

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»

Філологічний факультет
Кафедра германської та слов'янської філології

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КРАЇНОЗНАВСТВО ТА ЛІТЕРАТУРА НІМЕЧЧИНИ

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності **014 Середня освіта (Мова і література (англійська))**
(шифр і назва спеціальності)

за освітньо-професійною програмою
Середня освіта (Мова і література (англійська))
(назва програми)

мова навчання німецька

Слов'янськ – 2020 р.

Розробник:

Капніна Г.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Рецензенти:

Бескорса О.С. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри ТППО ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Коротяєва І.Б. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри германської та слов'янської філології

Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри *Глушенко В.А.* Глушенко В.А.
(ПІБ)

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

«28» серпня 2020 р.

протокол № 1

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КРАЇНОЗНАВСТВО ТА ЛІТЕРАТУРА НІМЕЧЧИНИ

Назва

Кількість кредитів	3
Рік підготовки, семестр	2 3
Компонент освітньої програми	вибірковий
Викладач	Капніна Г.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
Контактна інформація	halynakapnina@gmail.com
Консультації	Кожний вівторок місяця, 15.00. – 16.00.
Анотація навчальної дисципліни	<p><i>Об'єкт вивчення</i> – широкий спектр матеріалу, що відображає географічні, історичні, політичні, адміністративні, економічні, соціальні та культурні реалії Німеччини, а також літературні епохи, що віддзеркалюють загальний культурний, історичний, соціальний розвиток Німеччини.</p> <p><i>Предмет вивчення</i> – історичні події Німеччини, її географія, суспільно-політичне життя та державний устрій, економіка, система освіти, традиції та звичаї, а також літературні течії й їх представники німецькомовного ландшафту та знакові твори німецькомовних авторів – інформація, необхідна для успішної професійної діяльності вчителя німецької мови.</p>
Опис навчальної дисципліни	<p><i>Метою навчальної дисципліни «Країнознавство та література Німеччини» є забезпечення здобувачів, які вивчають німецьку мову як другу іноземну, знаннями про основні віхи в історії Німеччини, про її сучасне суспільно-політичне, економічне та культурне життя; підвищення їх культурного рівня та загальноосвітнього кругозору; сприяння всебічному розвитку у студентів країнознавчої компетенції та подальшій активізації мовленнєвих навичок і комунікативних вмінь; створення у студентів теоретичної бази знань, що розкриває основні принципи процесу викладання німецької мови і німецькомовної літератури (як частини курсу «зарубіжна література») в загальноосвітній школі й зумовлює</i></p>

формування уявлення про специфіку і роль німецької мови і літератури в розвитку світогляду.

Ключові слова: історичний розвиток ФРН, географічне положення Німеччини, система державного устрою, політичні партії ФРН, система освіти, літературні течії, німецькомовні літературні твори.

Очікувані результати навчання:

Добирає й застосовує прогресивні освітні технології та інноваційні методики для забезпечення ефективності освітнього процесу.

Вміє застосовувати мовні знання та комунікативні навички, висловлювати їх в усній та письмовій формі, сприймати, розуміти й інтерпретувати поняття, думки і факти, використовувати мовні засоби в навчанні та професійній діяльності.

Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.

Забезпечує створення умов для міжкультурної комунікації в процесі вивчення німецької мови; формування морально-етичних цінностей юного покоління громадян України.

Порівнює та аналізує мовні факти та явища, оригінали творів німецькою мовою; здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту українською та німецькою мовами.

Володіє комунікативною компетентністю з німецької мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти).

Здатний використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій діяльності німецькою та українською мовами, у тому числі й для налагодження зв'язків з професійними спільнотами на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях.

	<p><i>Матеріали та ресурси:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – дистанційний курс „Країнознавство та література Німеччини” (http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=415); навчально-методичні посібники: Методичні вказівки з аналітичного читання / Укл. Капніна Г. І. Слов’янськ: ДДПУ, 2017. 72 с. - мультимедійна апаратура, екран, проектор; – бібліотечні фонди.
Теми	<p>Програма навчальної дисципліни містить такі теми:</p> <p>Тема 1. Geografische Lage Deutschlands. Die deutschen Bundesländer</p> <p>Тема 2. Bevölkerung der BRD.</p> <p>Тема 3. Deutschland und Gesellschaft.</p> <p>Тема 4. Politisches System der BRD.</p> <p>Тема 5. Geschichte der BRD vom Mittelalter bis zum Deutsch-Französischen Krieg.</p> <p>Тема 6. Geschichte der BRD vom Ersten bis Zweiten Weltkrieg.</p> <p>Тема 7. Geschichte der BRD von „Stunde Null“ bis heute.</p> <p>Тема 8. Mittelalter und Reformation in der deutschen Literatur.</p> <p>Тема 9. Die deutsche Dichtung im Zeitalter des Barocks und der Aufklärung.</p> <p>Тема 10. Klassik in der deutschen Literatur. Deutsche Romantik und Realismus.</p> <p>Тема 11. Deutschsprachige Literatur des XX. Jhts. Deutschsprachige Literatur der Gegenwart.</p>
Методичні поради для викладачів «Як навчати?»	<p><i>Методи навчання:</i> словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); репродуктивний метод; проблемний виклад виучуваного матеріалу, частково-пошуковий та дослідницький методи; індуктивний, дедуктивний; наочний (робота з таблицями, схемами тощо); творчий метод; практичні методи (усні і письмові тренувальні вправи); експериментальний метод.</p>
Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»	<p><i>Види роботи здобувачів:</i> групова робота на заняттях, командні проекти; пошук інформації для написання рефератів, есе; презентації результатів творчих завдань; тестування.</p>
Оцінювання	<p><i>Види, методи та форми контролю.</i></p>

	<p>Види: поточний контроль, підсумковий контроль, семестровий контроль (залік).</p> <p>Методи: Спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, тестування, оцінювання самостійної роботи.</p> <p>Форми: індивідуальна та фронтальна перевірка.</p> <p>Організаційні процедури та порядок виявлення якості засвоєння навчального матеріалу, рівня відповідності отриманих знань, умінь і навичок здобутій кваліфікації в межах освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про контрольні заходи у „ДДПУ” (http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/003.pdf)</p> <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів, отриманих під час лекції чи практичного заняття, здійснюється за такими критеріями: під час опитувань – за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття; під час тестування – за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття; у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні.</p> <p>Дисципліна оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів. Залік як форма контролю передбачає зарахування здобувачеві балів, накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування) й не вимагає обов’язкової присутності здобувача вищої освіти. Здобувач має право (за бажанням) підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни, де формою контролю є залік, шляхом виконання завдань самостійної роботи, але не пізніше ніж до початку екзаменаційної сесії.</p> <p><i>Основні вимоги:</i> для отримання високих балів під час вивчення дисципліни Країнознавство та література Німеччини крім виконання завдань до практичних занять та завдань самостійного блоку необхідними є дотримання основ академічної доброчесності, а також усвідомлення наступних правил: неприпустимість пропусків, запізнень; правил поведінки на заняттях (активна участь, виконання необхідного мінімуму навчальної роботи тощо); заохочень і стягнень (за що можуть нараховуватися або відніматися бали).</p>
--	--

Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, отримання другої вищої освіти) навчання може відбуватись в он-лайн формі або за індивідуальним графіком (Положення про навчання здобувачів за індивідуальним графіком <http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/021.pdf>).

Політика щодо дедлайнів та перескладань: Perezдача та повторне вивчення дисципліни здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДДПУ (<http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/025.pdf>)
Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (від -1 бала до -5 балів).
Здобувачі, які отримали незадовільну оцінку або були не допущені до підсумкового контролю, мають можливість ліквідувати академічну заборгованість згідно з відповідним графіком. Умовою для ліквідації академічної заборгованості є накопичення необхідної кількості балів (для досягнення 60 балів) за виконання визначених викладачем додаткових самостійних завдань до повторного складання контрольного заходу.

Політика щодо академічної доброчесності: Положення про академічну доброчесність педагогічних, науково-педагогічних працівників та здобувачів у ДДПУ (<http://www.slavdpu.dn.ua/images/stories/news/normativ/012.pdf>)
Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату та допускаються до захисту без порушень (плагіат фрагментів письмових робіт та повних текстів; плагіат ідей, даних, моделей, ілюстрацій тощо; відсутність належних посилань; помилки цитування) із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів, затверджені в ДДПУ

Оцінка «відмінно» (90-100 балів) виставляється здобувачеві, який продемонстрував всебічні, систематичні й глибокі знання навчально-програмного матеріалу, уміння без помилок виконувати завдання, передбачені програмою, опанував основну й додаткову літературу, рекомендовану навчальною програмою, засвоїв значущі для майбутньої кваліфікації підвалини основних дисциплін, виявив творчі здібності в усвідомленні, засвоєнні й застосуванні навчально-

програмного матеріалу.

Оцінка «добре» (75-89 балів) виставляється здобувачеві, який продемонстрував ретельне знання навчально-програмного матеріалу, успішно виконав передбачені програмою завдання, засвоїв основну літературу, рекомендовану навчальною програмою, показав систему засвоєних знань з дисципліни та здатність до їх самостійного поповнення й оновлення під час подальшої навчальної роботи й професійної діяльності.

Оцінка «задовільно» (60-74 бали) виставляється здобувачеві, який продемонстрував знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, потрібному для подальшого навчання та майбутньої роботи за спеціальністю, впорався з виконанням завдань, передбачених програмою, але припустився помилок у відповіді на екзамені та під час виконання екзаменаційних завдань, хоча має необхідні знання для їх усунення під керівництвом викладача.

Оцінка «незадовільно» (26-59 балів) виставляється здобувачеві, який має прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу, припустився принципових помилок у виконанні передбачених програмою завдань, і не може продовжувати навчання без виконання додаткових завдань з відповідної дисципліни.

Оцінка «неприйнятно» (0-25 балів) виставляється здобувачеві, який не надав для перевірки потрібну кількість правильно виконаних завдань, пропустив без поважних причин значну кількість занять (більше ніж 50%), і не може продовжувати навчання без проходження повторного курсу навчання.

Розподіл балів із дисципліни:

Розподіл балів, що присвоюються здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (денна форма навчання)

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
T1	2	1	7	3	8+2	5+3
T2	2	1	7	3	-	
T3	2	1	7	3	-	
T4	2	1	-		-	
T5	-		-		2	3
T6	-		7	3	2	3

T7	-		7	3	2+7	3+6
T8	2	1	-		2+1	1+1
T9	2	1	-		2+1	1+1
T10	2	1	7	3	2+1	1+1
T11	2	1	7	3	2+1	1+1
Разом	16	8	49	21	35	31

Розподіл балів, що присвоюється здобувачам, із розподілом за темами за результатами поточного контролю (заочна форма навчання)

Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Max	Min	Max	Min	Max	Min
T1	3	2	5	3	15+2	8+2
T2	3	2	5	3	-	
T3	3	2	5	3	-	
T4	3	2	-		-	
T5	-		-		2	2
T6	-		6	3	2	2
T7	-		6	3	2+15	2+8
T8	-		-		2+1	2+1
T9	-		-		2+1	2+1
T10	3	2	-		2+1	2+1
T11	3	2	5	3	2+1	2+1
Разом	18	6	32	18	50	36

**Переваги
вивчення
навчальної
дисципліни
«Бонус
вивчення»**

Переваги вивчення навчальної дисципліни:

успішно закінчивши курс, здобувач буде впевнено орієнтуватися в історичних, політичних, суспільних, культурних питаннях курсу; знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію щодо останніх подій у ФРН; аналізувати взаємозв'язок економічних, політико-правових і культурних факторів у розвитку Німеччини і регіонів світу; визначати місце та роль німецькомовних країн у світі в площині різних галузей суспільно-політичного життя; аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно-історичними подіями доби та естетичними настановами авторів; визначати типологічні зв'язки та національну специфіку літератури у конкретний історичний період; аналізувати художні тексти як тексти культури.

Капніна Г.І.

канд. пед. наук



підпис