Український танець: жанри та види

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

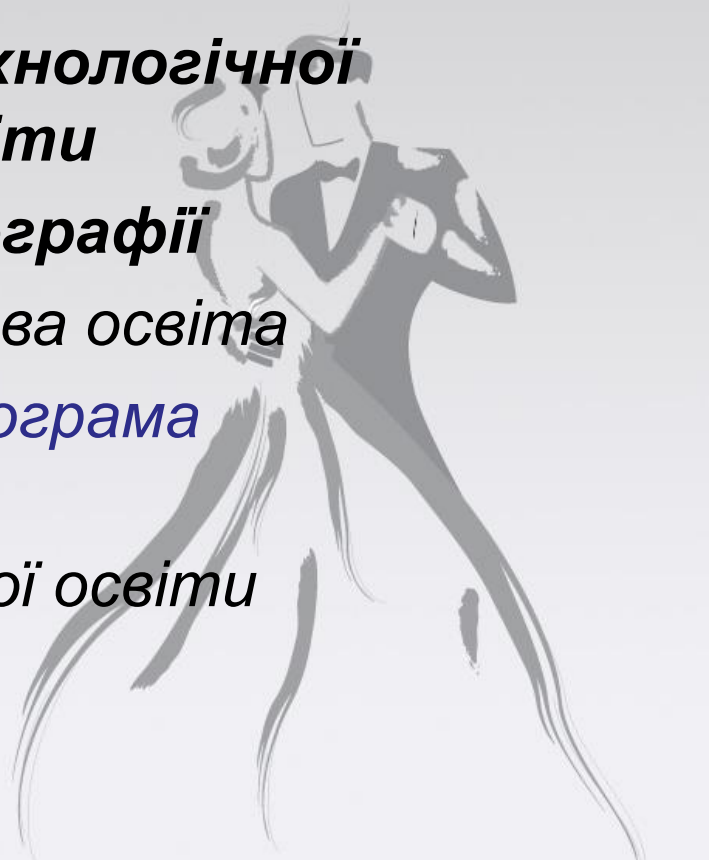
Кафедра музики і хореографії

Спеціальність 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма
Початкова освіта

Магістерський рівень вищої освіти

1 курс (2 семестр)



www.fppt.info

Котов Володимир Григорович – Заслужений працівник культури України, доцент кафедри музики і хореографії

Профайл викладача: http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii/sklad-kafedri

e-mail викладача: kotovvladimirgrigorovich2209@gmail.com

Сторінка курсу в Moodle: http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1327

Розклад консультацій: понеділок, середа, четвер.

www.fppt.info

Анотація до дисципліни «**Український танець: жанри та види**»

Вивчення дисципліни «**Український танець: жанри та види**» сприяє професійному володінню природою хореографічної культури України у цілому; знання законів мистецтва балетмейстера музично-хореографічної драматургії та архітектоніки, композиції й постановки хореографічних творів, суміжних мистецтв, які є невід'ємною частиною хореографічних творів, відповідності усіх складових твору, законами сприйняття твору глядачами, практичне володіння навичками побудови твору-від задуму до виходу на сцену; організації творчого процесу та зацікавленого ставлення до нього співавторів та виконавців-музикантів, хореографів, колективу.

www.fppt.info

Мета курсу «Український танець: жанри та види» – під час набуття теоретичних знань та практичної художньо-хореографічної діяльності розглянути структуру навчальних комбінацій; вивчити послідовність рухів; навчити, як необхідно наповнювати форму рухів змістом; продовжувати вивчати елементи для ускладнення танцювальної комбінації; добирати необхідний танцювальний матеріал; розрізняти головний елемент руху; використовувати музичний матеріал у поєднанні з рухом; аналізувати музичний ритм, темп і характер руху з основним його стилем; оволодіти знаннями у поєднанні навчальних елементів з танцювальними.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Український танець: жанри та види » є:

надання теоретичних знань з танців народу України;

формування знань про зміст українського танцю як основи в системі спеціальних дисциплін, його принципи й призначення;

опанування лексичного матеріалу українського танцю;

засвоєння методів створювання танцювальних комбінацій, етюдів, композицій, хореографічних номерів на матеріали народних українських танців.

www.fppt.info

За результатами вивчення дисципліни у здобувачів вищої освіти повинні бути сформовані такі компетентності:

загальні :

Здатність генерувати нові ідеї (креативність);

Здатність працювати автономно.

Здатність застосовувати softskills-навички в практичних ситуаціях.

спеціальні :

Здатність створювати власний професійний імідж; самопрезентувати результати професійної діяльності; керувати власним життям і кар'єрою.

www.fppt.info

Очікувані результати навчання:

Організовувати та управляти робочими та освітніми процесами у складних, непередбачуваних умовах, що потребують нових стратегічних підходів, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та цифрові сервіси.

Моделювати, створювати та підтримувати безпечне, ергономічне освітнє середовище початкової школи.

Складати програму саморозвитку та самовдосконалення, обирати ефективний інструментарій самопрезентації результатів власної професійної діяльності, створювати власний професійний імідж.

www.fppt.info

Програма навчальної дисципліни містить такі теми:

Тема 1. Народний танець в українській традиційній культурі.
Тема 2. Хоровод – найдавніший вид народного танцювального мистецтва.
Тема 3. Тексти хороводів і танцювальних пісень як складові частини українського народного танцю.
Тема 4. Побутові українські народні танці.
Тема 5. Сюжетний танець як жанр української народної хореографії.
Тема 6. Хореографічний фольклор у циклі календарно-річної та сімейно-побутової обрядовості.
Тема 7. Еволюційний шлях розвитку українського народно-сценічного танцю.

www.fppt.info