

**Сценічні мистецтва з методикою навчання
(музика, хореографія, театр, екранне мистецтво).**

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра музики і хореографії

Спеціальність – 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма – «Початкова освіта»

Магістерський рівень вищої освіти

8 семестр



Зубарєва Олена Геннадіївна, кандидат філософських наук

Профайл викладача: <http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii>

E-mail: olenazubarieva25@gmail.com

Сторінка курсу в Moodle: <http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=848>

Розклад консультацій: Понеділок, середа, п'ятниця. – 14.00

Анотація до дисципліни:

Сфера сценічного мистецтва – унікальна та універсальна модель пізнання світу, людської комунікації. У сценічному дійстві використовуються виражальні засоби всіх основних видів мистецтва. Це також мистецтво і колективне, що потребує чіткої взаємодії та порозуміння різних творчих особистостей. Синтетична природа сценічного мистецтва робить його мультикультурним явищем, що передбачає художньо-естетичний розвиток особистості на основі формування знань про мистецтво, художній смак, спонукання інтересу до мистецтва і діяльності у сфері мистецтва. Курс спрямований на надбання студентами досвіду творчої діяльності (виконавської майстерності), на розвиток здатності до продуктивної індивідуальної та колективної діяльності.

Курс «Сценічні мистецтва з методикою навчання (музика, хореографія, театр, екранне мистецтво» передбачає розвиток навичок сприйняття мистецтва, здатності розуміти головне в творах мистецтва, знайомить з історією мистецтв. В даному курсі студент отримає основні поняття видів мистецтва, ознайомиться з особливостями мистецької мови і засобами виразності різних видів мистецтва, а також отримає можливість поєднати теоретичні знання зі сценічно-творчою практикою, що розвиває в репетиційному процесі спостережливість, творчу фантазію і уяву, асоціативне і образне мислення.



KMIX
КАФЕДРА МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ

Метою вивчення навчальної дисципліни «Сценічні мистецтва з методикою навчання (музика, хореографія, театр, екранне мистецтво)» є формування всебічно підготовленого і розвиненого спеціаліста для загальноосвітньої школи, здатного на високому рівні виконувати свої професійні обов'язки: організувати класну та позакласну музично-естетичну, театрально-творчу роботу.

Завданнями вивчення дисципліни «Сценічні мистецтва з методикою навчання (музика, хореографія, театр, екранне мистецтво)» є:

ознайомити студентів з історичним аспектом розвитку мистецтва, його видів (сценічного та екранного) та їх різновидів (музичного, хореографічного, театрального, циркового, естрадного, кіномистецтва, телебачення);

усвідомити загальні функції мистецтва;

розвивати елементарні уміння виконавської майстерності в практичній творчій діяльності з музичного, хореографічного та театрального мистецтва;

опанування основ екранного мистецтва та застосуванням аудіовізуальних методів навчання в початковій школі.

За результатами вивчення дисципліни у студентів повинні бути сформовані такі **компетентності**:
ЗАГАЛЬНІ: Етична. Соціокультурна. **СПЕЦІАЛЬНІ:** Предметна мистецька компетентність. Методична компетентність. Професійно-комунікативна компетентність.

Очікувані результати навчання:

вміти вільно оперувати всім комплексом отриманих знань;

виявляти здатність до генерування нових ідей;

знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку музики, хореографії, театрального мистецтва, кіно;

історичні та сучасні факти про життя і творчість видатних особистостей у сфері мистецтва;

володіти виконавськими вміннями й навичками професії, елементами внутрішньої і зовнішньої техніки виконавця (постановника) в межах обраного фаху;

оперувати специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображенальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними) при самостійному створенні та виробництві сценічного твору;

володіти професійною лексикою, грамотно використовувати її у подальшій професійній діяльності.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

1. Мета та завдання курсу «Сценічні мистецтва з методикою навчання (музика, хореографія, театр, екранне мистецтво)».
2. Музичне мистецтво як засіб виховання та всебічного гармонійного розвитку молодших школярів.
3. Музичне мистецтво. Різновиди музики. Вокальні та інструментальні жанри музичного мистецтва.
4. Дидактичні аспекти викладання музичного мистецтва в початковій школі.
5. Методика викладання музичного мистецтва. Організація змісту і процесу музичної освіти в початковій школі.
6. Місце хореографічного мистецтва в освітньому процесі початкової школи. Теоретичні основи хореографічної діяльності учнів початкової школи. Хореографічне мистецтво в історичній ретроспективі. Педагогічний і мистецтвознавчий потенціал хореографії.
7. Основи методики хореографічного мистецтва у початковій школі
8. Методика формування практичних умінь і навичок в процесі організації роботи з ритміки та хореографії .
9. Театральна освіта як єдність навчання, виховання та розвитку молодших школярів. Театр як синтез мистецтв.
10. Театрально-педагогічна підготовка вчителів засобами сценічної майстерності.
11. Специфіка педагогічного артистизму.
12. Педагогічне керівництво постановки дитячих вистав у початковій школі. Методика роботи педагога-сценариста.
13. Сценарій як різновид драматургійного дійства.
14. Теоретичні основи екранного мистецтва. Екранні види мистецтва. Кіно в системі мистецтва.
15. Кінематограф. Виразні засоби екранного мистецтва. Художньо-образні форми екранного мистецтва. Методи організації естетико-педагогічного впливу кіно на учнів.