

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Факультет _____ філологічний _____
Кафедра _____ германської та слов'янської філології _____

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ»
підготовки здобувачів
другого (магістерського)
рівня вищої освіти

спеціальності _____ 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) _____
(шифр і назва спеціальності)
за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і література _____
(назва програми)
(англійська))»
мова навчання _____ англійська _____

Слов'янськ – 2020 р.

Розробник:

Голуб О. М., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри
германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Рецензенти:

Піскунов О. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та
слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Пампура С. Ю., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри
германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри

германської та слов'янської філології ДВНЗ «ДДПУ»

Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р

Завідувач кафедри

В. Андрійович доктор філологічних наук, професор Глушенко
Володимир Андрійович

Підпис

(ПІБ)

Затверджено та рекомендовано до впровадження
вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
“28” серпня 2020 р.
протокол № 1

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ»**

Кількість кредитів	3 Кредити ЄКТС
Рік підготовки, семестр	2 рік підготовки, 3 семестр
Компонент освітньої програми	Вибірковий компонент ОП
Викладач	Голуб О. М., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської та слов'янської філології.
Контактна інформація	egolub1980@gmail.com
Консультації	Консультації – щоп'ятниці о 14.30.
Анотація навчальної дисципліни	<p>Навчальна дисципліна «Література країни, мова якої вивчається» сфокусована на висвітленні основних тенденцій сучасної літератури Англії та США (друга половина XIX – початок XXI ст. ст.) у нерозривному зв'язку зі світовою культурою, творчості найвидатніших поетів та письменників зазначеного періоду, а також аналізі їхніх найважливіших творів.</p> <p>Студенти оволодіють відомостями про літературні течії в англійській літературі кінця XVIII–початку XXI ст. ст., про видатних митців періоду, визначальні твори епохи; здобудуть уміння і навички, необхідні для того, щоб аналізувати тенденції й течії в літературі, здійснювати аналіз ключових творів епохи, а також їх перекладів українською мовою.</p> <p>Об'єктом вивчення навчальної дисципліни «Література країни, мова якої вивчається» є основні тенденції сучасної літератури Англії та США (друга половина XIX – початок XXI ст. ст.) у нерозривному зв'язку зі світовою культурою.</p> <p>Предмет вивчення: творчість найвидатніших поетів та письменників зазначеного періоду, а також їхні найважливіші твори.</p>
Опис навчальної дисципліни	<p>Метою вивчення навчальної дисципліни «Література країни, мова якої вивчається» є створення уявлення студентів про роль і місце англійської літератури у світовій культурі, ознайомлення з основними періодами літературного процесу в Англії та США, основними жанрами в літературі цих країн у другій половині XIX ст. – на початку XXI ст., а також з творчістю поетів та письменників цієї доби; сприяння розумінню студентами історичних та соціокультурних</p>

особливостей країни, мова якої вивчається; формування гуманістичного світогляду, духовного світу, моральних та естетичних переконань, особистісних рис громадянина України, який сприймає і поділяє національні та загальнолюдські цінності, відчуває свою приналежність до європейської спільноти; розвиток мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей, творчого критичного мислення, здатності порівняння і контрасту культур і суспільств, цілеспрямоване формування інноваційної культури майбутнього педагога.

Ключові слова: psychological novel, Victorian era, aestheticism, modernism, Angry Young Men, post-modernism, philosophical novel, realism, dystopia.

Очікувані результати навчання

1. Знає сучасні тенденції, закономірності та перспективи розвитку предметної області.
2. Уміє оперувати фаховими категоріями та спеціальними науковими поняттями предметної спеціальності.
3. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.
4. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.
5. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.
6. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.
7. Порівнює мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (англійською) й українські переклади англійських художніх текстів, визначає їхні подібності й відмінності.

	<p>8. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>9. Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p> <p>10. Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури на рівні профільної середньої освіти.</p> <p>Матеріали та ресурси: Дистанційний курс: http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1374</p> <p>Необхідне обладнання: комп'ютер, проєктор (ауд. 307).</p>
Теми	<p>Тема 1. Література Великої Британії кінця XIX–початку XX ст. ст.</p> <p>Тема 2. Реалізм в літературі Британії на початку XX ст.</p> <p>Тема 3. Модернізм в літературі Британії початку XX ст.</p> <p>Тема 4. Література Великої Британії першої половини XX ст.</p> <p>Тема 5. Література Великої Британії в другій половини XX ст.</p> <p>Тема 6. Філософський роман другої половини XX ст.</p> <p>Тема 7. Сучасна література Великої Британії.</p> <p>Тема 8. Американська література кінця XIX – початку XX ст. ст. (реалізм, натуралізм).</p> <p>Тема 9. Література втраченого покоління.</p> <p>Тема 10. Творчість У. Фолкнера та Д. Стейнбека.</p> <p>Тема 11. Американська драматургія другої половини XX ст.</p>
Методичні поради для викладачів «Як навчати?»	<p>Основними у викладанні курсу є словесний та практичний методи.</p> <p>Опанування курсу передбачає читання лекцій, проведення практичних занять, виконання тестів і самостійних завдань дослідницького і творчого характеру. Лекційний курс будується за принципом поєднання оглядових лекцій і монографічних характеристик творчості найвидатніших англомовних письменників. Вивчення літературного напрямку починається зі з'ясування історичних особливостей епохи, світоглядних основ, загальних принципів філософських і соціальних концепцій, характерних естетичних рис. Аналіз творчості окремих письменників спирається на положення теорії.</p>
Методичні поради	Навчальна дисципліна «Література країни, мова

<p>для здобувачів «Як навчатися?»</p>	<p>якої вивчається» передбачає оволодіння здобувачами теоретичними відомостями про літературні течії та напрямки, стилі, жанри в англійській літературі визначеного періоду тощо. Отримані знання закріплюються у процесі аналізу художніх творів.</p> <p>Від здобувачів очікується конспектування теоретичних положень курсу, виконання запропонованих завдань різних видів. Окремо вимагається прочитання художніх творів, поданих у списку обов'язкової літератури за предметом. Здобувачі повинні вести читацький щоденник (зазначити автора, назву, жанр, героїв, тему, ідею твору). Читацьким щоденником можна користуватися на практичних заняттях, при виконанні завдань самостійної роботи та підсумкового контролю.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Види, методи та форми контролю.</p> <p>Робота здобувача оцінюється на кожному занятті й охоплює підготовку конспекту з теоретичного матеріалу, виконання тренувальних вправ і поточних тестувань. Окремо оцінюється самостійна робота, що передбачає виконання трьох комплексних тестів протягом всього курсу.</p> <p>Таким чином, за роботу протягом вивчення навчальної дисципліни здобувач може набрати 100 балів. Отриману упродовж занять оцінку можна підвищити під час складання заліку.</p> <p>Пояснення мінімальної та максимальної кількості балів, що присвоюються здобувачам при засвоєнні дисципліни, окремо за поточну діяльність та за результатами підсумкового контролю.</p> <p>Мінімальна кількість балів за роботу на занятті виставляється за допущення значної кількості помилок у вправах і тестах, неповному відображенні теоретичного матеріалу у конспекті; за невиконання окремих завдань самостійної роботи і допущення значної кількості помилок в ній. Максимальна кількість балів за поточну роботу виставляється за написання розгорнутого конспекту теоретичного матеріалу, виконання всіх вправ та тестів, допускається незначна кількість помилок; за виконання всіх завдань самостійної роботи із незначною кількістю помилок.</p> <p>Під час проведення заліку здобувачам пропонується виконання комплексного завдання, що максимально оцінюється у 25 балів. Комплексне</p>

завдання вміщує теоретичне питання і практичне завдання на переклад. Мінімальна кількість балів виставляється за невиконання окремих складових завдання, а також за допущення значної кількості помилок. Максимальна кількість балів виставляється за виконання всіх складових завдання, при цьому допускається незначна кількість помилок.

Основні вимоги, критерії оцінювання та розподіл балів із дисципліни.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за лекції здійснюється за такими критеріями:

- присутність здобувача на лекції,
- складання її конспекту,
- активна участь у перебігу лекції.

Оцінювання результатів навчання здобувачів, отриманих під час практичного здійснюється за такими критеріями:

- під час опитувань – за повну й ґрунтовну відповідь на сформульоване запитання з теми заняття;
- під час тестування – за правильні відповіді на запитання тесту з теми заняття;
- у процесі виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований правильний алгоритм (послідовність) виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні; за володіння стратегіями, необхідними для виконання завдання; за отриманий правильний результат.

У разі виявлення невідповідності результатів навчання окремим критеріям із тієї чи тієї форми контролю знань кількість балів, яка виставляється здобувачу, може бути знижена:

- за неповну відповідь;
- за кожен неправильну відповідь;
- за невчасне виконання завдання;
- за недостовірність поданої інформації;
- за недостатнє розкриття теми;
- за відсутність посилань на літературні джерела.

Допуск до підсумкового контролю з навчальної дисципліни становить 60 балів, визначається як сумарна мінімальна кількість балів, яку має набрати здобувач вищої освіти для отримання позитивної оцінки «задовільно». При цьому межа незадовільного навчання становить 59 балів.

Залік передбачає зарахування здобувачеві балів,

	<p>накопичених за результатами поточного оцінювання з навчальної дисципліни (за наявності у здобувача не менше 60 балів за поточну роботу – без додаткового опитування).</p> <p>Здобувач має право (за бажанням) підвищити власний результат оцінювання в балах з навчальної дисципліни шляхом виконання завдань самостійної роботи.</p> <p>Розподіл балів, що можуть здобути студенти за темами та за формами навчальних занять</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Тема</th> <th colspan="2">Лекції</th> <th colspan="2">Практичні заняття</th> <th colspan="2">Самостійна робота</th> </tr> <tr> <th>денна</th> <th>заочна</th> <th>денна</th> <th>заочна</th> <th>денна</th> <th>заочна</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>T 1</td><td>2</td><td>3</td><td>0</td><td>10</td><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>T 2</td><td>2</td><td>3</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>T 3</td><td>2</td><td>3</td><td>7</td><td>0</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>T 4</td><td>2</td><td>3</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>T 5</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>T 6</td><td>2</td><td>0</td><td>7</td><td>0</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>T 7</td><td>2</td><td>0</td><td>7</td><td>9</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>T 8</td><td>2</td><td>0</td><td>7</td><td>9</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>T 9</td><td>2</td><td>0</td><td>7</td><td>0</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>T 10</td><td>0</td><td>0</td><td>7</td><td>0</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>T 11</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>Разом</td><td>18</td><td>12</td><td>42</td><td>28</td><td>40</td><td>60</td></tr> </tbody> </table> <p>Політика щодо дедлайнів та перескладань, академічної доброчесності, відвідування.</p> <p>Пропуск занять без поважних причин є неприйнятним. Пропущені з поважних причин заняття можна надолужити, виконавши і подавши на перевірку відповідні завдання. Будь-які порушення правил академічної доброчесності не толеруються. Завдання самостійної роботи, подані на перевірку після встановленого терміну, не оцінюються.</p>						Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота		денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна	T 1	2	3	0	10	4	4	T 2	2	3	0	0	4	6	T 3	2	3	7	0	4	6	T 4	2	3	0	0	4	6	T 5	2	0	0	0	4	6	T 6	2	0	7	0	4	6	T 7	2	0	7	9	4	6	T 8	2	0	7	9	3	5	T 9	2	0	7	0	3	5	T 10	0	0	7	0	3	5	T 11	0	0	0	0	3	5	Разом	18	12	42	28	40	60
Тема	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота																																																																																																		
	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна																																																																																																	
T 1	2	3	0	10	4	4																																																																																																	
T 2	2	3	0	0	4	6																																																																																																	
T 3	2	3	7	0	4	6																																																																																																	
T 4	2	3	0	0	4	6																																																																																																	
T 5	2	0	0	0	4	6																																																																																																	
T 6	2	0	7	0	4	6																																																																																																	
T 7	2	0	7	9	4	6																																																																																																	
T 8	2	0	7	9	3	5																																																																																																	
T 9	2	0	7	0	3	5																																																																																																	
T 10	0	0	7	0	3	5																																																																																																	
T 11	0	0	0	0	3	5																																																																																																	
Разом	18	12	42	28	40	60																																																																																																	
Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»	Курс викладається англійською мовою. Майбутні викладачі англійської мови прочитають і проаналізують класичні твори англомовної літератури, підвищать рівень своєї освіченості і культури.																																																																																																						

К. ф. н., доц. О. М. Голуб

