути якомога довше, щоб вийшли великі бульбашки. (Діти дмухають). А ще бульбашки люблять грати в перетворювання. Опускаючись в лісі, вони перетворюються в тварин і птахів, опускаючись в воду - в риб і морських тварин, опинившись на галявинці - в квіти і комах. А зараз я запрошую вас в свою казку, обіцяючи диво.

А для того, щоб зробити диво, нам треба самим перетворитися в добрих чарівників, необхідно терміново роздобути чарівні палички. Але де ж нам їх узяти? Ось що послужить нам чарівними паличками - палички для коктейлю. З їх допомогою можна теж творити диво. І скажу вам по секрету, я вже спробувала їх чарівну силу і подивіться, що у мене вийшло (розглядання готових робіт з технікою зображень мильними бульбашками).

Хочете спробувати, а я вам трішки допоможу.

II. Показ прийому зображення мильними бульбашками.

1. Роздування мильних бульбашок.
2. Викладання мильних бульбашок за допомогою ложечки.
3. Розгляд і домальовування зображення.

III. Діяльність дітей:

"Ви всі палички візьміть,
Мильні бульбашки зробіть,
Листочок зверху прикладіть,
Що вийде, скажіть,
Домалюйте, покажіть"

- Роздування мильних бульбашок.

- домальовування деталей зображення. Дітьми використовується матеріал за бажанням. Одночасно ставлять запитання-провокатори: Хто буває зеленим ... У кого такі вушка ... Як ти думаєш, чий це хвостик. І т.д.

"Ось і вийшло у нас справжнє диво, справжнє диво:

"Свято мильних бульбашок"

Виставка готових робіт, вихователь хвалить кожний малюнок.

Далі дітям пропонується заплющити очі і промовити слова:

“кульки, кульки покрутяться і в звичайні перетворяться.”

Рухлива гра дітей з повітряними кульками.

Конспект інтегрованого заняття з нетрадиційною технікою малювання в середній групі «Зима. Зимовий ліс.»

Мета-результат: розвивається інтерес дітей до нетрадиційних технік малювання; діти знайомляться з прийомом відбитку капустиним листом та малюванням ватною паличкою; уточнюються та узагальнюються знання про зиму; вводиться в активний словник «Зима- чарівниця», «Зима-художниця», Зима: блискуча, срібляста, студена; удосконалюються уміння наносити фарбу на капустиний листок, притискати його до кольорового паперу і наносити відбиток на папір; коригується дрібна моторика, мислення, уява; виховуються охайність під час роботи з фарбами, почуття прекрасного, любов до природи, до рідного краю через образотворче мистецтво, музику, інтерес до відбиття своїх вражень в образотворчій діяльності.

Обладнання: магнітна дошка, магніти, мультимедійне обладнання, ілюстрації із зображенням зими, набір предметних картинок по зимовій темі (сніжинки, лід, іній, сніг, крижинки, замети, зимові візерунки); султанчики, чарівна скринька, гуаш білого кольору, листи синього кольору, аудіозапис музики, пензлики, серветки, ватні палички, капустині листи.

Попередня робота: спостереження за явищами природи на прогулянці, розгляд ілюстрацій, картин про зиму; розучування віршів, пісень, слухання музики.

Роздатковий матеріал: гуаш біла, пензлики, підставки, капустині листи вологі серветки, папір синього кольору.

Музичне оформлення заняття: П. І. Чайковський. Пори року (Лютий, зима.) Муз. Свиридова. Заметіль - Вальс. К. А. Дебюссі. Прекрасний вечір

Хід заняття

1. Організаційний момент.

Діти заходять до групи.

Вихователь (в костюмі «Зими») звертає увагу на те, що в групі щось змінилося.

Вихователь:

Добрий день шановні гості!

Добрий день зимовий ліс!

Добрий день дорогі друзі!

Рада бачити вас всіх!

Подивіться як красиво навколо! Я перетворила нашу групу в казковий зимовий ліс.

У мене чимало справ

Білою ковдрою,

Всю землю вкриваю.
У лід річки вбираю
Білу ліси, поля, будинки.
А звать мене - Зима!

2. Основна частина.

Вихователь-Зима: Проходьте в мій зимовий ліс, помилуйтеся красою. Сідайте на замети, я вам розповім мою улюблену казку. Це стара, стара казка про те, як з'явилася Зима. Було у сонця три дочки. Старша - Осінь, середня - Літо, молодша - Весна. Добре вони жили, дружньо. Але прийшов час відпустити їх на землю. Сонячні діти повинні були стати порами року. Першою юркнула Весна. Вона була так юна, що сонце подарувало їй вічну молодість. Через три місяці покинуло будинок Літо. Воно було таке красиве, що сонце подарувало йому вічну красу. Прийшов час прощатися з Осінню і сонце віддала їй все багатство, золото і наказало бути щедрою. А на іншому кінці світу збиралася в дорогу єдина дочка Мороза. І вона теж повинна стати порою року. Але у Мороза з приданого було тільки горстка срібла. З цим і пішла Зима. А як тільки вступила вона на землю, почався холод, відлетіли птахи у вирій, ріки замерзли, звірі зарилися в нори, а люди наділи теплий одяг і сховалися в будинках. Ніхто не хотів пускати до себе бідну, холодну Зиму. Тоді Зима маленькими різцями випиляла сніжинки і кинула їх у небо, вони стали падати на землю красивим килимом. Вона взяла білу фарбу і розписала ялинки, гілки дерев, вікна розмалювала незвичайними візерунками. Вся земля стала ніби кришталева. З діточками покаталася на лижах, на санчатах, на ковзанах, пограла в сніжки. Слух про чарівницю Зиму облетів всю землю. Люди дивувалися мистецтву Зими.

Вихователь (бесіда з дітьми).

- Яка зараз пора року? (Відповіді дітей: зима). - Молодці.

- Які прикмети зими описані в казці? (Відповіді дітей: почався холод, відлетіли птахи у вирій, ріки замерзли, звірі зарилися в нори, а люди наділи теплий одяг, випав сніг). - Правильно.

- Як зима намагалася сподобатися дітям? (З діточками покаталася на лижах, на санчатах, на ковзанах, пограла в сніжки).

Вихователь-Зима: Взимку все вкрите білим пухнастим снігом. Давайте пограємо в гру «Докажи слівце» зі словом сніг!

(Зима читає вірш, а діти додають слова зі словом «сніг»)

Тихо, тихо, як уві сні падає на землю (сніг)

На доріжки, на лужок тихо падає (сніжок)

Чим сильніше йде (сніжок), веселіше для діток.

Діти хочуть грати в (сніжки).

Вихователь-Зима: Ось бачите як багато родичів у слова сніг.

Вихователь-Зима: А ви знаєте, чим Зима прикрашає ліс?

Подивіться на чарівний екран і назвіть прикраси Зими.

Назвіть чим прикрашала ліс зима?

Відповіді дітей: сніжинки, бурульки, зимові візерунки, сніг, іній, крига, замети, крижинки.

Показ на екрані.

Фізкультхвилинка

Діти, ви хочете перетворитися в сніжинки і потанцювати зі мною на чарівній галявинці? Візьміть дрібний срібний сніжок. (Танець Зими з дітьми.)

Молодці! Як красиво і весело ви танцювали! Після танцю снігу в лісі стало ще більше!

Діти, скажіть, якщо стане тепло, що відбудеться зі снігом? Відповіді дітей (розтане сніг і перетвориться в воду...) Діти, а як же нам зберегти красу зимового лісу?

Відповіді дітей (намалювати дерева і сніг, можна ліс сфотографувати)

Правильно, через малюнок ми можемо передати характер і настрій зими. Давайте намалюємо картину і в ній відобразимо красу зимового лісу!

Проходьте до столів і сідайте.

Подивіться, що незвичайного лежить у вас на столах? (Лист капусти і ватяні палички.

Пояснення вихователем біля мольберту.

Діти, сьогодні я хочу познайомити вас з незвичайною технікою малювання. Називається вона відбиток капустиним листом і малювання ватною паличкою. Малювати ми будемо на синіх аркушах, щоб добре було видно іній і білий сніг на деревах. Подивіться, як виконується така робота.

На опуклу сторону капустиного листа за допомогою пензлика наносимо білу фарбу.

Виконується відбиток. Подивіться діти, схожий відбиток капустиного листа на дерево? Якщо зробити багато відбитків, то вийде багато дерев!

Використовуючи ватяну паличку ми намалюємо сніжок.

В кінці можна намалювати покриту снігом землю.

Вихователь: діти, перш ніж приступити до малювання, давайте підготуємо наші пальчики.

Пальчикова гімнастика.

Закружляли, завертілись біленькі сніжинки, (ліхтарики)

Піднялися вгору, наче легенькі пухинки. (Руки вгору-вниз, ворущачи пальцями)

Трохи стихла завірюха, снігом земля вкрита. (Руки вниз)

Заблищав сніжок на сонці, для малечі - втіха. (Пальці в щіпку, розтиснути)

Вихователь: Діти, почнемо працювати!

Пензлем наносимо фарбу на капустиний лист. Добре зафарбований лист притискайте до синього аркуша паперу.

Діти малюють під музику.

Діти малюють, вихователь допомагає в міру необхідності.

Хто закінчив роботу, принесіть малюнок. Малюнки ми розмістимо на дошці і розглянемо їх.

Аналіз робіт.*Вихователь:*

Які гарні вийшли у вас дерева. У кожного вони вийшли неповторні: тут вони стрункі, а тут заповишені снігом, тут дерева виглядають загадково, казково, тут вони могутні.

Підсумок заняття.*Вихователь:*

-Діти що нового і цікавого ви сьогодні дізналися?

Відповіді: Ми дізналися, чим Зима прикрашає ліс. Дізналися, що красу зимового лісу можна зберегти, якщо його намалювати або сфотографувати.

Відповіді: Ми навчилися малювати дерева відбитком капустиного листа.

- Що вам сподобалося, найбільше?

Відповіді: Сподобався красивий зимовий ліс. Сподобалися прикраси Зими. Сподобалося танцювати в лісі. Цікаво було малювати капустиним листом.

Вихователь-Зима: Діти, щоб запам'яталася наша зустріч, вам від мене сюрприз: «Снігова куля розвалилась і в сніжки перетворилась!

(У вас гарний настрій? І я пропоную передати його нашим гостям.

Діти розкривають долоні і здувають гостям гарний настрій)

Спасибі всім. До побачення.

Список використаних джерел:

1. Власова Т.А. Певзнер М.С. «Вчителю про дітей з відхиленнями у розвитку» - М.: Академія 2002р.
2. Використання в ДОУ прийомів нетрадиційного малювання. Дошкільна освіта. Акуленок Т.С. 2004 р.
3. Демчук М. Нетрадиційні техніки // Палітра педагога. – 2001. - № 3
4. Кольцова М.М. «Рухова активність і розвиток функцій мозку дитини.» – М.: Педагогіка, - 1973р., стор.178.
5. Малювання з дітьми дошкільного віку: нетрадиційні техніки, планування, конспекти занять. За редакцією Р.Г. Казковий, 2007 р.



Павлова Вікторія Олександрівна
вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області

Система роботи з фізичного виховання дошкільників із вадами розвитку

Пропонуємо до вашої уваги фрагмент планування навчального матеріалу з фізичної культури дітей молодшого дошкільного віку (4-рік життя); комплекси ранкової гімнастики та гімнастики пробудження для дошкільників з вадами інтелектуального розвитку (старша група); приклади рухливих ігор для дітей з інтелектуальними порушеннями.

Молодший дошкільний вік (4-рік життя)

ЗАНЯТТЯ №1				
Програмовий зміст:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчати ходьби приставним кроком. 2. Навчати шикунню у шеренгу. 3. Повторити біг між двома лініями. 4. Розвивати швидкість у рухливій грі «Біжіть до мене» 5. Корегувати позотонічні реакції, плоскостопість 6. Виховувати спритність, швидкість 				
Частина	Зміст заняття	Дозування	Домінуюча Форма активності	Базові якості
Підготовча (6-8 хв)	Шикуння в колону по одному.	30 с	Емоційно-ціннісна	Самовладання
	Звукова емоційно-імітаційна розминка.	30 с		
	Коригувальна ходьба для запобігання плоскостопості: <ul style="list-style-type: none"> • «фізкультурник» - звичайний • «чаплі» - з високим підніманням колін • «ведмежата» - на зовнішній стороні стопи 	1,5 хв		
	Біг у повільному темпі.	До 1хв		
	Перешиковування у коло у грі «Пузир»	30 с		
Комплекс ЗРВ (без предметів)	4 хв			
<i>фронтальний</i>				

Основна (13-15 хв)	Ходьба приставним кроком вперед правим та лівим боком по чергово.	2-3 хв	Соціально-морально	Працелюбність
	Шиккування у шеренгу.	3-4 хв		
	Біг між двома лініями або мотузками.	2-3 хв		
	Вправи з корекції позотонічних реакцій	3-4 хв		
	Рухлива гра «Біжіть до мене» (біг) <i>фронтально-груповий</i>	5-6 хв		
Заключна (2-3 хв)	Перешиккування в коло у грі «Павлик-равлик».	1 хв	Творча	Креативність
	Дихальна гімнастика «Гіпоппо».	2 хв		
	<i>фронтальний</i>			

Молодший дошкільний вік (4-рік життя)

ЗАНЯТТЯ №2

Програмовий зміст:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчати бігу в колоні по одному. 2. Повторити шиккування у шеренгу. 3. Повторити ходьбу приставним кроком. 4. Розвивати швидкість у рухливій грі «Пташенята й кіт». 5. Корегувати рухи, увагу. 6. Виховувати бажання включатись в ігрові вправи та ігри 				
Частина	Зміст заняття	Дозування	Домінуюча Форма активності	Базові якості
Підготовча (6-8 хв)	Шиккування в колону по одному. Мовленнєва емоційно-імітаційна розминка. Коригувальна ходьба з віршованим текстом: <ul style="list-style-type: none"> • «велетні» - широким кроком • «гномікі» - дрібним кроком • «лисички» - на носочках 	30 с 30 с 1,5 хв	Мовленнєва	Самостійність
	Біг у повільному темпі «Дощик».	До 1хв		
	Перешиккування в коло у грі «Павлик-равлик».	30 с		
	Комплекс ЗРВ (без предметів)	4 хв		
	<i>фронтальний</i>			

Основна (13-15 хв)	Біг у колоні по одному: <ul style="list-style-type: none"> по 3-4 дитини всією групою 	3-4 хв	Соціально-морально	Відповідальність
	Шикування у шеренгу.	2-3 хв		
	Ходьба приставним кроком вперед(з правої та лівої ноги по чергово).	2-3 хв		
	Рухлива гра «Пташенята й кіт » (біг). <i>фронтально-груповий</i>	6-8 хв		
Заключна (2-3 хв)	Ходьба у повільному темпі з рухами рук угору і вниз.	1 хв	Пізнавальна	Спостережливість
	Сеанс мімічної гімнастики.	1 хв		
	Дихальна гімнастика.	1 хв.		
	<i>фронтальний</i>			

Молодший дошкільний вік (4-рік життя)

ЗАНЯТТЯ №3				
Програмовий зміст:				
<ol style="list-style-type: none"> Навчати ходьби на носках. Навчати шикуванню в колоні за орієнтиром. Повторити біг в колону по одному. Розвивати витривалість у рухливій грі «Трамвай». Корегувати загальну моторику, сприяти пропорціональному розвитку тіла. Виховувати витримку, спритність. 				
Частина	Зміст заняття	Дозування	Домінуюча Форма активності	Базові якості
Підготовча(6-8 хв)	Шикування в колону по одному.	30 с	Емоційно-ціннісна	Самолюбність
	Звукова емоційно-імітаційна розминка.	30 с		
	Коригувальна ходьба для запобігання плоскостопості: <ul style="list-style-type: none"> «фізкультурник» «чаплі» «лисички» 	1,5 хв		
	Біг у повільному темпі.	До 1хв		
	Перешиковування у коло у грі «Пузир».	30 с		
	Комплекс ЗРВ (без предметів).	4 хв		

	<i>фронтальний</i>			
Основна (13-15 хв)	Ходьба на носках , руки на поясі.	3-4 хв	Соціально-морально	<i>Людяність</i>
	Шикування у шеренгу.	2-3 хв		
	Біг у колоні по одному.	2-3 хв		
	Рухлива гра «Трамвай» (ходьба)	6-7 хв		
	<i>фронтальний</i>			
Заключна (2-3 хв)	Перешиковування в коло у грі «Павлик-равлик».	1 хв	Творча	<i>Креативність</i>
	Дихальна гімнастика «Гіпоппо».	2 хв		
	<i>фронтальний</i>			

Молодший дошкільний вік (4-рік життя)**ЗАНЯТТЯ №4**

Програмовий зміст:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчати бігу в колоні по одному зі зміною напрямку руху. 2. Повторити ходьбу приставним кроком. 3. Розвивати швидкість у рухливій грі «Миші та кіт» 4. Корегувати координацію рухів. 5. Виховувати увагу, організованість 				
Частина	Зміст заняття	Дозування	Домінуюча Форма активності	Базові якості
Підготовча(6-8 хв)	Шикування в колону по одному. Мовленнєва емоційно-імітаційна розминка. Коригувальна ходьба з віршованим текстом: <ul style="list-style-type: none"> • «малюки» - звичайним кроком • «чаплі» - з високим підніманням колін • «лисички» - на носках 	30 с 30 с 1,5 хв	Мовленєва	<i>Відповідальність</i>
	Біг у повільному темпі «Дощик».	До 1хв		
	Перешиковування у коло у грі «Павлик-равлик».	30 с		
	Комплекс ЗРВ із прапорцями.	4 хв		
	<i>фронтальний</i>			

Основна (13-15 хв)	Біг у колоні по одному.	5-6 хв	Соціально-морально	Самостійність
	Ходьба приставним кроком.	2-3 хв		
	Рухлива гра «Миші та кіт».	6-8 хв		
	<i>фронтальний</i>			
Заклучна (2-3 хв)	Ходьба по колу із вправами на врівноваження дихання.	1 хв	Пізнавальна	Спостережливість
	Психогімнастика.	2 хв		
	<i>фронтальний</i>			

Молодший дошкільний вік (4-рік життя)

ЗАНЯТТЯ №5

Програмовий зміст:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчати ходьби приставним кроком лівим/правим боком. 2. Повторити біг в колоні по одному. 3. Розвивати витривалість рухливій грі «Діти в лісі» 4. Корегувати відділи та функції стопи. 5. Виховувати інтерес до активної рухової діяльності, здорового образу життя 				
Частина	Зміст заняття	Дозування	Домінуюча Форма активності	Базові якості
Підготовча (6-8 хв)	Шиккування в одну шеренгу.	30 с	Емоційно-ціннісна	Самолюбність
	Звукова емоційно-імітаційна розминка.	30 с		
	Коригувальна ходьба для запобігання плоскостопості: <ul style="list-style-type: none"> • «малюки» - звичайним кроком • «чаплі» - з високим підніманням колін • «лисички» - на носках 	1,5 хв		
	Біг у повільному темпі .	До 1хв		
	Перешиковування в коло у грі «Павлик-равлик».	30 с		
	Комплекс ЗРВ із прапорцями.	4 хв		
	<i>фронтальний</i>			

Основна (13-15 хв)	Ходьба приставним кроком: <ul style="list-style-type: none"> • лівим боком • правим боком 	5-6 хв	Соціально-морально	Самостійність
	Біг у колоні по одному.	2-3 хв		
Вправи з корекції відділів та функцій стопи	2-3 хв			
Рухлива гра «Діти в лісі».	6-8 хв			
<i>фронтальний</i>				
Заключна (2-3 хв)	Ходьба по колу з дихальною гімнастикою.	1 хв	Творча	Креативність
	Мімічна гімнастика.	1 хв		
	Крапковий масаж.	1 хв		
<i>фронтальний</i>				

Молодший дошкільний вік (4-рік життя)

ЗАНЯТТЯ №6

Програмовий зміст:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчати бігу в колоні по одному по звивистій доріжці. 2. Повторити ходьбу приставним кроком лівим/правим боком. 3. Розвивати координацію рухів у рухливій грі «Конячки». 4. Корегувати дрібну моторику рук. 5. Виховувати дисциплінованість. 				
Частина	Зміст заняття	Дозування	Домінуюча Форма активності	Базові якості
Підготовча (6-8 хв)	Шикування в одну шеренгу.	30 с	Мовленсва	Самостійність
	Мовленсва емоційно-імітаційна розминка.	30 с		
	Коригувальна ходьба з віршованим текстом: <ul style="list-style-type: none"> • «малюки» • «чаплі» • «лисички» 	1,5 хв		
	Біг у повільному темпі «Дощик».	До 1хв		
	Перешиковування у коло у грі «Павлик-равлик».	30 с		
	Комплекс ЗРВ (без предметів).	4 хв		
<i>фронтальний</i>				

Основна (13-15 хв)	Біг у колоні по одному між покладеними на землю мотузками.	5-6 хв	Соціально-морально	Працелюбність
	Ходьба приставним кроком лівим/правим боком.	2-3 хв		
	Вправи з корекції дрібної моторики рук	2-3 хв		
	Рухлива гра «Конячки» (біг) .	6-8 хв		
<i>фронтальний</i>				
Заключна (2-3 хв)	Ходьба у поєднанні з дихальними вправами у грі «Пузир».	1 хв	Пізнавальна	Спостережливість
	Діафрагмове дихання «Гіпоппо».	2 хв		
<i>фронтальний</i>				

Молодший дошкільний вік (4-рік життя)

ЗАНЯТТЯ №7

Програмовий зміст:

1. Навчати бігу із зупинками.
2. Повторити кочення м'яча обома руками.
2. Розвивати увагу в рухливій грі «Пузир»
3. Корегувати плоскостопість.
4. Виховувати організованість.

Частина	Зміст заняття	Дозування	Домінуюча Форма активності	Базові якості
Підготовча (6-8 хв)	Шиккування в одну шеренгу. Емоційно-звукова розминка. Коригувальна ходьба для запобігання плоскостопісті: <ul style="list-style-type: none"> • «малюки» • «велетні» • «чаплі» Біг у повільному темпі «Пташенята». Перешиккування у коло у грі «Пузир». Комплекс ЗРВ біля стільця.	30 с 30 с 1,5 хв До 1хв 30 с 4 хв	Мовленсва	Відповідальність

	<i>фронтальний</i>			
Основна (13-15 хв)	Біг у колоні із зупинками.	5-6 хв	Соціально-морально	<i>Самостійність</i>
	Кочення м'яча двома руками: <ul style="list-style-type: none"> • під дугу; • один одному. 	2-3 хв		
	Вправи з корекції плоскостопості.	2-3 хв		
	Рухлива гра «Біжить до мене» (біг).	6-8 хв		
	<i>фронтальний</i>			
Заключна (2-3 хв)	Ходьба по колу у грі «Як на річку ми ходили»	1 хв	Пізнавальна	<i>Спостережливість</i> <small>б</small>
	Дихальна гімнастика «Ручки посварились».	2 хв		
	<i>фронтальний</i>			

Комплекси ранкової гімнастики та гімнастики пробудження для дошкільників з вадами інтелектуального розвитку (старша група)

Ранкова гімнастика

Комплекс ранкової гімнастики «У зоопарку»

I. «Мавпочка» (піднімання рук угору)

В.п. – о.с.

1 – 2 – підняти руки через сторони вгору («зірвати банан»); 3 – 4 – опустити руки. Повторити 6 раз

II. «Чапля» (піднімання ноги, зігнутої в коліні)

В.п. – о.с.

1 – підняти праву ногу, зігнувши її у коліні, руки в сторони; 2 – повернутися у в.п.; 3 – 4 – те ж з лівої ноги. Повторити 6 раз

III. «Удав» (повороти вліво і вправо)

В.п. – ноги на ширині плечей, руки опущені.

1 – поворот вправо, руки вперед, промовляння «ш-ш-ш» («удава жало випускає»); 2 – повернутись у в.п.; 3 – 4 – те ж у ліву сторону. Повторити 6 раз

IV. «Тигр»

В.п. – присісти з упором на руки, голова опущена.

1 – 2 – випрямити ноги, вигнути спину вгору, як тигр; 3 – 4 – згинаючи ноги, повернутись у в.п. Повторити 6 раз

V. «Кенгуру» (стрибки навколо себе)

В.п. – зімкнута стійка, руки зігнуті в ліктях біля грудей.

1, 2, 3, 4 – стрибки вліво навколо себе; 5, 6, 7, 8 – стрибки вправо. Повторити 3 рази

VI. «Пугач» (вправа на дихання)

В.п. – о.с.

1 – підняти руки через сторони вгору – вдих.

2 – опустити із звуконаслідуванням «ух-ух-ух» Повторити 5 – 6 раз

Комплекс ранкової гімнастики з листочками**I. Піднімання листочків угору**

В.п. – ноги нарізно, руки вниз.

1 – руки в сторону; 2 – руки вгору; 3 – руки в сторону; 4 – в.п. (дихання довільне). Повторити 8 – 10 раз

II. Листочки нахилиємо назад

В.п. – ноги нарізно, руки вниз.

1, 3 – руки вперед-вгору за голову назад, права нога назад (прогнулись) – вдих; 2, 4 – в.п. Повторити 8 раз

III. Присідання

В.п. – о.с.

1 – присісти, руки вперед (видих); 2 – повернутись у в.п. (вдих). Повторити 8 раз

IV. Нахил вперед

В.п. – ноги нарізно, руки вниз.

1 – нахил, руки вперед; 2 – повернутись у в.п. Повторити 8 раз

V. Нахили в сторони

В.п. – ноги нарізно, руки з листочками вгору.

1 – нахил вправо; 2 – у в.п.; 3 – 4 – те ж ліворуч. Повторити 8 раз

VI. Повороти

В.п. – ноги нарізно, руки опущені.

1, 3 – листочки вперед; 2 – поворот (вправо – вліво); 4 – у в.п. (дихання вільне). Повторити 8 раз

VII. Стрибки

В.п. – о.с.

1 – руки в сторони, ноги нарізно; 2 – у в.п. Повторити 16 – 20 раз

Вправа на дихання «Вітер грається з листочками»

В.п. – о.с.

1 – руки через сторони вгору (вдих), 2 – у в.п. (видих) із звуковимовою «у-у-у», «ш-ш-ш».

Гімнастика пробудження**Комплекс гімнастики пробудження «Ведмежата-силачі»****Вправа 1**

1. В. П. – сидячи, ноги разом, руки з гирями на колінах.
2. Праву руку з гантеллю підняти вгору.
3. Опустити її вниз а ліву - підняти. (Кожною рукою тричі)

Вправа 2

1. Поставити ноги на ширині пліч.

2. Нахилитися вперед, торкнутися гирями правої ноги, потім – посередині та лівої ноги. (*Повторити тричі*)

Вправа 3

1. Ноги на ширині пліч, руки з гирями біля тулуба (пояса).
2. Нахил тулуба ліворуч, праву руку підняти над головою.
3. Нахил праворуч, ліву руку підняти над головою.

Вправа 4

Ноги поставити разом, руки з гирями простягнути перед собою і присідати (*5 разів*)

Вправа 5

1. Ходьба навприсядки.
2. Ходьба звичайна, високо піднімаючи коліна.
3. Біг на носочках – «метелики летять», стрибки – «жабки».
4. Ходьба звичайна.

Вправа 6

Вправа для розвитку дихання «Подуй на метелика» (*тричі*)

Комплекс гімнастики пробудження

«Усмішка»

Подивіться в очі». В.п. – лежачи на спині одне до одного ногами, руки уздовж тулуба. 1 – підняти голову, подивитися одне одному в очі (видих), 2 – в.п., (вдих).

«Заховалися одне від одного». В.п. – лежачи на спині одне до одного ногами, руки під головою. 1 – зігнути ноги в колінах; 2 – в.п.

«Пошукали один одного». В.п. – те саме, ноги в колінах зігнути, руки розведені в боки. 1 – покласти коліна на ліжко (видих), поворот голови вправо. 2 – в.п., (вдих); 3 – 4 – те саме вліво.

«Зустріч». В.п. – лежачи на спині, руки уздовж тулуба перекачування вліво (вправо).

«Їдемо на велосипеді». В.п. – те саме. Поперемінне згинання і випрямлення то лівої, то правої ноги.

«Тягнемося до сонця». В.п. – стоячи на колінах, руки опущені. 1 – 2 – підняти руки через сторони вгору, потягнутися. 3 – 4 – в.п.

«Усмішка». Встати, усміхнутися одне одному.

Рухливі ігри для дітей з інтелектуальними порушеннями

«Впізнай друга»

Мета: розвиток тактильних відчуттів, слухової уваги, пам'яті, вміння орієнтуватися в просторі.

Кількість гравців - 8-12.

Інвентар: пов'язки на очі.

Інструкція. Дітей поділяють на дві команди. Одній команді дітей зав'язують очі і дають їм можливість походити по ігровому майданчику. Далі їм пропонується, не знімаючи пов'язки, знайти і пізнати один одного. Дізнаватися

можна за допомогою рук - обмацуючи волосся, одяг. Потім, коли один упізнаний, гравці міняються ролями.

Варіант: якщо гравець не може дізнатися іншу дитину за допомогою обмацування, можна запропонувати спробувати дізнатися його по голосу.

Методичні вказівки. Слід подбати про те, щоб майданчик була абсолютно рівним без перешкод, інакше діти із зав'язаними очима будуть відчувати себе невпевнено.

«Зоопарк»

Мета: активізація мовленнєвої діяльності, розширення словника і понять по темі «тварини», розвиток умінь в імітації звуків і рухів.

Кількість гравців - 8-15.

Інвентар: обруч або крейда.

Інструкція. Діти вибирають собі роль якоїсь тварини. Для наймолодших дітей ролі призначає вихователь. Кожен «звір» сідає в свою «клітку» - в обруч або круг, намальований на підлозі (землі). У клітці може бути і декілька звірів - мавпи, зайці і т. д.

Незайняті діти встають за вихователем, кладуть руки на пояс один одному, тобто сідають в «потяг», і «їдуть на прогулянку в зоопарк». Підходячи до «клітки», вихователь запитує: «Який звір живе в цій клітці?» Сидячі там «звірі» повинні показати рухами, мімікою, звуками, кого вони зображають, а приїхавші екскурсанти вгадують звірів. І так - від клітки до клітки. Заохочуються діти, які найбільш вдало зобразили звірів. Потім екскурсанти і колишні «звірі» разом з вихователем, взявши один одного за пояс і високо піднімаючи коліна, зображують потяг і їдуть додому.

«Доторкнися до.»

Мета: формування у дитини уявлень про колір, форму, розміри та інші властивості предметів, розвиток швидкості реакції.

Інструкція. Усі гравці одягнені по-різному. Ведучий вигукує: «Доторкнися до синього! » Гравці повинні миттєво зорієнтуватися, виявити в учасників гри в одязі щось синє і доторкнутися до цього кольору. Кольори кожен раз міняються, хто не встиг вчасно зреагувати, стає ведучим.

Список використаних джерел

1. Швайка Л. А. Мій конспект. Фізичне виховання. 4-ий рік життя / Л. А. Швайка - Х. : Вид. група «Основа», 2016. - 207 с. : табл. - (Серія ДНЗ. Вихователю).

2. Навчальний посібник. Серія «Сучасна дошкільна освіта» Кривоніс Марина Леонідівна, Дроботій Олена Леонідівна. Патріотичне виховання в ДНЗ. – Х.: Видавництво «Ранок», 2015. – 192 с.

3. Навчальне видання. Дитячі гри та розваги. Ігор Січовик. Редактор Василь Клічак. Видавничий центр "Просвіта". Свідоцтво № 23495820 від 25 квітня 1995 р.

**Макаренко Анастасія Владиславівна**

Практичний психолог закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області

**Мандалотерапія з дітьми,
які мають розлади аутистичного спектру.
Практична частина**

У корекційній педагогіці велику увагу приділяють розвитку емоційно-вольовій сфері. При роботі з дітьми з розладами аутистичного спектру дуже важливо знайти дієвий метод, який буде відповідати потребами дитини та вирішувати ряд завдань. Одним з таких методів є мандалотерапія.

Мандалотерапія, є одним з напрямків арт-терапії, який полягає у створенні мандал.

Мандала - це симетричний малюнок у колі, з зазначеним центром, який складають різноманітні форми та кольори пов'язані між собою. Мандалою може бути звичайний малюнок, образ або символ у просторі кола.

Поняття мандала, відкрив К. Юнг у процесі психоаналізу. Вчений вважав, що спонтанна робота з формою та кольором у межах кола, є фізичним та психічним безпечним простором, а результати феноменом відкриття можливостей для фізичного та психічного зростання. Тому що коло є символом планети Земля та символом захищеності материнського лона. Цінувальники, мандалу вважають втіленням символічної мови душі. В духовних традиціях мандала, це ціла модель створення всесвіту, її дуже часто можна зустріти, якщо уважно роздивитись квіти, сніжинки, павутиння, більшість фруктів та овочей в поперечному розрізі. Зірки, Сонце, наша планета Земля в тому ж поперечному розрізі нам також нагадує мандалу. Молекула води, навіть ДНК людини, якщо на них подивитись з іншого боку, збудовано по принципу мандала. Тому форма мандала, та особливості її будови є дуже природними та гармонійними.

Мандалотерапія сприяє зміні емоційного стану, зниженню внутрішньої напруги, гармонізації внутрішнього стану, розвитку творчих здібностей та емоційного інтелекту.

Мета: використання мандалотерапії у роботі з дітьми з розладами аутичного спектру сприяє гармонізації внутрішнього стану; розвитку когнітивної, ментальної сфери особистості; розвитку самопізнання.

У роботі з дітьми, які мають розлади аутистичного спектру, мандалотерапія має велику цінність, як терапевтичний, діагностичний, розвивальний, освітній та виховний метод.

Через процес створення мандала можна реалізовувати **діагностичний** напрямок, розв'язуючи його задачі, а саме: розуміти коло інтересів, рівень

знань, та вподобань, прихильності до певної стереотипії, рівень розвитку сенсорного сприйняття, та ін..

Основним напрямком мандалотерапії є **корекційно-розвиваючий**, через нього можна вирішувати велику кількість завдань. Починаючи з м'язового розвантаження, розвитку та корекції пізнавальних процесів, закінчуючи розвитком рівня соціалізаційної компетентності. При створенні власної мандали – відбувається саморозуміння, це процес в якому досягається гармонія, задовольняється потреба у самореалізації та самовдосконалення. Використання мандалотерапії дає дитині внутрішню мотивацію, саме це дозволяє дитині утримувати увагу більш тривалий час, дає можливість експериментувати з кінетичними відчуттями та відходити від власної стереотипії, розвиває здібність проявляти свої відчуття та розуміти відчуття інших. Більшість дітей з розладами аутистичного спектру, мають низький рівень розвитку уяви, погано концентрують увагу, мають порушення сенсорного розвитку, не вміють проявляти, висловлювати свої почуття та емоції, а при використанні метода створення мандали відбувається м'язове розслаблення, знижується тривожність, дитина проявляє зацікавленість, помітно підвищується рівень концентрації уваги, дитина вчиться сприймати, розуміти себе та інших.

При реалізації **освітнього** напрямку, дуже доцільно використовувати техніку створення тематичної мандали та поєднувати завдання. Це надає більшу ефективність освітньому процесу.

Завдання **виховного** напрямку полягають у вихованні у дитини художньо естетичного сприйняття, вміння працювати самостійно та в групі, доводити почату справу до кінця.

На практиці мандалотерапію можна використовувати як індивідуальний так і груповий або підгруповий метод роботи, у процесі якої необхідно спиратись на основні правила та принципи арт-терапії. Сам процес роботи доцільно поєднувати з релаксаційною музикою.

Етапи роботи:

I. ЗНАЙОМСТВО З МАНДАЛОЮ:

«Кольорові мандали».

Дитині пропонується розглянути малюнки кольорової мандали, звернути увагу на те, що є центр, та відшукати елементи які повторюються.

II. ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ.

«Зазирни в оченята»

Дітям пропонується зазирнути в оченята один одному, та поставити запитання «Що ви бачите?», «Що вам нагадують зіниці?» Підвести дітей до висновку, що зіниці дуже схожі на мандалу.

«Мандала навколо нас»

На прогулянці запропонувати дітям пошукати мандалу у природі, знайти квіти, павутиння, пень, гілочку у розрізі. Звернути увагу дітей на те що є центр, та знайти елементи, які повторюються

III. ВИКОРИСТАННЯ ШАБЛОНУ, ЗРАЗКУ.

«Розмальовуємо мандалу»

Перед дітьми лежать різноманітні чорно-білі мандали, пропонується виконати наступне завдання: обрати малюнок мандали, той, який найбільш подобається, та розмалювати за власним бажанням.

IV. СТВОРЕННЯ ВЛАСНОЇ МАНДАЛИ.

«Викладаємо мандалу»

Дітям на вибір пропонуються різноманітні матеріали (конструктор, кубики, природний матеріал, камінці марблс, гудзики та ін.) за допомогою яких, дитина може створити свою мандалу, викладаючи елементи за власним бажанням

«Магічне перетворення»

Дітям на вибір пропонуються різноманітні матеріали для створення мандали кольоровий папір, пластилін, штампи, трафарети, фарби та олівці за допомогою яких, дитина може створити свою мандалу, обравши певну техніку, за власним бажанням.

«Малюємо мандалу»

Дітям пропонується лист паперу на якому зображено коло, яке умовно розділене на чотири, п'ять, шість, сім або вісім рівних секторів та олівці, фломастери, фарби, за допомогою яких, дитина малює певні елементи у кожному, секторі, розфарбовує. Наприкінці роботи можна дати назву створеному малюнку.

V. СТВОРЕННЯ КОЛЕКТИВНОЇ МАНДАЛИ

«Осіння краса»

На прогулянці, дітям пропонується зібрати різнокольорові листя, посортувати їх за кольором та розміром, після чого викласти на землі мандалу, чередуючі листя за певним розміром та кольором.

«Будуємо красу»

У групі дітям пропонується підібрати будівельний матеріал: кубики, елементи конструктору. Посортувати їх за кольором та розміром, після чого викласти на підлозі мандалу, організувати роботу так, так щоб кожна дитина мала можливість додати до колективної роботи самостійно свої елементи.

Таким чином, використовуючи різноманітні матеріали, техніки, візуальну опору, у роботі з дітьми з розладами аутистичного спектру, можна досягти позитивних змін у подоланні стереотипії, зниженню тривожності, познайомити дітей з різноманітними матеріалами, та гармонізувати внутрішній стан, даючи кожній дитині виразити себе через творчий процес.

Список використаних джерел:

1. Красный Ю. Арт - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства Изд.: « Дорога в мир» 2014г
2. Сидорова В. Танец рисунка, голос линии, поэзия жизни. Интермодальная терапия экспрессивными искусствами. Изд.: «Генезис» 2019г
3. Колягина В. Арт-терапия и арт-педагогика для школьников. Изд.: «Прометей» 2016г
4. Мардер Л.Д. «Цветной мир» Изд.: Генезис , 2007 г.



Гурова Ольга Миколаївна
Вчитель-дефектолог КЗ ДНЗ №16 «Рушничок»
м.Слов'янськ Донецької області

Використання мультфільмів у роботі вчителя-дефектолога. Практичний аспект

Сьогодні ніхто не сумнівається в тому, що вибір інноваційних технологій допомагає педагогам творчо та ефективно організувати навчально-виховну та корекційну діяльність. Щоб освітньо-виховний процес був цікавим, потрібні заняття нового типу. Саме таким і є заняття з використанням мультфільмів. Пропонуємо добірку мультфільмів відповідно до тематичного планування корекційно-виховної роботи.

Молодший дошкільний вік

Вересень «Осінь»

№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Мій дитячий садок	Знайомити дітей з приміщеннями дитячого закладу, їх назвою та призначенням кожної кімнати групи. Корекція просторових уявлень, поведінки. Виховувати вміння дотримуватись режимних моментів	Три котенка - Пойдем в детский сад! Студия Мастер-Фильм Смешарики – Новые приключения - Детский сад TV Smeshariki
2	Іграшки	Знайомити дітей з іграшками. Формувати вміння знаходити іграшку, виділяти її серед інших, виконувати дії з нею за призначенням. Розширювати коло предметно-ігрових дій. Корекція звуковимови, розвиток вміння звуконаслідувати в процесі виконання дій з іграшками. Виховання вміння створювати простий ігровий сюжет.	Развивающие мультики для самых маленьких. Игрушки для малыша Учим названия игрушек. Мальшман ТВ Тайна Игрушек ТО «Экран» Обиженные игрушки Sovietcartoons
3	Осінь збирає вражай	Знайомити дітей з назвами та зовнішнім виглядом овочів та фруктів. Формувати вміння співвідносити справжні овочі та фрукти з їх зображеннями. Розширення та збагачення словника	Мультфильм для малышей про урожай студия ЗимЗум Веселый огород 1947 Союзмультфильм

		за темою. Розвивати вміння розрізняти овочі, фрукти за кольором, формою, розміром. смаком. Корекція мислення, пам'яті, спостережливості.	
4	Різнокольорові барви осені	Знайомити дітей з назвами пір року та окремими явищами погоди. Формувати вміння спостерігати та помічати зміни в природі, виділяти характерні явища осені. Пробуджувати емоційне сприйняття краси природи восени. Виховувати здатність дивуватись, радіти, захоплюватись.	Казка про осінь . Цариця осіннього лісу Відеопроєкт З любов'ю до дітей Синичкин Календарь – Осень Союзмультфильм
Жовтень «У світі тварин»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Свійські птахи	Збагачувати знання дітей про оточуючий світ. Формувати вміння показувати, називати, впізнавати, виділяти знайомих птахів, звуконаслідувати їм. Коригувати увагу, зорову пам'ять. Виховувати дбайливе ставлення до живої природи.	Сказки Сутеева - Это что за птица? Союзмультфильм Пропал Петя-петушок Союзмультфильм
2	Дикі птахи	Сприяти розвитку пізнавальної активності дітей у різних сферах життєдіяльності. Формувати вміння розглядати зображення диких птахів. Відрізняти за зовнішнім виглядом, розміром, кольором, пір'ям. Корекція пам'яті, уваги.	Оранжевое горлышко Союзмультфильм Волшебная птица Союзмультфильм
3	Свійські тварини	Розширяти уявлення дітей про домашніх тварин. Формувати вміння впізнавати, називати свійських тварин, звуконаслідувати їм. Корегувати увагу, пам'ять, виховувати доброзичливе ставлення до тварин. Дати уявлення про правила безпеки поводження с тваринами.	Свійські тварини. Українська для дітей. Вчимо слова Янко Гортало Домашні тварини Хто що їсть Цікава ферма Наталя Гуркіна Відеопроєкт З любов'ю до дітей Малюки домашніх тварин Кумедні хвостики Відеопроєкт З любов'ю до дітей
4	Дикі тварини	Збагачувати знання дітей про диких тварин, вміння визначати їх частини тіла, знайомити з дитинчатами, називати їх. Розширяти уявлення про місце проживання та харчування диких тварин.	Дикі тварини. Українська для дітей. Вчимо слова Янко Гортало На лесной тропе Союзмультфильм Подарок для самого слабого

		Виховувати турботливе ставлення до тварин. Корегувати уяву, пам'ять, мислення.	Союзмультфильм
5	Комахи та риби	Розвивати вміння дітей спостерігати в природі. Формувати вміння називати (показувати) знайомих комах, риб. Корекція та розвиток мисленневих операцій на основі аналізу, класифікації та узагальнення домашніх та диких тварин. Виховання дбайливого та відповідального ставлення до довкілля.	Кораблик Союзмультфильм "Муха-Цокотуха" 1960 г Союзмультфильм Осьминожки Союзмультфильм
Листопад «Людство»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Я та найближче оточення	Уточнити та закріпити уявлення про себе. Розширяти і уточнювати знання дітей про власне тіло, обличчя, вік, стать, особисте «Я» . Виховувати правила особистої гігієни, формування навичок охайності. Корекція дрібної моторики рук та координація рухів.	Развивающий мультфильм - Учим части тела Наша Умняша Зачем чистить зубы обучающий мультфильм Юрий Бака Как работает сердце познавательный мультфильм Юрий Бака
2	Наше здоров'я в наших руках	Дати уявлення про здоров'я, стан самопочуття, профілактику захворювань, загартовування ,здорове харчування та вітаміни Розвивати вміння орієнтуватись у часі. Виховувати бажання дотримуватись режимних моментів. Коригувати дрібну та загальну моторику.	Сказки Сутеева - Про бегемота, который боялся прививок Союзмультфильм Развивающие мультфильмы Сова - Уроки Осторожности - мультфильм 6 ТетемокTV В гостях у Дуняши. Выпуск от 4 сентября. Лекарственные травы tvsoyuz
3	Моя родина	Уточнити та закріпити уявлення про склад сім'ї. Формування уявлень про дії близьких людей у побуті. Виховання моральних рис характеру необхідних для життя в суспільстві на основі шанобливого ставлення до старших. Закріпити правила безпеки під час спілкування з незнайомими людьми (кіднепінг).	"Моя семья" Алиса Самбурская Моя Семья (1989) ТО «Экран»
4	Добрі вчинки і слова	Розвивати вміння дітей встановлювати логічні зв'язки і послідовність дій, планувати дії,	Что такое хорошо и что такое плохо Союзмультфильм Как Незнайка совершал хорошие

	усьому голова	пояснювати наміри, домовлятися. Створювати умови для подолання бар'єрів під час спілкування, вправляти вміння доводити свою думку. Розвиток комунікативних здібностей. Розширення та збагачення словника словесними формами вітання, прощання. Корекція мислення.	поступки. Незнайка в Солнечном городе ТО «Екран» Волшебное слово ТО «Екран»
Грудень «Зимонька-зима»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Зима	Сприяти розвитку пізнавального інтересу до довкілля, змін в природі взимку. Формувати вміння пізнавати пору року зима за малюнками, помічати зміни в природі. Розвивати естетичне сприйняття світу через спостереження в природному середовищі. Формувати явлення про бережливе ставлення до свого здоров'я.	Лунтик и его друзья - 184 серия. Первый снег Лунтик Лунтик и его друзья - 186 серия. Прорубь Лунтик Лунтик и его друзья - 187 серия. Лёд Лунтик Лунтик и его друзья - 188 серия. Мороз Лунтик
2	Зимівля тварин	Спонукаючи виявляти турботу та піклування про тих, хто цього потребує. Збагачувати знання дітей про пристосування диких тварин до умов життя в зимку. Формувати вміння впізнавати та розрізняти знайомих тварин звуконаслідувати їм, імітувати їх рухи. Корекція уяви, спостережливості.	Развивающие мультики для детишек "В мире дикой природы" : Подготовка к зиме. ProstoZdorovBY Лунтик и его друзья - 185 серия. Зимовье гусениц Лунтик
3	У гостях казка завітала	Розвивати пізнавальний інтерес до казки як жанр до художньої літератури. Закріплювати й розширяти знання про види казок. Розвивати вміння характеризувати казкових персонажів та їх вчинки. Вправляти в умінні викладати ілюстрації до казок у певній послідовності, відповідати на запитання. Виховувати любов до казок, бажання допомогати казковим персонажам.	Снеговик почтовик Союзмультфильм Дед Мороз и серый волк Союзмультфильм
4	Новий рік	Формувати уявлення дітей про свято	Лунтик и его друзья - 190 серия.

		<p>Нового року. Активізувати самостійні висловлювання, розповідати свої потаємні бажання простими реченнями. Створювати сприятливі умови для прояву власної індивідуальності, неповторності. Корекція артикуляційної моторики, звуковимови, сили голосу при декламуванні віршів до свята.</p>	<p>Ёлка Лунтик Лунтик и его друзья - 191 серия. С Новым Годом, Лунтик! Лунтик</p>
Січень «Майстерня одягу»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Канікули	Створення позитивного настрою	Мультфільми за бажаннями дітей
2	Одяг	<p>Ознайомити дітей з різновидами одягу. Формувати вміння дбайливого ставлення до свого одягу, послідовно одягатися та роздягатися, вибирати одяг за сезоном та станом природи. Сприяти розвитку сенсорно-пізнавальної активності дитини в обстеженні предметів одягу. Формувати вміння називати знайомі предмети одягу, використовувати узагальнюючі слова, вводити в активний словник назви предметів вбрання, їх види та частини. Корекція дрібної моторики при роботі із застібками, гудзиками, ліпучками.</p>	<p>Презентація для дітей "Одяг" (1) Умачка Відео Презентація для дітей "Одяг" (2) Умачка Відео</p>
3	Взуття	<p>Формувати вміння розглядати, помічати, показувати та називати взуття на собі, серед чужого, інших, на малюнку. Збагачувати знання дітей про взуття, його види, призначення. Розвивати вміння добирати взуття до пари, відповідно стану погоди. Корекція дрібної моторики при шнуруванні, застібання блискавки.</p>	<p>Забавні історії Каю "Черевик" Веселая Карусель Барбоскины - 79 Серия. Туфли (мультфильм) Барбоскины</p>
4	Меблі. Матеріали, робочі інструменти	<p>Збагачувати знання дітей про меблі, їх розмаїття, призначення, види. Звертати увагу дітей на спільні риси і відмінності меблів. Поширювати інтерес про житло його значення про життя людини. Формувати уявлення про способи догляду за меблями.</p>	<p>Развивающие мультфильмы для детей. МЕБЕЛЬ Умные Дети ТВ Новоселье у Братца Кролика ТО «Экран»</p>
Лютий « Ми сьогодні хазяйнуємо, куховаримо, жаримо, паримо»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми

1	Побутові прилади	Формувати вміння розрізняти, називати побутові прилади. Розвивати вміння розглядати малюнки з зображенням побутових приладі та називати дії з ними. Виховувати старанність, охайність, безпечну поведінку	Развивающие мультфильмы для детей Электробытовые приборы kidTV Фиксики - Миксер fixiki
2	Посуд	Збагачувати знання про предмети вжитку. Сприяти розвитку сенсорно-пізнавальної активності дитини в обстеженні предметів посуду. Класифікувати предмети за кількісними та якісними ознаками, оперувати множинами. Розвивати вміння сервірувати стіл. Виховувати доброзичливі стосунки, гостинність.	Лунтик и его друзья - 30 серия. Посуда Лунтик Федорино горе Союзмультфильм
3	Продукти харчування	Поглиблювати знання дітей про добре відомі продукти. Знайомити з назвами продуктів харчування та ї страв. Розвивати вміння розрізняти різноманітні продукти з зовнішнім виглядом, смаком, запахом. Формувати вміння інструкцію дорослого пвд час вживання їжі.	Мистер Мэн Мультик Еда MistrMen Горшочек каши Союзмультфильм Пирожок Союзмультфильм
4	Хліб всьому голова	Розширяти й узагальнювати знання дітей про хліб, та вироби з борошна. Прослідкувати шлях, який долає зернятко. Знайомити дітей з українськими творами, утішками, забавлянками про вироби з тіста. Виховувати бережливе ставлення до хліба, повагу до праці хлібороба.	Історія Про Дівчинку, Яка Наступила На Хліб (1986) ukranima Берегите хлеб Союзмультфильм

Березень «Радіє все, співає все, весна іде, тепло несе»

№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Свято 8 Березня	Збагачувати знання дітей про свята. Докладніше ознайомити дітей зі святом 8 Березня. Розвивати вміння складати лаконічну розповідь для матері. Виразити потаємні побажання, любов, турботу. Утворювати ласкаво-пестливі іменники. Виховувати шанобливе ставлення до матері, жінки, бажання бути уважним і слухняним.	Моя мама волшебница (1989) Кузьма Кресницький Киностудия Беларусьфильм Мама Союзмультфильм

2	Весна	<p>Давати загальне уявлення про весняні зміни в природі.</p> <p>Виховувати здатність емоційно реагувати на яскраві ознаки весни, не бути байдужим до природного довкілля.</p> <p>Залучати дітей до встановлення простих залежностей між станом погоди, поведінкою птахів, підбору одягу, відповідно погодних умов.</p> <p>Виховувати бажання слухати, вчити та розповідати заклички, веснянки та гаївки.</p> <p>Корекція звуковимови, уяви, спостережливості.</p>	<p>Развиваючіє мультфільми Совы - Времена Года - Март TeremokTV</p> <p>Развиваючіє мультфільми Совы - Времена Года – Апрель TeremokTV</p>
3	Приліт птахів	<p>Ознайомити зі змінами в житті перелітних птахів.</p> <p>Формувати уяву про їх звички, зміни в поведінці.</p> <p>Закріпити вміння впізнавати птахів за описом, зовнішнім виглядом, зображенням.</p> <p>Виховувати шанобливе ставлення до живої природи.</p>	<p>Чужой голос Союзмультфильм "Кукушка и скворец" (1949). По басне С. Михалкова. Союзмультфильм</p>
4	Канікули	Створення позитивного настрою	Мультфільми за бажаннями дітей
Квітень «Гаї та ліса – всьому світу краса»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Рослини	<p>Систематизувати знання та уявлення про рослини з найближчого довкілля, їх назви, особливості росту, догляду за ним.</p> <p>Формувати вміння називати та показувати на малюнку квіти, дерева, кущі.</p> <p>Виховувати бережливе ставлення до рослин, що ростуть на території садка, біля дому, парку.</p> <p>Коригувати спостережливість, мислення, уяву.</p>	<p>Мудрі казки. Квітидрузьби Тётушка Сова Урок Весна. Рослининавесні Тётушка Сова</p>
2	Об'єкти не живої природи	<p>Розвивати цікавість до навколишнього світу.</p> <p>Формувати вміння спостерігати та помічати зміни явищ не живої природи, правильно їх називати.</p> <p>Ознайомити з сезонними явищами природи.</p> <p>Формування слухового сприйняття не мовних звуків (плескотіння води, шелест листя, шум хвиль, скрип снігу, хруст криги).</p>	<p>Дождь Союзмультфильм Земляничный дождь Союзмультфильм</p>

3	Пасха	Формування інтересу та емоційного відгуку на свята та святкові розваги. Називати та пізнавати окремі атрибути свят. Узагальнювати знання про крашанку, писанку. Розвивати інтерес до самобутнього мистецтва українців. Збагачувати словник за темою.	Казка Писанка Чарівне Яйце MsPysankaS.Borysenko Сонячний Каравай (1981) ukranima
4	Тиждень безпеки	Систематизувати знання дітей про небезпечні предмети які можуть стати чинниками ушкодження здоров'я. Розвивати вміння дітей бути уважними, обережними у садочку, вдома, на вулицях міста та громадських місцях. Формувати у дітей знання о правильній поведінці на дорозі, водоймах, кризі. Ознайомити дітей з роботою рятувних служб.	Уроки Тетушки Совы - Уроки осторожности – Незнакомцы осторожности – Огонь осторожности - Острые предметы осторожности – Водоемы TeremokTV
5	Планета Земля, космос	Виховувати позитивне емоційне ставлення до розглядання картин та ілюстрацій. Формувати уявлення про космос. Розвивати вміння спостерігати за Сонцем, Місяцем, зірками. Ознайомити	Развивающий мультфильм Астрономия для малышей TeremokTV Развивающие мультфильмы - География для самых маленьких TeremokTV
Травень « Моя країна, рідний дім»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Мій рідний край	Розвивати інтерес дітей до оточуючого предметного та природного світу. Формувати первинні уявлення про рідний край, місто. Ознайомити з символікою країни та національним одягом, та стравами. Виховувати патріотичні почуття.	Пластилиновый мультсериал "Моя країна — Україна" ТО Щедрик "Моя країна Україна" tsurikov.com.ua
2	Транспорт . Місто, вулиця	Закріпити уявлення про безпеку на вулиці та в транспорті. Формувати вміння показувати та називати знайомі види транспорту, частини машин. Дати уявлення про назви частин вулиці: тротуар, проїжджа частина. Познакомити з професіями водія, пілота. машиніста, капітана, розглядати малюнки з їх діями.	Паровозик из Ромашкина Союзмультфильм В порту Союзмультфильм
3	Школа. Дитячий	Формувати вміння показувати та називати кожне приміщення	В стране невыученных уроков Союзмультфильм

	садок	дошкільного закладу. Закріпити вміння впізнавати та називати ім'я оточуючих дорослих. Прищеплювати шанобливе ставлення до людей праці. Знати та промовляти що робить повар, вихователь, лікар, двірник. Активізувати мовлення використовуючи мовленеві форми спілкування з оточуючими.	Остров ошибок Союзмультфильм
4	Тиждень книги	Розвивати інтерес слухати та сприймати простий текст з опорою на наочність. Закріпити вміння повторювати за педагогом знайоме звуконаслідування, лепетання, словосполучення, чистомовки, забавлянки, пестівки, короткі вірші. Розуміти та емоційно реагувати на прослуховування народних пісень, закличок, казок, віршів. Заохочувати дітей до розігрування інсценівок за змістом знайомих літературних творів та усною народної творчості. Виховувати бережливе ставлення до книги.	Путешествие в страну великанов Союзмультфильм Вовка в тридевятом царстве, 1965 Союзмультфильм

СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК

Вересень «Осінь»

№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Мій дитячий садок	Розвивати пам'ять на основі запам'ятовування та вміння називати педагогів групи за ім'ям та по-батькові; вміння вірно показувати та називати приміщення та територію дитячого закладу, їх призначення. уточнити та розширити уявлення про режим дня та його вплив на здоров'я. Корекція звуковимови, зв'язного мовлення, спостережливості. Виховувати уважне, доброзичливе ставлення до однолітків та дорослих.	Як Петрик П'яточкін слоників рахував 1984 Київнаукфільм Каприз (2005) ukranima
2	Іграшки	Формувати навички колективної взаємодії. Виховувати інтерес до ігрової діяльності та позитивного відношення ігор та іграшок. Розвивати вміння використовувати іграшки за призначенням, ділитися і	Дитячі фантазії. іграшки Тётушка сова Живая игрушка союзмультфильм Лунтик- 439 серия. страна игрушек Лунтик Необыкновенный матч

		обмінюватися їми. стимулювання мовленого висловлювання в процесі виконання ігрових дій. Закріпити вміння виконувати за словесною інструкцією послідовний ланцюжок ігрових дій. Виховувати інтерес до українських народних ігор.	Союзмультфільм
3	Осінь збирає вражай	Продовжувати розвивати та розширяти знання дітей про овочі, фрукти, ягоди їх зовнішній вигляд форму, особливості росту, збирання врожаю та підготовку до зими. збагачення активного словника за темою. Розрізняти та називати овочі які потрібні для приготування, борщу, салату, які фрукти для узвару, джему. Розрізняти визначати та називати овочі та фрукти за зовнішнім виглядом, тактильним відчуттям, смаком, запахом.	Ріпка - українська народна казка moonstone развивающие мультфильмы тетушки Совы - Времена года - сентябрь teremoktv
4	Різнокольові барви осені	Пробуджувати емоційне сприйняття краси природи в восени. Характеризувати зміни в природі. Розширяти вміння дітей спостерігати, бачити, виділяти предмети осені. Формувати причини наслідкових зв'язків між різними сезонами, станами погоди, діяльністю людей. Розвивати розвиток розумових операцій, аналізу синтезу, порівняння, узагальнення. корекція уваги, спостережливості, мислення.	Зверюшки-добрюшки - серце осені союзмультфільм Сказка про чужие краски 1962 союзмультфільм
Жовтень « У світі тварин»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Свійські птахи	Систематизувати знання про свійських птахів та їх дитинчат. Закріпити знання зовнішнього вигляду, засобів пересування, живлення, поведінки, домівки, користі людям. продовжувати виділяти особливі ознаки зовнішнього вигляду та поведінки. Збагачувати уявлення про догляд людини за птахами. Розвиток пізнавальних здібностей,	Сказки Сутеева - Петух и краски союзмультфільм Гадкий утёнок союзмультфільм

		здатність аналізувати, робити умовиводи, узагальнення, висувати припущення.	
2	Дикі птахи	Збагачувати знання про оточуючий світ. Закріпити та систематизувати знання про птахів спостерігати за поведінкою восени. Розширити та уточнити уявлення про умови існування живлення птахів, відліт у вирій. виховання бережливого ставлення до живої природи. Корекція зв'язного мовлення, звуковимови.	Таёжная сказка (1951) союзмультфильм Чужой голос союзмультфильм Хитрая ворона союзмультфильм
3	Свійські тварини	Закріпити та систематизувати знання дітей про свійських тварин та їх дитинчат. Продовжувати виділяти зовнішнього вигляду та поведінки. Розвиток мовлення на основі розуміння та використання узагальнюючих слів, узгодження займенників з іменниками, утворення прикметників від іменників. Познайомити з назвами тварин які живуть в інших країнах, професіями людей які доглядають за тваринами. Збагачувати знання дітей про життя звірей	Уроки тетушки Совы - уроки живой природы (собака) teremoktv уроки тетушки Совы - уроки живой природы (кошка) teremoktv уроки тетушки Совы - уроки живой природы (лошадь) teremoktv
4	Дикі тварини	Збагачувати знання дітей про диких тварин. Розвивати вміння розрізняти диких і свійських тварин. Розширяти та уточняти уявлення про спосіб життя, живлення та місце проживання. Впізнавати та називати професії дітей, що піклуються за ними. Корекція процесів пам'яті, аналізу, синтезу, шляхом формування уявлень про тварин.	Уроки тетушки Совы - уроки живой природы (медведь) teremoktv Лесные путешественники союзмультфильм Чемпион союзмультфильм
5	Комахи та риби	Уточнити, систематизувати знання дітей про комах, їх зовнішній вигляд, будову тіла, спосіб пересування. Знайомити дітей з морською, річною, озерною фауною. Розвиток зв'язного мовлення, вміння обирати та узгоджувати	Уроки тетушки Совы - уроки живойприроды (бабочка) teremoktv «Путешествие муравья» союзмультфильм 1983г союзмультфильм

		прикметник, займенник, іменник.	
Листопад «Людство»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Я та найближче оточення	Закріпити знання дітей про власне ім'я яке вказує на індивідуальність, статеву залежність. усвідомлювати, що прізвище вказує на належність до роду, родини, їхніх традицій та звичаїв. Розвивати вміння дітей складати розповідь про самого себе та найближче оточення. виховувати вміння позитивного ставлення до себе . Вправляти в використання слів ввічливості	Скелет и кости человека познавательный мультфильм Юрий Бака Когда девочка вырастет Игорь Усманов Откуда берутся дети познавательный мультфильм montessorium
2	Наше здоров'я в наших руках	Розвивати вміння називати та показувати на собі, інших дітях, іграшках частини тіла та обличчя. Продовжувати знайомити з назвами органів відчуттів та їх функціями. Вилучати найпростіші правила збереження збереження свого організму, профілактику орві, кишкових розладів. Познайомити дітей з народною медициною та лікарськими травами. виховувати дбайливе ставлення до свого організму.	Сказка про лекарственные растения allafedorenko в загадкино лекарственные растения загадкино уроки тетушки Совы - уроки осторожности – лекарства teremoktv
3	Моя родина	Збагачувати знання дітей про сім'ю її склад, родинні стосунки. Розширення знань про родинні стосунки у сім'ї, обов'язків членів родини. Стимулювати самостійні висловлювання під час розповіді про родинні свята, події вихідного дня. Формування моральних рис характеру, необхідних для життя в суспільстві на основі шанобливого ставлення до старших. Виховувати ціннісні якості, шанування атмосфери рідної домівки, Усвідомлювати, що затишок і порядок в оселі залежить від її мешканців.	Встречайте бабушку союзмультфильм Мама для мамонтёнка ТО «экран»
4	Добрі вчинки і слова	Виховувати співчуття та чуйність у стосунках із слабшими та меншими. розвивати вміння дітей	Уроки тетушки Совы - уроки хорошего поведения (1 -17 серия)

	уському голові	висловлювати своє ставлення до людських вчинків. Формувати уявлення про моральні форми відносин – доброзичливість, уважність, чуйність, турботу. Формувати сприйняття й осмислення категорій добра і зла. Виховання прагнення робити гарні вчинки, вміння бачити і розуміти настрій оточення.	teremoktv
Грудень «Зимонька-зима»			
№	Тема	Завдання	Мультифільми
1	Зима	Збагачувати знання дітей про зміни в природі взимку. Виховувати інтерес до дослідництва, експериментувати зі снігом, кригою. Усвідомити значення снігового покриву для живої природи, оточуючого середовища. Формувати уявлення про заметіль, хурделицю, ожеледицю. збагачувати словник за темою. Коригувати пам'ять, увагу, дрібну моторику.	Времена года с тётушкой Совой – (серия 1-3) декабрь, январь, февраль teremoktv
2	Зимівля тварин	Уточнити зміст поняття “ дикі тварини, звіри”. розвивати вміння встановлювати деякі закономірності змін погоди та поведінки тварин. Подовжувати закріплювати вміння розрізняти тварин за зовнішнім виглядом, поведінкою, пристосування до певних змін у природі. Прищеплювати дітям любов до “братів наших менших”	Зимовье зверей (беларусьфільм, 1999) Зима девочка и зайцы (союзмуильм, 1985)
3	У гостях казка завітала	Вправляти у вмінні оцінювати вчинки персонажів, визначати мотиви їхньої поведінки, розрізняти позитивні й негативні вчинки. Розвивати вміння складати міні-казки за антологією, враховуючи особливості цього жанру. Формувати вміння визначати головні епізоди в казці та переказувати за ними казку. Збагачувати активний словниковий запас, розвивати діалогічне та монологічне мовлення.	Новогодняя сказка союзмультифільм Двенадцать месяцев союзмультифільм

		корегувати логічне мислення, пам'ять, увагу.	
4	Новий рік	Називати та пізнавати окремі атрибути свята. розвивати вміння дітей, послідовно, зв'язано, зрозуміло розповідати про новорічну ялинку, підготовку святкування нового року (з власного досвіду). Розвивати вміння граматично правильно складати речення, поширювати зміст прикметниками, дієсловами. Розвивати пам'ять. увагу, образне мислення, коригувати дрібну моторику, увагу.	Дед мороз и серый волк. 1978. союзмультфильм Новогодняя сказка союзмультфильм
Січень «Майстерня одягу»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Канікули	Створення позитивного настрою	Мультфільми за бажаннями дітей
2	Одяг	Систематизувати знання дітей про одяг, його різновиди, призначення сезонність, належність. розвивати естетичний смак під час обрання предметів одягу. Формувати уявлення про зміст роботи про створення одягу, взаємозв'язок праці людей різних професій (дизайнер, модельєр, закрійник, швачка, прасувальниця). Розвивати у дітей пізнавальну активність, спостережливість, винахідливість. моделювати, експериментувати в довіллі за допомогою дорослого та самостійно.	Забавні історії каю "новий одяг" Веселая карусель Ситцевая улица союзмультфильм
3	Взуття	Формувати у дітей ретроспективний погляд на життя. Викликати інтерес до процесу змін і перетворення взуття. розвивати вміння розуміння. Функціональну необхідність взуття. Виховувати бережливе ставлення до речей підтримувати позитивний емоційний відгук на красиві естетично оформленні речі.	Бурый медвежонок и обувь. мультфильм для детей 1-3 года Денис Гарасин Золушка 1979г. союзмультфильм
4	Меблі. матеріали, робочі інструменти	Збагачувати знання дітей про предмети меблів Закріпити вміння дітей облаштовувати кімнати з урахування інтересів господарів.	Шкаф союзмультфильм Мебель мульт парад мультфильм Винтик и шпунтик

		<p>Формувати вміння називати матеріали з яких виготовлено меблі та види догляду за ними.</p> <p>Виховання мотивації що до допомоги дорослим під час прибирання приміщень.</p> <p>Формувати вміння називати за малюнками професії та знаряддя праці, розповідати, що робить людина певної професії.</p> <p>Збагачення словника за темою.</p>	Весельє мастера союзмультфільм
Лютий « Ми сьогодні хазяйнуємо, куховаримо, жаримо, паримо»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Побутові прилади	<p>Збагачувати знання дітей про предмети побуту.</p> <p>Розвивати вміння впізнавати та називати побутову техніку за зовнішнім виглядом та функціональним призначенням.</p> <p>Закріпити знання сучасних предметів побуту, які допомагають людині в домашньому господарстві.</p> <p>Закріпити назви машин технічних приладів, що полегшують працю дорослих, а також предмети культурного вжитку (телефон, відео, планшет, фотоапарат, комп'ютер)</p>	<p>Фиксики– духовка fixiki</p> <p>фиксики - стиральная машина fixiki</p>
2	Посуд	<p>Розвивати вміння обстежувати та називати головні ознаки та частини посуду.</p> <p>Формувати вміння розрізняти та класифікувати посуд за призначенням.</p> <p>Закріпити вміння розповідати, о робить людина певної професії, які знаряддя праці використовує. (повар, кухар, кондитер, офіціант, бармен)</p> <p>Виховання бережливого відношення до посуду, охайності та уважності.</p> <p>Закріпити уявлення про сервіровку столу класифікації. посуду за матеріалом виготовлення (скло, пастмаса, метал)</p>	<p>Развивающий мультик для малышей - Кухонная посуда (Серия-1-4) всё лучшее детям!!!</p>
3	Продукти харчування	<p>Збагачення уявлень про основні продукти харчування, їх якість способи отримання.</p> <p>Збагачувати словник словами, назвами продуктів харчування.</p>	<p>Раз-горох, два-горох союзмультфільм</p> <p>Сказка мужик и медведь (вершки и корешки)</p> <p>союзмультфільм</p>

		Розрізняти та називати смакові якості продуктів харчування та страв. формувати вміння співвідносити сприйняття їжі з відповідним часам доби та називати це співвідношення. Дати уявлення про якісні, шкідливі, корисні продукти.	Винни-пух идёт в гости союзмультифильм
4	Хліб всьому голова	Розширяти, узагальнювати знання дітей про хліб, виробу з борошна, професію хліборобів. Розвивати вміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, Ретроспективний погляд на сільське господарство. Збагачувати словник за темою. Розширяти знання дітей з українськими творами, утішками, забавлянками про виробу з тіста коригувати дрібну моторику, мислення, пам'ять.	Лёгкий хлеб. «то екран» Колосок (1982) союзмультифильм
Березень «Радіє все, співає все, весна іде, тепло несе»			
№	Тема	Завдання	Мультифільми
1	Свято 8 березня	Збагачувати знання дітей про свята. Докладніше ознайомити дітей зі святом 8 березня. Розвивати вміння складати лаконічну розповідь для матері, декламувати вірші до в'ята. Виразити потаємні побажання, любов, турботу. Утворювати ласкаво-пестливі іменники. виховувати шанобливе ставлення до матері, жінки, бажання бути уважним і слухняним.	Сестрица Аленушка и братец иванушка Союзмультифильм День рождення бабушки союзмультифильм Маша и волшебное варенье союзмультифильм
2	Весна	Розширяти знання дітей про весняні зміни в природі. Збагачувати знання дітей про весняні зміни в природі. Розвивати вміння помічати та описувати сезонні зміни у живій та не живій природі в одязі, діяльності людей. виховувати бажання слухати, вчити та розповідати заклички, веснянки та гаївки. Корекція звуковимови, уяви, спостережливості.	Развивающие мультифильмы тетушки Совы - времена года - май teremoktv Синичкин календарь - весна «то екран»

3	Приліт птахів	Продовжувати знайомити дітей зі змінами в житті перелітних птахів. Формувати уяву про їх звички, зміни в поведінці. Розширити та уточнити вміння впізнавати птахів за описом, зовнішнім виглядом, зображенням, уявлення про спосіб життя, місце проживання, живлення. виховувати шанобливе ставлення до живої природи. Корекція процесів пам'яті, аналізу синтезу, мислення шляхом формування уявлень про птахів.	Заколдованный мальчик (Нильс и гуси) союзмультфильм Серая шейка союзмультфильм
4	Канікули	Створення позитивного настрою	Мультфільми за бажаннями дітей
Квітень «Гаї та ліса – всьому світу краса»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Рослини	Систематизувати знання та уявлення про рослини з найближчого довкілля, їх назви, особливості росту, догляду за ним, закріпити уявлення про будову дерева, квітки. Формувати вміння називати та показувати на малюнку квіти, дерева, куці, місце їх зростання. Виховувати бережливе ставлення до рослин, що ростуть на території садка, біля дому, парку. Коригувати спостережливість, мислення, уяву.	Маша та ведмідь: весна настала! (7 серія) Маша та ведмідь маша та ведмідь: Прикордонник наш не спить (12 серія) Маша та ведмідь
2	Об'єкти не живої Природи	Розвивати цікавість до навколишнього світу. Формувати вміння спостерігати та помічати зміни явищ не живої природи, правильно їх називати. Розвиток навичок спостереження в процесі формування уявлення про воду, вітер, пісок, тіню. Ознайомити з сезонними явищами природи. Формування слухового сприйняття не мовних звуків (плескотіння води, шелест листя, шум хвиль, скрип снігу, хруст криги). Познайомити з землею, її ознаками.	Капитошка союзмультфильм Радуга союзмультфильм Как козлик землю держал союзмультфильм
3	Пасха	Збагачувати знання дітей про свята великодня. Ознайомити дітей зі звичаями, традиціями свого народу.	Загублена писанка казки для дітей українською мовою з любов'ю до дітей Грицеві писанки

		Виховувати прагнення приймати участь у підготовці та святкуванні. Розвивати зв'язне мовлення під час розповідей про святкування.	ukranima
4	Тиждень безпеки	Збагачувати знання дітей про небезпечні предмети які можуть стати чинниками ушкодження здоров'я. Дати уявлення про першу допомогу. Закріпити правила поведінки на дорогах, водоймах, кризі. Дати уявлення про машини спецпризначення, роботу служб 101, 102, 103, 104.	Уроки тетушки Сова - уроки осторожности – электричество осторожности – дорога осторожности - бытовые приборы осторожности - бродячие животные осторожности - горячие предметы teremoktv
5	Планета земля, космос	Збагачувати знання дітей про соняшну систему. Сонце – світла, тепла. Всесвіт – це безліч зірок і планет. Місяць – супутник землі. зупір'я. Розвивати уяву сприйняття часу і простору. Виховувати інтерес до наукових досліджень, здобуття знань з астрономії. Поширювати знання дітей про освоєння космосу, професії космонавта, астронавта.	Развивающий мультфильм О космосе. Галактика и вселенная « детский мультфильм » обучающий мультфильм Про космос для самых маленьких getmovies
Травень « Моя країна, рідний дім»			
№	Тема	Завдання	Мультфільми
1	Мій рідний край	Формувати уявлення про нашу державу, місто. Закріпити розширити знання дітей про місто в якому ми живимо. Систематизувати знання української символіки, побуту, костюма, страв. Збагачувати словник українським фольклором. Виховувати патріотичні почуття.	Жил был пес 1982г. союзмультфильм Как казаки соль покупали союзмультфильм
2	Транспорт. місто, вулиця	Поширювати уявлення про транспорт, його призначення та професії пов'язані з ним. Розвивати вміння називати та розрізняти повітряний, водний, наземний, залізничний транспорт. Закріпити знання про транспорт спеціального призначення. Формувати уявлення про велосипед, скутер, мопед, самокат, возик, мотоцикл.	Дядя стёпа милиционер союзмультфильм Незнайка - воздушное путешествие союзмультфильм

		Дати уявлення про мандри і вміння пересуватися по всьому світу.	
3	Школа. дитячий садок	Вправляти в називанні педагогів групи за ім'ям та по-батькаві. Розширення знань про переміщення дитячого садка. Формування вміння бачити, розуміти та називати за специфікою діяльності та зовнішнього виду працівників дитячого закладу. Формування уявлень про школу її призначень.	Переменка (серія 1-6) союзмультфильм
4	Тиждень книги	Розвивати інтерес до художнього слова, бажання слухати, розуміти, запам'ятати зміст творів, казок віршів. Формувати вміння складати самостійні розповіді. Декламувати вірші, промовляти чистомовги, забавлянки, мирилки, лічилки. Виховувати любов до народної творчост, бажання спілкуватись рідною мовою. Розуміти та емоційно реагувати на прослуховування народних пісень, закличок, казок, віршів. заохочувати дітей до розігрування інсценівок за змістом знайомих літературних творів та усною народної творчості. Розвиток монологічного та діалогічного мовлення. Виховувати бережливе ставлення до книги.	Гришкины книжки, 1978 союзмультфильм мультик Три котенка: книжки мы не будем обижать студия мастер-фильм

Список використаних джерел:

1. Використання інтернет-ресурсів: YouTube, Ukrinform.ua, Освіта.ua, ПЛЮСПЛЮС/1+1 video, Піксель, «Бробакс», Feccebook, Instagram, Viber, Telegram.

2. Крутій, К. Л. Медіадидактичні особливості використання мультфільмів як засобу навчання мови і розвитку зв'язного мовлення дошкільників / К. Л. Крутій// Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. Педагогіка / гол. ред. Г. Терещук; заст. гол. ред. В. Чайка; редкол.: І. Задорожна, В. Кравець, Л. Морська [та ін.]. – Тернопіль: ТНПУ, 2013. – № 3. – С. 85–90.

3. Т.В.Журавель, Т.Л.Лях, О.М.Нікітіна.- К., 2010. Використання інтерактивних методів та мультфільмів у профілактиці ризикованої поведінки.

**Студенко Олена Василівна**

керівник музичний закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м. Слов'янськ Донецької області

**Борисенко Юлія Сергіївна**

вихователь закладу дошкільної освіти
№16 «Рушничок» м. Слов'янськ Донецької області

Музичне виховання особливої дитини

З метою підтримки уваги та розвитку пам'яті дітей з ООП, а також полегшення засвоєння різних понять ми використовуємо **мнемотехніку** (схеми, доріжки, таблиці), завдяки якій з одного боку швидше відбувається запам'ятовування нових понять, з іншого – найбільш повно розкривається музичний образ. Наш досвід показав ефективність мнемотехніки у музичному вихованні дітей з порушеннями слуху, мовлення. Особливо позитивний результат мнемотехніка має в роботі з малюками, які мають порушення інтелектуальної сфери, адже вони мають низький рівень довготривалої пам'яті й можуть швидко забути слова пісні. У таких дітей особливо важливо розвивати наочно-образне мислення, використовуючи символи, схеми, які лежать в основі утворення штучних асоціацій, полегшують запам'ятовування і збільшують обсяг пам'яті, що і становить суть мнемотехніки. Використання мнемотехніки дозволяє нам враховувати індивідуальні можливості кожної дитини, допомагає збудувати індивідуальний освітній маршрут, сприяє створенню ситуації успіху, оскільки спрямована на досягнення результату.

На кожне слово або маленьке словосполучення ми підбираємо картинки (зображення). Таким чином, весь віршований текст «змальовується» схематично. Дитина, використовуючи графічне зображення, відтворює цей віршований текст повністю. Використання опорних малюнків при вивченні тексту пісні захоплює дітей, перетворює заняття на гру.

Під час створення мнемотаблиці ми добираємо відомі дітям картинки і підбираємо асоціації, які вони добре розуміють. Обов'язково враховуємо вік дитини та стан її мовлення.

Практика дозволила виробити свій алгоритм роботи з мнемотаблицею:

Крок 1. Керівник музичний знайомить дітей з піснею.

Крок 2. Керівник музичний пропонує вивчити цю пісню. Потім ще раз співає з опорою на мнемотаблицю.

Крок 3. Керівник музичний ставить питання за змістом пісні, допомагаючи дитині засвоїти основну думку.

Крок 4. Уважне розглядання таблиці й розбір картинок, що зображено на ній, багаторазове проговорювання тексту картинок, які відповідають словам пісні.

Крок 5. Керівник музичний виявляє, які слова незрозумілі дитині, пояснює їхнє значення в доступній дитині формі.

Крок 6. Читання дорослим тексту пісні, показ відповідної до тексту картинки. Повторити кілька разів.

Крок 7. Керівник музичний читає окремо кожен рядок пісні. Дитина повторює її з опорою на мнемотаблицю.

Крок 8. Дитина співає з опорою на мнемотаблицю.

Крок 9. Дитина співає без опори на мнемотаблицю, пригадуючи послідовність картинок.

Крок 10. Вихователь закріплює з дітьми пісню з опорою на мнемотаблицю під час індивідуальної та групової роботи.







Співаночки – загадки

Музика О.В. Студенко




Капустина

		
Себе листячком	вкривала,	як малесенька дитина.
		
Качаном на осінь стала.	Що це, діти?	Капустина.

Буряк

		
<p>Хвіст і сам він</p>	<p>червоненький,</p>	<p>ну, а чубчик зелененький.</p>
		
<p>Має кілька він ознак,</p>	<p>це із грядки –</p>	<p>сам буряк!</p>

Помідор

		
<p>Недаремно так пишається.</p>	<p>Смачним соком</p>	<p>наливається.</p>
		
<p>Пишний він, немов сеньйор.</p>	<p>Хто це, діти?</p>	<p>Помідор!</p>

Морква

		
<p>Ця уся жовто-гаряча</p>	<p>промінь</p>	<p>сонечка неначе.</p>
		
<p>Верх зелений вона має.</p>	<p>Жовту моркву</p>	<p>кожен знає!</p>

Цибуля

		
<p>У неї одяг</p>	<p>золотистий,</p>	<p>не поспішай її ти їсти.</p>
		
<p>Цей овоч має кусючу вдачу.</p>	<p>хто покуштує ,</p>	<p>відразу плаче.</p>

Бараболя

		
<p>Дуже цінна</p>	<p>і смачна.</p>	<p>Овоч головний вона.</p>
		
<p>Завітала до нас</p>	<p>із поля.</p>	<p>Це картопля –бараболя!</p>

Список використаних джерел

1. Дегтяренко Т. М., Вавіна Л. С. Корекційно-реабілітаційна робота в спеціальних дошкільних навчальних закладах для дітей з особливими потребами: навчальний посібник. Суми: ВТД «Університетська книга», 2008. 302 с.
2. Картава Ю. А. Виховний вплив музичного мистецтва на формування особистості дитини /Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2015, № 3 (47) – С. 274-281
3. Куненко Л. О. Формування творчої активності у дітей з особливими потребами розвитку засобами музичного мистецтва / Л. О. Куненко // Педагогіка духовності: поступ у третє тисячоліття : мат. між. наук. конф. : 19 квітня 2005. / укл. Л. Л. Макаренко, О. П. Симоненко. – Т. 2. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. – С. 42–46.

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Богомаз Валентина Віталіївна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Борисенко Юлія Сергіївна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Годнєва Крістіна Сергіївна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Гурова Ольга Миколаївна – вчитель-дефектолог закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Кононенко Ірина Анатоліївна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Котоман Віра Іванівна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Макаренко Анастасія Владиславівна – практичний психолог закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Орел Олена Михайлівна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Павлова Вікторія Олександрівна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Смирнова Ірина Олександрівна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Студенко Олена Василівна – керівник музичний закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

Шаламова Вікторія Леонідівна – вихователь закладу дошкільної освіти №16 «Рушничок» м.Слов'янськ Донецької області.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ РОЗМІЩЕННЯ НА СТОРІНКАХ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРУ

Для розміщення на сторінках офіційного сайту Ресурсного центру приймають науково-методичні матеріали провідного досвіду психолого-педагогічних працівників у вигляді перспективних планів, конспектів занять, сценаріїв, тренінгів, корекційних програм та ін.

Рукопис необхідно надсилати в електронному варіанті в режимі.doc версії Word 1997-2010 рр. на адресу Ресурсного центру. Назви файлів (латиницею) мають відповідати прізвищу автора (Petrenko.doc).

Вимоги до набору матеріалів. Основний текст рукопису необхідно друкувати через інтервал 1,5 без перенесень, 14 кеглем, шрифт –Times New Roman. Параметри сторінки: ліве поле –2,5 см, праве –1,5 см, верхнє танижнє – 2 см. Абзацний відступ –1,25 см (прохання не створювати абзацний відступ за допомогою клавіши Tab й знаків пропуску).

Обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) та тире (–), а також використання лапок такого формату: «» («текст»).

Виділення фрагмента тексту можливе курсивом (підкреслення не допускається).

Бібліографічні посилання потрібно оформляти так: на одне джерело – [1, с. 4], на кілька джерел – [4, с. 55; 10, с. 15]. Можливе покликання без зазначення сторінки, якщо йдеться про джерело загалом.

Через один рядок після основного тексту – використана література.

Оформлювати бібліографію потрібно згідно з «Бюлетенем ВАК України» №5, 2009р.

До матеріалів на окремому аркуші необхідно додати інформацію про автора (українською мовою):

- фото; –освіта;
- прізвище, ім'я, по батькові; –кваліфікаційна категорія;
- посада; –рік атестації;
- місце роботи; –коло наукових інтересів;
- стаж роботи за фахом; –e-mail, мобільний телефон.

Редакційна колегія Ресурсного центру залишає за собою право рецензувати, редагувати та проводити відбір матеріалів.

Після проходження рецензування буде надіслано повідомлення електронною поштою з повним розрахунком вартості та всіх можливих способів оплати за наукову обробку, розміщення та видачу сертифіката.

Відповідальність за достовірність фактів, покликань, власних імен, а також правильність перекладу покладено на автора.

Матеріали, опубліковані на сторінках Ресурсного центру, відображають погляди авторів, які не завжди можуть збігатися з позицією редакційної колегії.

Контакти: Донецька обл., м.Слов'янськ, пров. Вчительський, 1, каб.14.

E-mail: resurs.pedfak@gmail.com.

Науково-методичний журнал

**АЛЬМАНАХ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ**

№12, 2021

**Автор вступної статті та рецензент усіх поданих матеріалів –
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної педагогіки
та інклюзії Донбаського державного педагогічного університету**

Тетяна Григорівна Кузнецова

Комп'ютерна верстка, художнє оформлення:
Роман Состін

*Статті друкуються в авторській редакції.
Відповідальність за допущені помилки та неточності
несуть автори публікацій.*



**БАЗОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ ДДПУ
(м. Слов'янськ)**

**Запрошує на навчання
на денну та заочну форми
за ступенем бакалавра або магістра
за рахунок коштів державного бюджету,
фізичних (юридичних) осіб.**

Терміни навчання

**за освітньо-професійними програмами
підготовки:**

бакалавра – 3 рік 10 місяців;

**1 рік 10 місяців на базі ОКР
молодшого спеціаліста;**

магістра – 1 рік 4 місяці

на базі бакалавра.

***Будемо раді бачити Вас
у складі наших студентів!***