

Теорія твору і тексту

Теорія твору і тексту

- ▶ Філологічний факультет
- ▶ Кафедра української мови та літератури
- ▶ 014 Середня освіта (Українська мова і література)
- ▶ ОП «Середня освіта (Українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти



- ▶ Біличенко Ольга Леонідівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор
- ▶ Посилання на сторінку кафедри з інформацією про викладача:
<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-ukrainskoi-movy-ta-literatury/sklad-kafedri>
- ▶ E-mail: olgabelichenko64@ukr.net
- ▶ Посилання на дисципліну в системі Moodle:
<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=817>
- ▶ Розклад консультацій : понеділок 13⁰⁰ – 14⁰⁰

- ▶ Курс спрямований на отримання студентами необхідних теоретичних знань про текст, а також у виробленні практичних навичок роботи з текстом.

- ▶ Метою вивчення навчальної дисципліни «Теорія твору й тексту» є набуття студентами базових теоретичних засад з питань побудови й аналізу журналістських текстів з урахуванням особливостей кожного з видів засобів масової комунікації. Напрацювання комплексу вмій і навичок, їхнє практичне застосування при написанні творів різних медіа-жанрів, під час проведення радіо- та телепередач. Вагомим чинником при цьому є старанна робота зі словом як головним об'єктом навчання і як основним засобом передачі інформації.
- ▶ Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія твору й тексту» є розвиток предметних компетентностей шляхом засвоєння теоретичних знань щодо структур журналістського твору й текстових категорій, представлення твору і тексту як цілісного феномена у їхньому взаємопереплетенні та взаємоперетіканні з фіксацією практичних навичок створення журналістських матеріалів згідно з сучасними концепціями розповсюдження та сприймання інформації, а також умій застосування мовних засобів для посилення емоційного чинника творів мас-медіа.
- ▶ За результатами вивчення дисципліни у студентів будуть сформовані такі компетентності:
 - ▶ загальні:
 - ▶ - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
 - ▶ - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
 - ▶ - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;
 - ▶ - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
 - ▶ - здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
 - ▶ - здатність працювати в команді.
 - ▶ спеціальні:
 - ▶ - здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту;
 - ▶ - здатність усвідомлювати перспективні тенденції розвитку педагогічної науки, що ґрунтуються на кращих світових національних педагогічних здобутках минулого та сучасності;
 - ▶ - здатність працювати з науковою літературою, визначати суть та характер нерозв'язних наукових проблем, пропонувати свої варіанти розв'язання, узагальнювати й класифікувати емпіричний матеріал;
 - ▶ - здатність мати базову теоретичну та практичну підготовку з питань побудови й аналізу журналістських текстів з урахуванням особливостей кожного з видів засобів масової комунікації;
 - ▶ - здатність володіти основними правилами побудови й аналізу тексту;
 - ▶ - здатність уміти застосовувати мовні засоби для посилення емоційного чинника творів мас-медіа;
 - ▶ - здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах, володіти методикою розвитку зв'язного мовлення;
 - ▶ - здатність виконувати власне дослідження (проект), узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності з розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо).
- ▶ результати навчання:
 - ▶ - мати творчо-критичне мислення, творчо використовувати різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення професійних завдань;
 - ▶ - уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати сучасну наукову інформацію, бібліографію;
 - ▶ - володіти різними видами аналізу тексту;
 - ▶ - ефективно спілкуватися в колективі, науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, брати участь у дискусіях, обстоювати власну думку (позицію), дотримуватися культури поведінки й мовленнєвого спілкування;
 - ▶ - аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.

- ▶ Теорія тексту як наука. Загальні положення.
- ▶ Парадигма текстових категорій.
- ▶ Образно-емоційна складова тексту.
- ▶ Параметри журналістського твору.