

«Редагування в засобах масової комунікації»

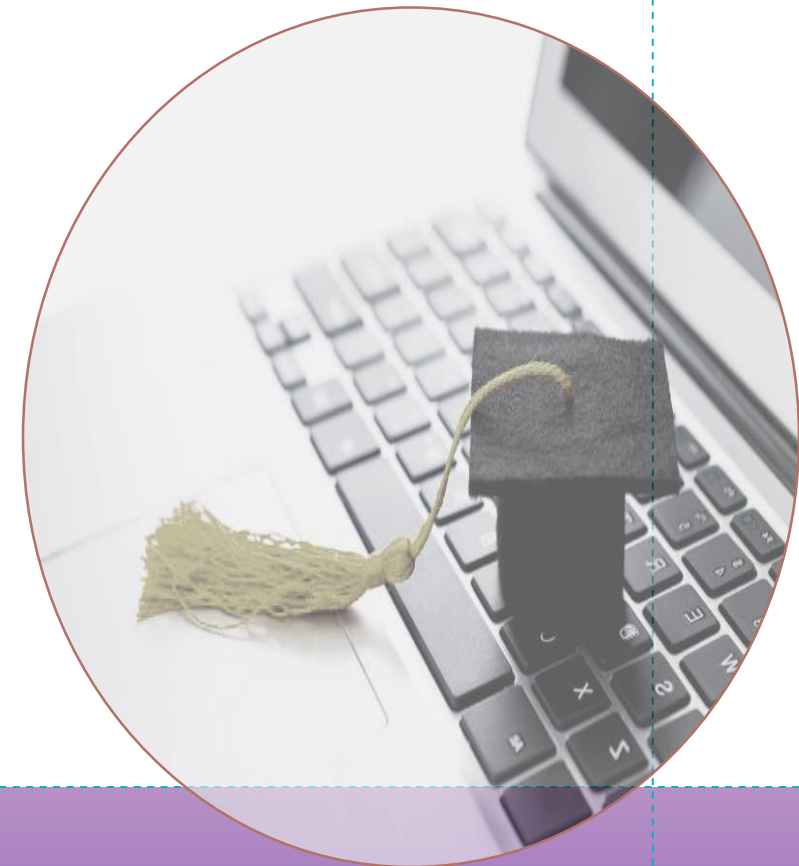
Курс призначено для спеціальності

014 Середня освіта (українська мова і література)

(медіакомунікації в закладах освіти) і для освітньої програми –

Середня освіта (Українська мова і література)

1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти





Кочукова Наталія Іванівна,

- *кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури ДДПУ*
- *Профайл викладача:*
<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-ukrainskoi-movy-ta-literatury/sklad-kafedri>
- *Е-mail викладача: kochukova.nataliia@gmail.com*
- *Сторінка курсу в Moodle: <http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/enrol/index.php?id=856>*

Розклад консультацій:

щотижня щочетверга з 10.20 до 12.30



«Редагування в засобах масової комунікації» – одна з провідних дисциплін, що тісно пов'язана з професійною підготовкою фахівців медіакомунікацій в закладах освіти України. Вивчення курсу передбачає системне засвоєння логічних, композиційних, мовностилістичних особливостей редагування медійних текстів, розвитку загальної мовної компетентності та збагаченні редакторського досвіду здобувача; навчання мистецтва створювати публіцистичні тексти певних жанрів з урахуванням законів мови і комунікативної спрямованості.



Мета вивчення дисципліни – засвоєння здобувачами комплексу теоретичних знань з редагування в ЗМЖ; формування навичок практичного використання методик роботи з композиційною, тематичною і фактологічною структурами медіатексту, його мовностилістичним оформленням; умінь редагувати тексти різних видів (опис, роздум, розповідь), жанрів (замітка, інтерв'ю, нарис, стаття, репортаж тощо) публіцистичного стилю.

Окреслена мета передбачає розв'язання таких завдань: забезпечити належний рівень наукових знань і практичних навичок щодо досконалого оволодіння здобувачами не лише лінгвістичними нормами, а й редакційними; сформувати системні знання з основних видів редагування медіатекстових оригіналів.

*Опанувавши дисципліну, здобувач повинен **уміти**: застосовувати знання з галузі редагування у своїй професійній діяльності, зокрема редагувати тексти публіцистичного стилю з погляду повноти розкриття теми, фактологічного матеріалу, дотримання композиційних, логічних, чинних мовних норм і законів; здійснювати комунікаційну діяльність з учасниками редакторського процесу, фактчекінг журналістського тексту; формулювати редакторський висновок; аналізувати, критично оцінювати, нести відповідальність за результати редакторської діяльності.*



Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

Тема 1. Сутність редагування. Методика редакторського аналізу текстів. Текст як предмет редакторського аналізу.

Тема 2. Специфіка редагування публіцистичного стилю. Робота над заголовком журналістського тексту.

Тема 3. Логічні засади редагування.

Тема 4. Класифікація норм та помилок у редагуванні. Відхилення від норм як підстави для редагування.

Тема 5. Методика праці редактора над фактичним матеріалом.

Тема 6. Мовностилістичне редагування медіатекстів різних видів, жанрів.

Тема 7. Найновіші рекомендації щодо українського слововживання та їхня реалізація в медійній мові.

